



NOTA DE PRENSA

El Ayuntamiento de Pamplona proyecta dos recorridos temáticos en el parque fluvial del Arga para conocer el entorno del molino de Caparroso y el meandro de Aranzadi

Se está trabajando en la elaboración de folletos y materiales digitales que se pondrán a disposición del público en la Oficina de Turismo y la web municipal

El Ayuntamiento de Pamplona está preparando diferentes materiales tanto impresos como digitales para dar a conocer dos nuevos recorridos temáticos a lo largo del parque fluvial del Arga. Se trata de que la ciudadanía conozca con detalle dos espacios importantes a lo largo de la historia de Pamplona como son el meandro de Aranzadi y el entorno del molino de Caparroso. Se espera que los materiales estén disponibles para la próxima primavera en la Oficina de Turismo y a través de la web municipal, www.pamplona.es.

De esta forma, el Ayuntamiento de Pamplona quiere poner en valor dos espacios que comparten riqueza natural y patrimonial. Dos espacios a las orillas del Arga en los que, desde hace varias décadas, se está invirtiendo para integrarlos en la ciudad. Estos dos recorridos son los primeros de una serie de diez rutas que recorrerán los tres ríos de Pamplona (Arga, Sadar y Elorz) con el objetivo de hacerlos más accesibles a la ciudadanía. Se quiere promover el uso y disfrute de estas zonas naturales en el marco de las políticas municipales de sostenibilidad, biodiversidad y caminabilidad.

Los materiales en los que se está trabajando son un díptico que incluirá un plano de ambas zonas e información sobre la flora y la fauna, así como sobre la importancia de la actividad que se ha desarrollado a lo largo de la historia en el meandro de Aranzadi y en el molino de Caparroso. Esa información estará también disponible online. Para el público infantil, se editará material didáctico que incluirá un juego de búsqueda de pistas a través de QR para resolver un reto final en cada una de las dos rutas. Quienes lo consigan, obtendrán un premio que podrán recoger en la Oficina de Turismo.

Puente de la Magdalena y molino de Caparroso

El recorrido por el entorno del molino de Caparroso abarca el espacio comprendido entre el puente de la Magdalena y el puente sobre el Arga en las inmediaciones de la C.D. Amaya. Un kilómetro de ida y otro de vuelta para pasear por el primer tramo del Camino de Santiago en Pamplona, para conocer la importancia del antiguo molino de Caparroso y para ver las huertas de Magdalena, que suministran de productos agrícolas a gran parte de la ciudad.



El puente de la Magdalena es, después del de San Pedro, el más antiguo de la ciudad sobre el río Arga. Podría datar del siglo XI. En su parte central, se eleva unos siete metros sobre el nivel del río; tiene 5 metros de anchura, 5 arcos abiertos y uno cegado. A pocos metros se ubica el molino de Caparroso, ahora escuela de piragüismo y restaurante. Existe desde el siglo XI. Originalmente, constaba de una torre y un canal más estrecho que el actual. A finales de siglo XV, el edificio aumentó su tamaño y fue utilizado como molino y batán, tareas que llevó a cabo hasta mediados del siglo XIX. Más tarde, se adaptó al servicio de una fundición y, ya en el siglo XX, se integró en una central de producción de electricidad.

Junto al molino está la presa, inicialmente construida en el siglo XI, aunque fue objeto de restauración entre los siglos XV y XVI. En épocas de guerra, desde esta presa se desviaba agua para llenar los fosos de la muralla. Tras atravesar las pasarelas sobre el río, se puede optar por pasear por las huertas y ver los ponis y animales de la zona de Goñi y de otras fincas o seguir por el camino sombreado que bordea el Arga y llegar hasta un nuevo puente. Al cruzarlo, se llega a un espacio de reserva ambiental, donde se han colocado cajas nido para proteger a la fauna autóctona.

Recorrido por el meandro de Aranzadi

La actividad agrícola es también clave en el meandro de Aranzadi. Este recorrido se iniciará en el puente de San Pedro, el más antiguo construido en la ciudad sobre el río Arga. Su origen podría ser romano, pero fue en la época medieval cuando adquirió el aspecto con que el se conserva actualmente. El camino gira a la izquierda para adentrarse en el meandro, bordeando las instalaciones deportivas de Aranzadi y una zona de esparcimiento con asadores.

Una pasarela sobre el Arga sirve de cambio en los usos del meandro, que comienza entonces con sus espacios agrícolas, a través de los huertos urbanos, las instalaciones de Casa Gurbindo y la Escuela Taller de jardinería. El paseo de borde por el Arga concluye en la pasarela de Alemanes, desde la que se pueden contemplar diferentes especies animales que pueblan el río. En la zona interior del parque, una gran plaza con un hórreo, genera un espacio de estancia y encuentro. En su entorno, se van a llegar a cabo diferentes acciones urbanísticas para regenerar varias edificaciones y convertirlas en espacios de servicios diversos, como un centro de producción de agricultura ecológica, una residencia de artistas o un centro para personas mayores.

El definitiva, el parque del meandro de Aranzadi, que consta de unos 150.000 metros cuadrados, cuenta con una sucesión de espacios con carácter de parque natural (zona de ribera), parque agrícola (huertas) y parque urbano (espacios verdes, plazas, zona de juegos infantiles). La flora y fauna de la zona, así como las huertas, conforman un área de esparcimiento y estancia para uso y disfrute de personas de todas las edades.



RÓTULOS VIDEONOTICIA

EUSKERA

- **IZENBURUA:** Ibilbide tematikoak ibai-parkean
- **ERROTULUAK:**
 - o Arantzadiko parkean eta Caparrosoren errotan barna
 - o Hiriko historia eta ondarea ezagutzera ematen dute
 - o Ibilbideei buruzko materiala paperean zein modu digitalean argitaratuko da

CASTELLANO

- **TÍTULO:** Rutas temáticas en el parque fluvial
- **RÓTULOS:**
 - o Recorren el parque de Aranzadi y el molino de Caparroso
 - o Dan a conocer la historia y el patrimonio de la ciudad
 - o Se editará material impreso y digital con las rutas