

"PROYECTO DE RECUPERACIÓN DEL LEGADO HISTÓRICO DEL RECINTO AMURALLADO DE AURITZ/BURGUETE A TRAVÉS DE LA CONSOLIDACIÓN DE PARTE DE SU PERÍMETRO"

PROYECTO DE EJECUCIÓN DE

RESTAURACIÓN DEL PERÍMETRO OESTE DEL RECINTO AMURALLADO DE AURITZ/BURGUETE

EMPLAZAMIENTO:

AURITZ/BURGUETE (NAVARRA)

PROMOTOR:

AYUNTAMIENTO AURITZ/BURGUETE

ARQUITECTO



JAVIER BEORLEGUI APESTEGUIA

ARQUITECTO COLABORADOR

JOSEBA BAZTAN BEPERET

DOCUMENTO:

MEMORIA

FECHA: JULIO DE 2.025

ÍNDICE DOCUMENTOS INTEGRANTES DE LA MEMORIA:

1. Memoria descriptiva
2. Memoria constructiva
3. Cumplimiento del CTE y normativa aplicable

ANEXOS

1. Gestión de Residuos
2. Estudio de Seguridad y Salud
3. Plan de Calidad
4. Pliego de Condiciones
5. Presupuesto
6. Planos.
7. Memoria de puesta en valor patrimonial

PROYECTO DE EJECUCIÓN DE

**RESTAURACIÓN DEL PERÍMETRO OESTE DEL RECINTO AMURALLADO DE
AURITZ/BURGUETE**

EMPLAZAMIENTO:

AURITZ/BURGUETE (NAVARRA)

PROMOTOR:

AYUNTAMIENTO DE AURITZ/BURGUETE

MEMORIA DESCRIPTIVA

ÍNDICE DE CONTENIDOS

1. PROMOTOR
2. ARQUITECTO AUTOR DEL PROYECTO
3. OBJETO DEL PROYECTO
4. INFORMACIÓN PREVIA
 - 4.1. INTRODUCCIÓN
 - 4.2. ANTECEDENTES
 - 4.3. ESTADO DE CONSERVACIÓN ACTUAL
5. PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN
 - 5.1. ACTUACIÓN PREVIAS
 - 5.2. RESTAURACIÓN
 - 5.3. ACCESIBILIDAD
6. PLAZO DE EJECUCIÓN

1. PROMOTOR

Promotor: **Ayuntamiento AURITZ/BURGUETE**

C.I.F.: P3105800A

Dirección: Pl. del Ayuntamiento, 1, Auritz/Burguete (Navarra)

C.P.: 31640

Teléfono: 948 76 00 32

E-mail: ayuntamiento@burguete.es

2. ARQUITECTO AUTOR DEL PROYECTO

Javier Beorlegui Apesteguía – Arquitecto Colegiado N° 4.149 del Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro.

Dirección: C/ Ana Velasco N° 2 – Bajo

Pamplona – 31006

Teléfono: 670 886 295

E-mail: jbeorleguiarquitecto@gmail.com

Joseba Baztán Beperet – Arquitecto colaborador. Colegiado N° 4.671 del Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro.

Teléfono: 647 677 987

E-mail: joseba.baztan@coavn.org

3. OBJETO DEL PROYECTO

El presente documento tiene por objeto definir y justificar las actuaciones necesarias para la consolidación estructural y restauración de tramos seleccionados del recinto amurallado de Auritz/Burguete. Se pretende asegurar la estabilidad de los lienzos, evitar su degradación y garantizar la seguridad de los usuarios, conservando el carácter y autenticidad de los elementos patrimoniales.



Ortofoto de Auritz/Burguete

En el presente Proyecto de Ejecución se establecen 11 lienzos del recinto amurallado original, como área de actuación. En estos 11 lienzos, que delimitan el núcleo urbano en su lado oeste, el grado de intervención es diferente, por lo que se define cada lienzo de forma independiente. Además de los muros, se intervendrá en la urbanización y pavimentación de alguna zona parte del itinerario con el fin de mejorar la accesibilidad. Se incluye además la adecuación de los baños públicos del frontón, para su cumplimiento con el Documento Básico de Accesibilidad del CTE.

El Ayuntamiento garantizará el pleno cumplimiento del principio DNSH de NO CAUSAR UN PERJUICIO SIGNIFICATIVO A LOS SEIS OBJETIVOS MEDIOAMBIENTALES del artículo 17 del Reglamento (UE) 2020/852, que se enumeran a continuación:

- a) *Mitigación del cambio climático*
- b) *Adaptación al cambio climático*
- c) *Uso sostenible y protección de los recursos hídricos y marinos*

- d) *Economía circular, incluidos la prevención y el reciclado de residuos*
- e) *Prevención y control de la contaminación a la atmósfera, el agua o el suelo*
- f) *Protección y restauración de la biodiversidad y los ecosistemas*

El Ayuntamiento garantizará el pleno cumplimiento del etiquetado climático y digital, de acuerdo con lo previsto en el PRTR y por el Reglamento (UE) 2021/241 y con lo requerido en la Decisión de Ejecución del Consejo.

4. INFORMACIÓN PREVIA

4.1. INTRODUCCIÓN

Auritz/Burguete conserva restos significativos de su recinto amurallado medieval, testimonio del trazado defensivo original. A pesar del deterioro sufrido por el paso del tiempo y la falta de mantenimiento, algunas secciones conservan la traza, los materiales originales y un valor patrimonial notable. La intervención que se proyecta se enmarca en una estrategia municipal de recuperación del patrimonio histórico con fines culturales, turísticos y educativos.

4.2. ANTECEDENTES

Auritz/Burguete constituye uno de los núcleos urbanos de mayor valor patrimonial del Pirineo navarro, tanto por su vinculación histórica con el Camino de Santiago como por la singularidad de su trazado urbano y sus elementos defensivos.

El recinto amurallado de Auritz/Burguete tiene su origen en el siglo XVI, aunque algunos de sus elementos defensivos se remontan incluso al siglo XII, vinculados al castillo y torreones medievales situados en un promontorio estratégico.

El enclave se proyectó formalmente en un diseño de muralla en 1634 por orden de Felipe IV, con el objetivo de reforzar la frontera pirenaica; ese documento muestra un sistema con al menos siete lienzos y cuatro puertas principales.

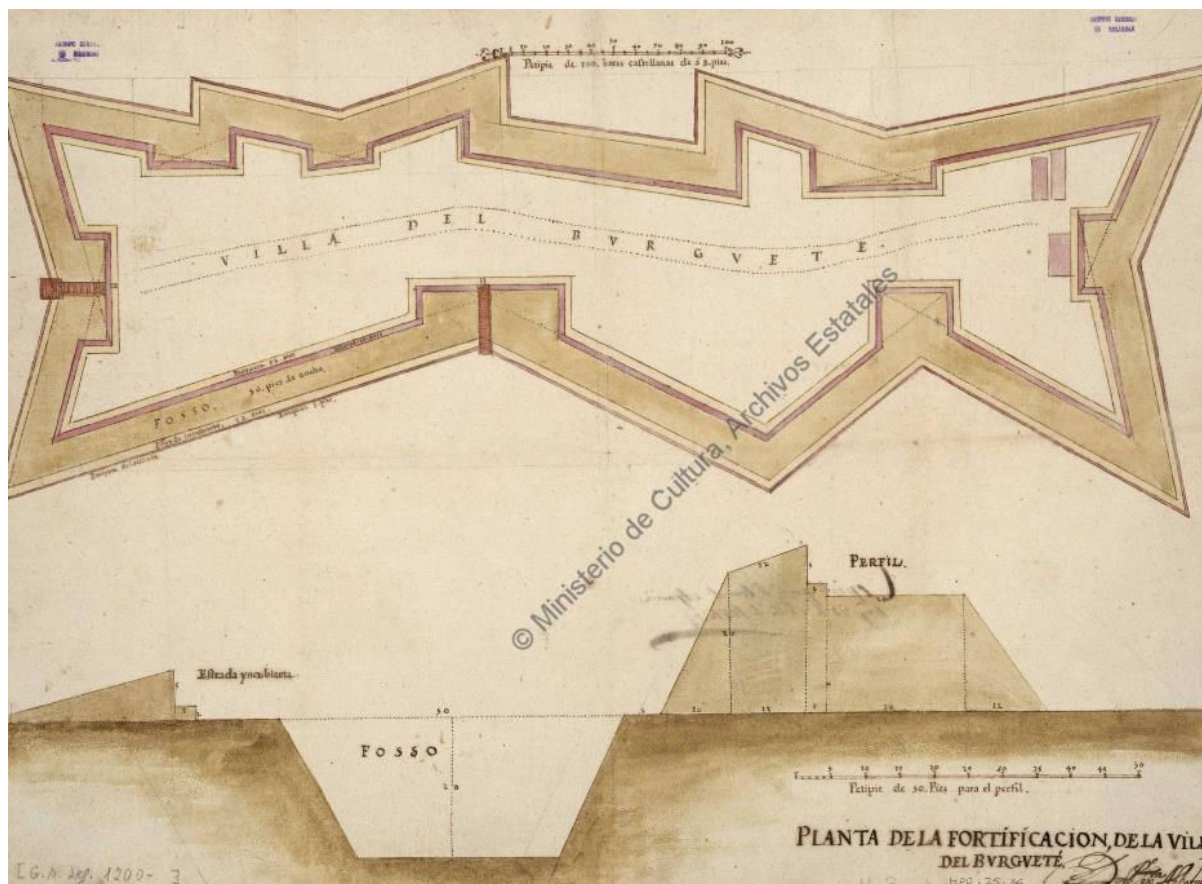
El artículo "*Burguete-Auritz: Nueve siglos de historia*" publicado en la revista "*American Journal of Ophthalmology 105*" en febrero del 2.000 por los autores Teófilo F. Ruiz y José Andrés-Gallego, recoge lo siguiente sobre el trazado del recinto amurallado.

El plano conservado en el Archivo de Simancas, fechado en marzo de 1637, muestra un recinto de base estrellada, característico del urbanismo militar del siglo XVII. El perímetro es alargado en dirección norte-sur y más estrecho en sentido este-oeste. Un sistema perimetral de foso rodeaba la muralla excepto en el flanco occidental, donde la topografía del terreno descendente hacia el cauce del río Irati brindaba ya una defensa natural.

En el plano se delimitan cuatro puertas de acceso: la Puerta de Roncesvalles (norte), la Puerta de San Juan (hacia el este, la Aézcoa), la Puerta de Pamplona (sur) y una cuarta al oeste, sin denominación específica. La muralla estaba diseñada para incluir tanto la trama urbana como la fortaleza principal —probablemente situada en lo que hoy se conoce como "Casa Dorre"— junto a posibles torreones o elementos artillados.

El diseño estrella, con salientes anulares, respondía a los criterios defensivos del período: control de flancos, menor impacto de proyectiles, y visibilidad amplia desde la guarnición. La anchura variable del recinto se debía a la adaptación al trazado de las calles medievales y la topografía local, manteniendo cierta coherencia defensiva sin imponer un trazado rígido.

Aunque en 1640 el virrey de Navarra recomendó su abandono por considerarlo innecesario y costoso, los vestigios conservados —lienzos de muralla, foso y plataformas defensivas— ahora son punto de partida para su consolidación y puesta en valor patrimonial.



Plano del recinto amurallado

A lo largo del tiempo, la función defensiva del recinto perdió importancia: ya en 1640 el virrey de Navarra consideraba obsoletas las defensas, y muchas se desmontaron en los siglos posteriores y reutilizados en edificaciones. Sin embargo, quedaron vestigios suficientes como para valorarlos como patrimonio histórico, y **en 2008 todo el conjunto monumental fue reconocido como Bien de Interés Cultural**.

En 2011 el Ayuntamiento aprobó de forma definitiva el Plan Especial de Protección del Casco Histórico.

Ya en el **2023**, el Ayuntamiento encargó la redacción de un **anteproyecto** (redactado por el arquitecto Fernando Martínez Martínez), donde se propone la intervención en el sector oeste del recinto, donde subsisten taludes y restos murarios significativos, con el objetivo de consolidarlos, hacerlos accesibles, y convertirlos en eje de un recorrido cultural e interpretativo que recorra todo el perímetro urbano.

Los restos conservados incluyen tramos de lienzo, parte de torreón y vestigios del antiguo castillo del siglo XII, además de estructuras religiosas como la iglesia de San Nicolás construida en la misma época. En la actualidad, el Gobierno de Navarra gestiona estos vestigios, integrándolos en proyectos arqueológicos y turísticos que revisitan la historia defensiva y urbana de Auritz/Burguete.

Este legado se plantea ahora como eje cultural y turístico, no solo mediante su consolidación y puesta en valor físico, sino también a través de rutas interpretativas, señalética histórica y recuperación paisajística, en función de los objetivos recogidos en los proyectos de recuperación, como el que estamos desarrollando.

JUSTIFICACIÓN URBANÍSTICA

El municipio de Auritz/Burguete cuenta con un Plan General Municipal vigente desde 2011. También cuenta con un Plan Especial de protección del casco histórico. Este Plan Especial es el germen de los trabajos "Propuesta de recuperación de las Antiguas Defensas de Auritz/Burguete" y "Plan especial de huertas de Auritz/Burguete". Estas huertas están ubicadas en la periferia, ocupando los antiguos glacis de las defensas.

En la aplicación de este Plan ha de considerarse las siguientes leyes, entre otras:

- Ley 15/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Nacional.
- Ley Foral 14/2005, de 22 de noviembre, del Patrimonio Cultural de Navarra.

La actuación que se expone no supone ningún cambio en las condiciones urbanísticas de la edificación. No se amplía la superficie construida, ni tampoco el volumen habitable.

Se respetan las normas urbanísticas vigentes y las normas de edificación en ellas incluidas.

ACTUACIONES REALIZADAS HASTA LA FECHA DEL ANTEPROYECTO DEL 2023.

La actuación sobre el recinto amurallado, por su importancia y la necesidad de evitar la ruina del patrimonio, se lleva desarrollando desde 2007, siempre dentro de las posibilidades presupuestarias del Ayuntamiento.

Actualmente, es necesaria una intervención urgente de consolidación y conservación.

Se exponen las actuaciones realizadas:

2007-Declaración de Bien de Interés Cultural del Conjunto histórico de Auritz/Burguete. Aprobado en 2008.

2008-Estudio geotécnico de la zona oeste de las murallas incluyendo propuestas y valoración de las actuaciones. Realizado por Euroestudios.

2009-Ejecución de una parte del lienzo, 100 ml. debido a la urgencia de atajar el deterioro de su estado. Proyecto y ejecución de las obras realizado en 2009. Arquitecto Gonzalo Galbete.

2009-Realización de un trabajo para la regulación del espacio de huertas junto a las murallas. Plan especial de huertas de Auritz/Burguete, realizado por Jon Larrainzar.

2010-Plan especial de protección del Casco Histórico, y dentro de este se redacta la "Propuesta de recuperación de las antiguas defensas y su puesta en valor". Aprobado en 2011, se definen actuaciones encaminadas a la recuperación de los muros.

2011-Trabajo titulado "Propuesta de recuperación de las antiguas defensas de Auritz/Burguete y puesta en valor en el ámbito cultural y turístico" realizado por Aitor Pinillos

2014-Durante las obras de pavimentación de una zona del municipio, se marca en el suelo la zona ocupada posiblemente por la muralla.

2019- Se incluye el proyecto en el MECNA (programa de mecenazgo cultural).

2020- Se adecua la zona del río para área de juegos.

2021- se redactan dos memorias de diferentes zonas para su presentación en convocatorias del Plan del Pirineo y UGET Camino de Santiago.

2022- Se hace el proyecto para renovar el pavimento del camino de Maiorlategia. (Camino de Santiago).

4.3. ESTADO DE CONSERVACIÓN ACTUAL

Según el estudio "Propuesta de Recuperación de las Antiguas Defensas de Auritz/Burguete" derivada del Plan Especial de 2010, el estado no es uniforme a lo largo del perímetro: algunas zonas presentan muros bien conservados, con mampostería intacta y vestigios notables del foso, mientras otras muestras de graves patologías, como desplomes parciales, falta de coronación y pérdida de mortero, requieren consolidación y reconstrucción puntual.

A continuación, se hace un recorrido por los distintos lienzos, ordenados de norte a sur.



Plano situación lienzos.

LIENZO 1

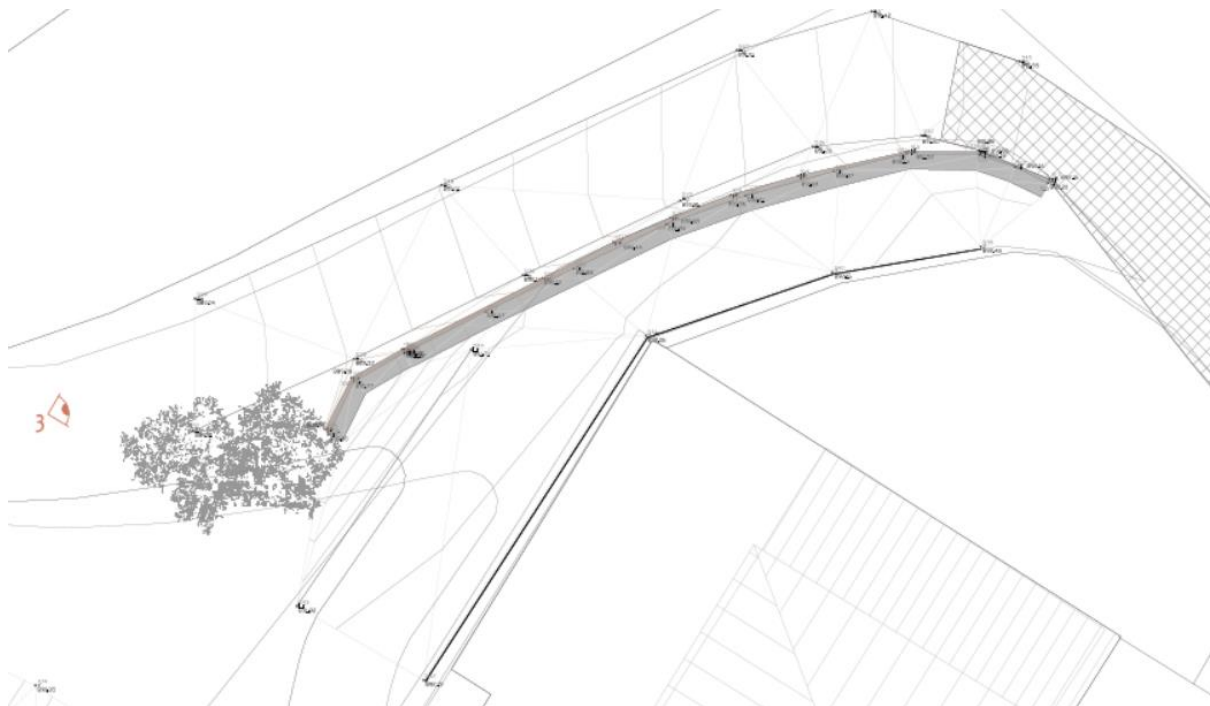
Se trata del muro situado más al norte en el lado oeste. Se distinguen 3 niveles.

Sobre el muro que contiene el nivel superior, ya se ha actuado, rehabilitándolo y forrándolo con mampostería.

El muro del nivel inferior es un muro de contención de hormigón en masa. Su escasa altura hace que no se encuentre deformado.



Imagen lienzo 1



Plano. Lienzo 1

LIENZO 2

Este lienzo situado al sur del lienzo 1, está compuesto por 2 muros.

Un muro principal de hormigón en forma de L que diferencia 2 niveles, el superior de uso público, aunque poco transitado y el inferior un uso hortícola. Este muro está dotado de un vallado de madera y una rampa escalonada en el extremo sur como acceso al nivel inferior. El muro tiene una altura de 4m en su punto más alto.

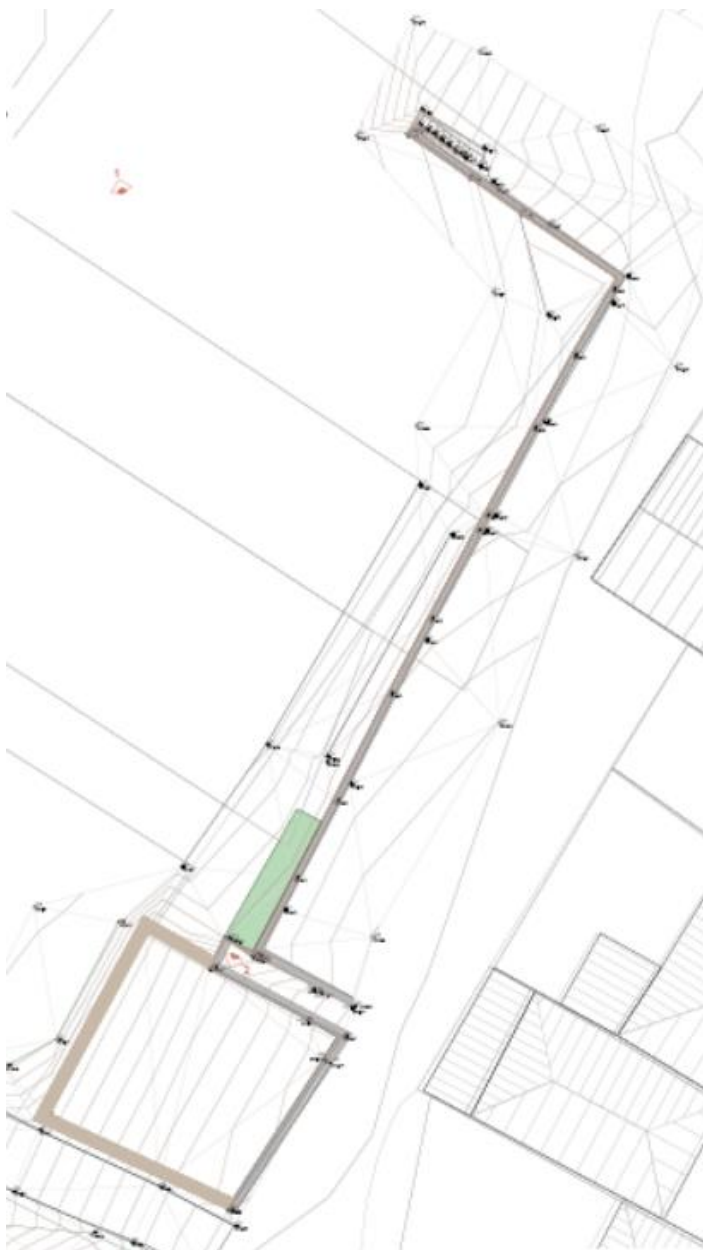
El muro presenta un pandeo significativo hacia el exterior por falta de contrarresto estructural (falta de armado del hormigón) y causado por el empuje del terreno.



Imagen lienzo 2.

El segundo muro, a continuación, al sur del primero, es de menor tamaño y queda enmascarado por la vegetación existente.

La rampa escalonada sirve de conexión entre los dos niveles y está ejecutada con viguetas de hormigón y losa superior sobre bloque.



Plano. Lienzo 2

LIENZO 3

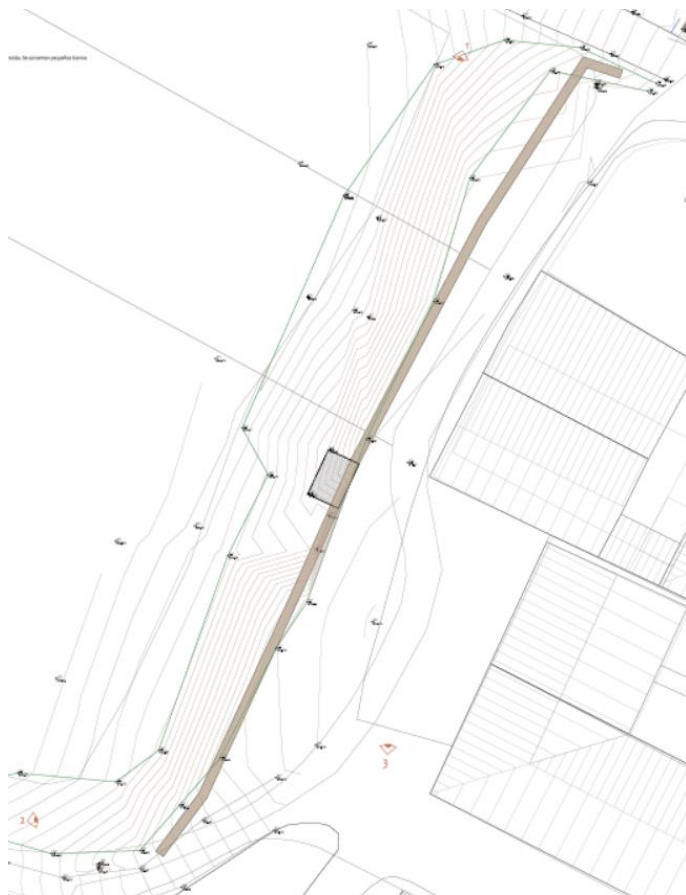
Talud longitudinal de cierta altura que separa dos niveles. La superior de uso público y la inferior de uso hortícola. Talud cubierto por vegetación de aproximadamente 60m de largo por 3 de alto. Existen restos de muro de mampostería en el arranque de forma discontinua.



Imagen lienzo 3

MEMORIA DESCRIPTIVA

RESTAURACIÓN DEL PERÍMETRO OESTE DEL RECINTO AMURALLADO DE AURITZ/BURGUETE



Plano. Lienzo 3.

LIENZO 4

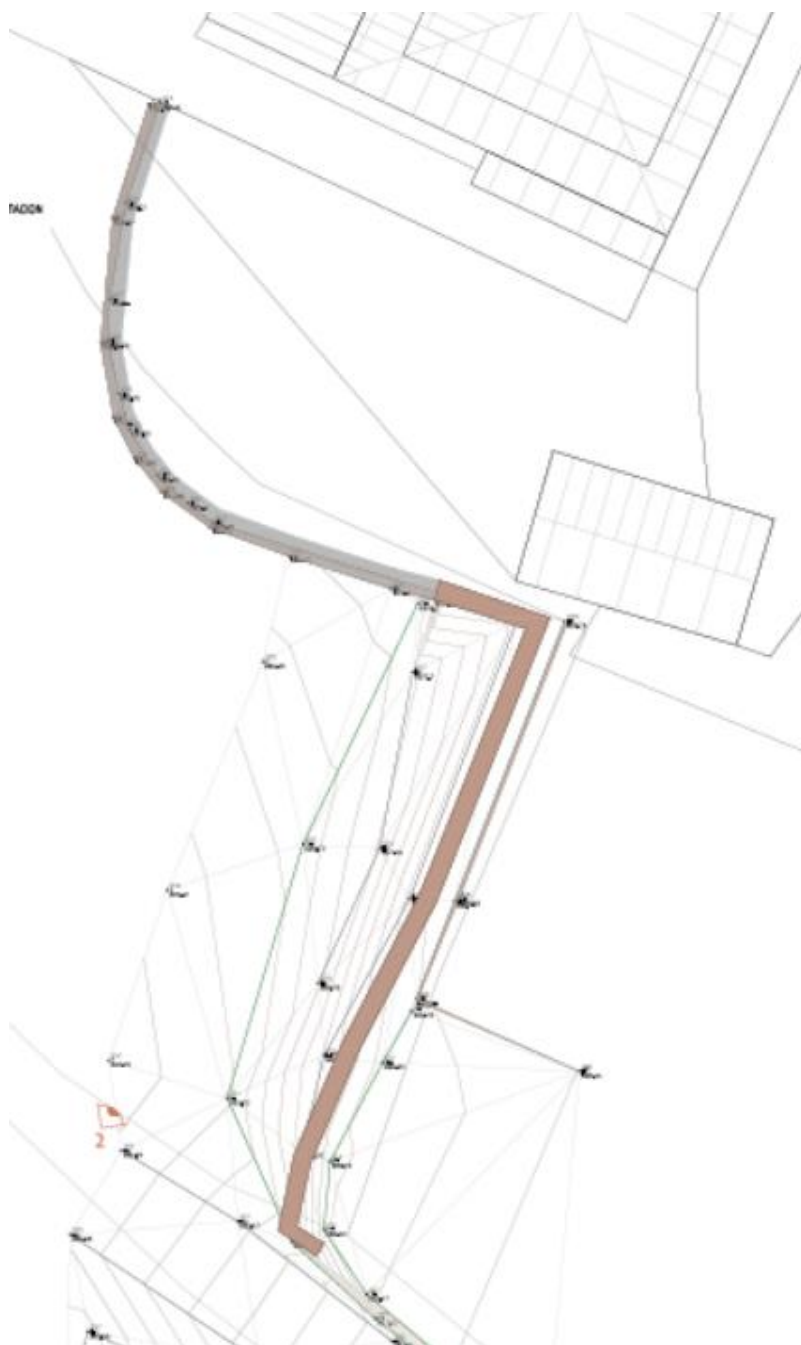
Se trata de un muro curvo en su zona norte, y recto, hasta encontrarse con el camino que baja hacia calle Maiorlategia, en su zona sur. El muro de la zona curva diferencia dos terrazas, la superior parte de la parcela de la casa contigua, y la inferior de uso hortícola. Tiene una diferencia de altura de uno 1,7m.

El tramo curvo es un muro de mampostería restaurado.

En la zona recta existe un talud cubierto de vegetación en el que se asoma un muro de piedra antigua sobre el que se levanta un murete de bloques de hormigón que limita una propiedad privada en el nivel superior.



Imagen lienzo 4



Plano. Lienzo 4

LIENZO 5



Imagen lienzo 5

Talud de escasa altura situado en finca pública, al otro lado del camino de donde termina el muro 4. Con forma de L, conforma dos terrazas dentro de una finca, donde ambas son utilizadas con fines hortícolas.



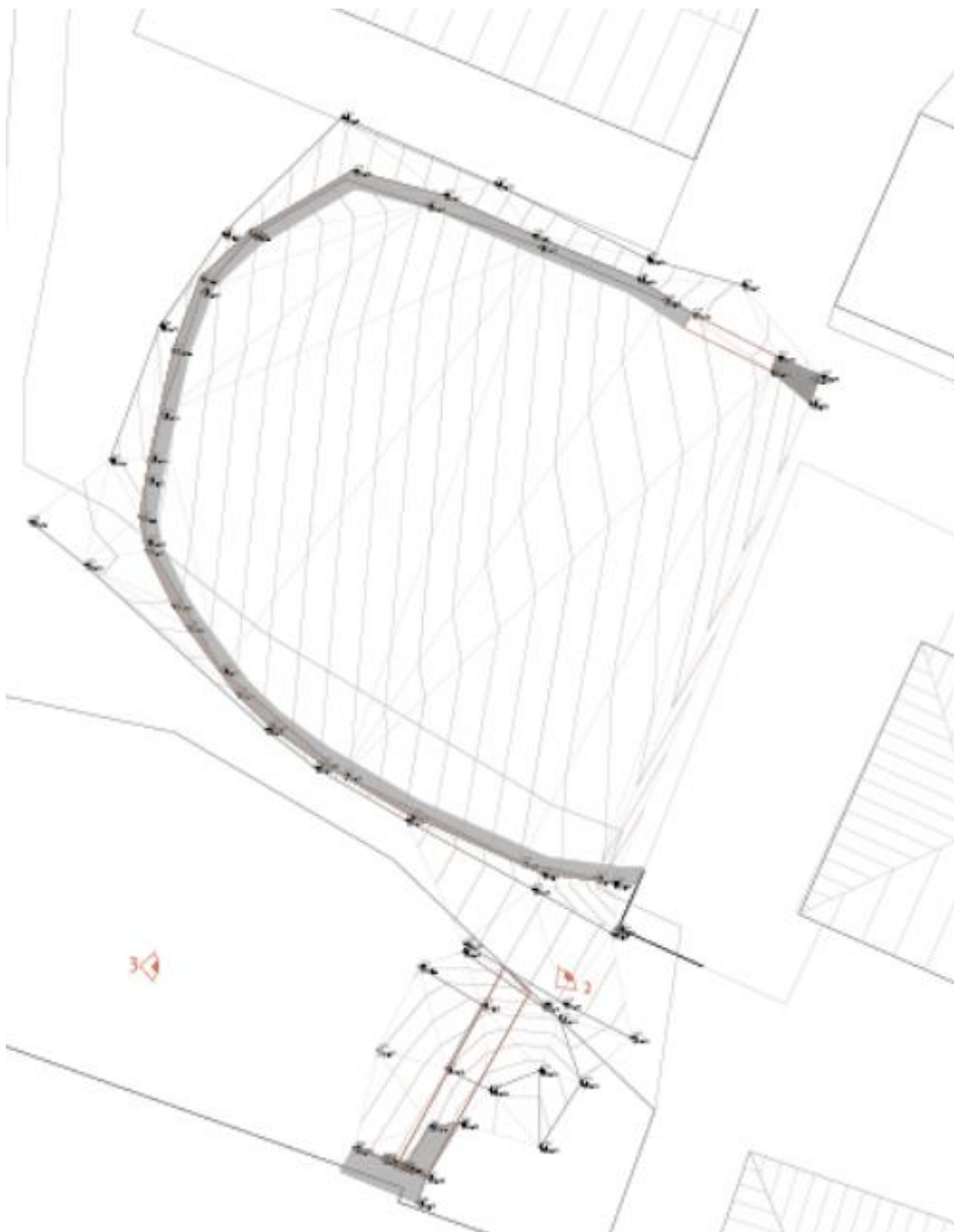
Plano. Lienzo 4

LIENZO 6



Imagen lienzo 6

Muro curvo conservado en piedra original, delimitado por un terreno público en su zona norte y una calle que baja de la calle San Nicolás hasta la Calle Maiorlategia en su parte sur. Divide dos terrazas, la superior de uso hortícola y la inferior de acceso a una pequeña nave contigua, con una diferencia de cota de hasta 2,2m. Presenta cierta estabilidad, pero tiene gran cantidad de vegetación en su parte superior.



Plano. Lienzo 6

LIENZO 7

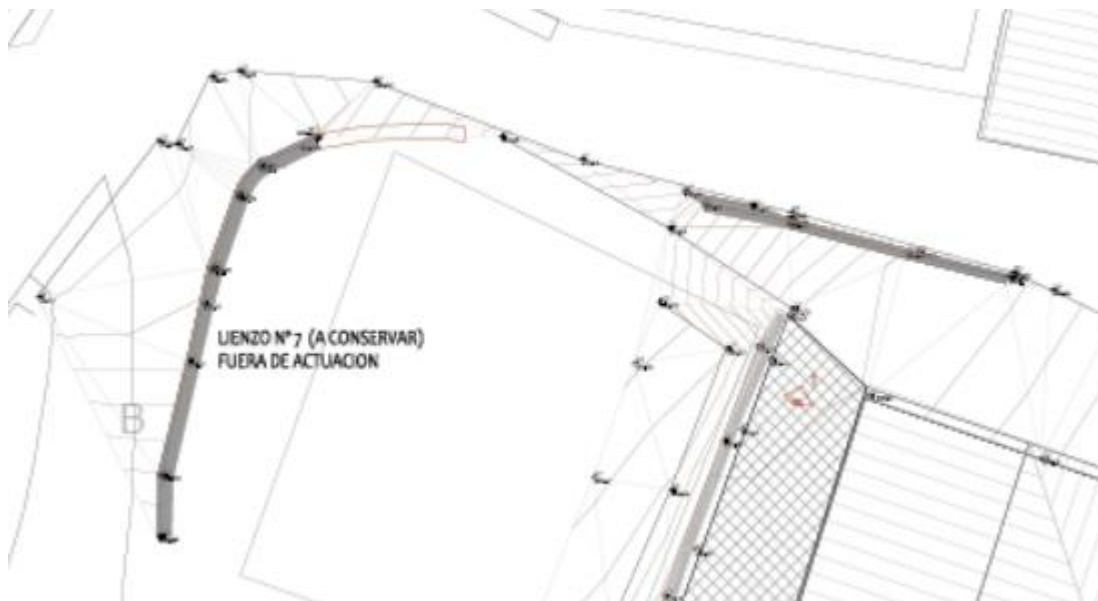


Imagen lienzo 7

Se trata de un talud de tierra situado al inicio de la cuesta que desciende desde la calle San Nicolás hasta la calle Maiorlategia. Sobre él se asienta un seto de arbustos que actúa como límite de una propiedad privada. Este talud también delimita lateralmente el camino de bajada.

En su punto más elevado, el talud alcanza una altura aproximada de 1,60 metros.

En la parte sur del talud, en la zona alta del camino, se conserva una pequeña porción de piedra original. Aunque el talud está cubierto por el seto, todavía pueden apreciarse restos de piedra bajo la vegetación. En el extremo más meridional, el mantenimiento mediante desbroce y limpieza se realiza con mayor regularidad, ya que da acceso a una pequeña nave de uso privado.



Plano. Lienzo 7

LIENZO 8

Muro de mampostería con parte curvada y cierto desplome visible hacia el exterior. Ausencia de apoyo adecuado en su base. Se observa deformación del paramento y grietas en las juntas.

Separa dos niveles. El superior sirve de acceso rodado a vivienda. El inferior de uso hortícola. Existe una escalera de piedra paralela al muro que conecta ambos niveles.



Imagen lienzo 8



Plano. Lienzo 8

LIENZO 9



Imagen lienzo 9

Talud con restos de muro de piedra y presencia de fresnos. Se trata de un tramo corto de talud con una pendiente pronunciada, en el que se identifica el arranque de un muro de piedra parcialmente visible. Actualmente, este tramo se encuentra invadido por dos fresnos adultos cuyas raíces han desplazado y deshecho gran parte del muro original.

El muro presenta un estado de disgregación casi total, como consecuencia directa del crecimiento de los dos fresnos. A pesar de ello, se prevé la posibilidad de recuperar parte de la piedra original.

MEMORIA DESCRIPTIVA

RESTAURACIÓN DEL PERÍMETRO OESTE DEL RECINTO AMURALLADO DE AURITZ/BURGUETE



Plano. Lienzo 9

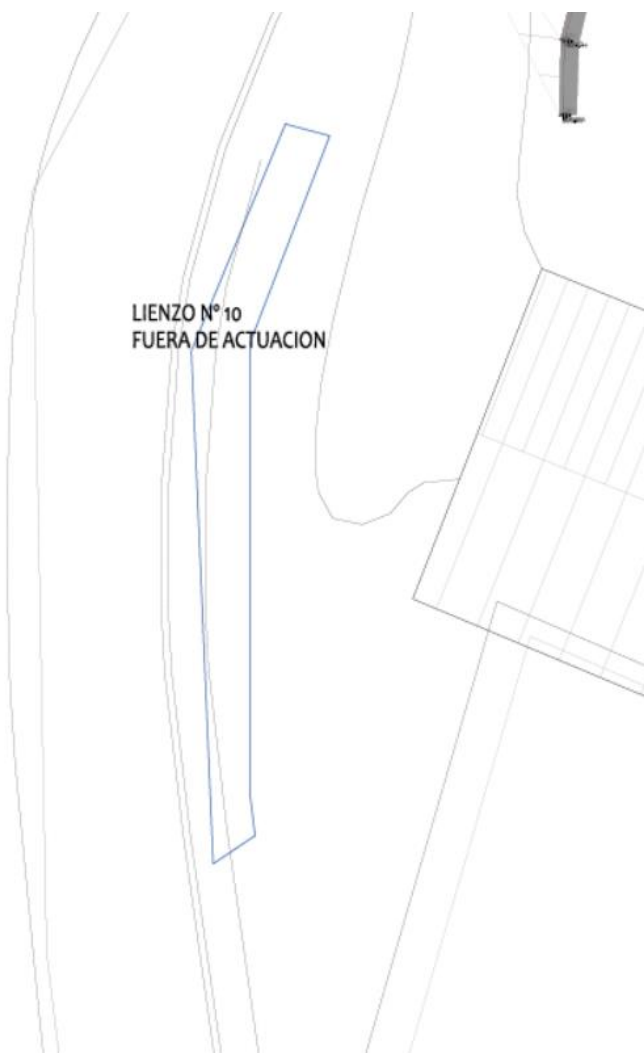
LIENZO 10



Imagen lienzo 10

Conjunto de muros de traza curva que delimitan el borde sur del recinto amurallado, adaptándose a la topografía y a los accesos existentes en la zona oeste. Su geometría responde a la necesidad de integrar los recorridos y desniveles en este sector del conjunto.

Se trata de muros que fueron objeto de una intervención previa de restauración, por lo que actualmente presentan un buen estado general de conservación.



Plano. Lienzo 10

LIENZO 11



Imagen lienzo 11

Este tramo corresponde al límite sur del recinto fortificado. Durante las obras de urbanización realizadas en el entorno, se conservó un fragmento del muro original, el cual debe ser continuado en la zona de la edificación conocida como Espelosín.

El muro de piedra actualmente visible se encuentra aplomado y en parte recibido, aunque sin una sujeción completa. En la zona correspondiente a la vivienda de Espelosín, el paramento permanece enfoscado.



Plano. Lienzo 11

5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

La intervención se localiza en el borde oeste del núcleo urbano de Auritz/Burguete, coincidente con los taludes, muros y estructuras que constituían el frente defensivo hacia el río. Las actuaciones incluyen 11 tramos diferenciados (lienzzos 1 al 11), la mejora de pavimentos del itinerario peatonal, la reforma de los aseos públicos y la instalación de señalética histórica y elementos interpretativos.

DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

Las actuaciones contempladas incluyen:

- Limpieza vegetal y retirada controlada de elementos inestables.
- Documentación arqueológica previa a cualquier intervención irreversible.
- Consolidación estructural de muros existentes.
- Reconstrucción puntual de zonas colapsadas con materiales originales recuperados o piedra local.
- Revestimiento de mampostería en muros de hormigón consolidados.
- Pavimentación de suelos deteriorados.
- Integración de elementos de interpretación histórica y señalética.

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN

La intervención sigue los principios de mínima intervención, reversibilidad y compatibilidad, conforme a la normativa de patrimonio y las recomendaciones del ICOMOS. Se prioriza la conservación frente a la reconstrucción y se aplicarán técnicas que respeten los valores materiales e inmateriales del recinto amurallado.

NORMATIVA APLICABLE

- Ley Foral 14/2005, de Patrimonio Cultural de Navarra.
- CTE. DB-SE (Seguridad estructural) y DB-SI (Seguridad en caso de incendio), en la medida que proceda.
- Ordenanzas municipales y planeamiento urbanístico de Burguete.
- Recomendaciones internacionales para la conservación de monumentos históricos (Carta de Venecia, Normas de Quito).

JUSTIFICACIÓN URBANÍSTICA Y TÉCNICA La intervención se localiza en una zona catalogada con nivel de protección integral según el planeamiento municipal. Se han identificado los tramos con patologías estructurales graves que ponen en riesgo su estabilidad. La actuación propuesta es necesaria y proporcionada para preservar el bien sin alterar su volumen ni autenticidad.

Las obras de restauración de los lienzos se centran en la consolidación estructural y restauración de los muros defensivos y taludes en el frente oeste. Se interviene sobre once tramos con diferentes soluciones constructivas, ajustadas al estado de conservación, accesibilidad y funcionalidad del recorrido:

LIENZO 1

El muro situado en el nivel superior fue restaurado en una fase anterior por lo que no se actúa sobre el mismo.

En el muro de hormigón de hormigón del nivel inferior, se propone aprovechar su directriz ya ejecutada y trasdosar con mampostería su cara externa. Además, se vaciará por la cara del terreno para posibilitar la formación de un drenaje.

DESBROCE Y VACIADO

- Labores de desbroce del terreno y vaciado de tierras hasta llegar al arranque de los muros para comprobar su correcta cimentación y la ausencia de descalces.
- Labores de clareo en las laderas para actuaciones constructivas previstas y paisajismo.

PERÍMETRO AMURALLADO

- Desbroce y limpieza del terreno.
- Mantenimiento de muro de hormigón existente.
- Comprobación de la base del muro existente.
- Relleno de grava.
- Revestimiento de mampostería.
- Limpieza final.

ACCESO

- Desmontado de firme deteriorado.

- Sustitución de firme.

LIENZO 2

Muro de hormigón con pandeo. Se derriba y se sustituye por uno nuevo de hormigón ciclópeo y se reviste con mampostería.

El muro menor de mampostería se limpia y recrece.

La rampa escalonada se sustituye.

DESBROCE Y VACIADO

- Labores de desbroce del terreno y vaciado de tierras hasta llegar al arranque de los muros para comprobar su correcta cimentación y la ausencia de descalces.
- Labores de clareo en las laderas para actuaciones constructivas previstas y paisajismo.

PERÍMETRO AMURALLADO 1

- Desbroce y limpieza del terreno.
- Derribo de muro de hormigón existente.
- Comprobación de la base del muro existente.
- Ejecución de muro de hormigón ciclópeo de contención del terreno.
- Relleno de grava.
- Revestimiento de mampostería.
- Limpieza final.

PERÍMETRO AMURALLADO 2

- Desbroce y limpieza del terreno.
- Comprobación de la base del muro existente.
- Ejecución de muro de hormigón ciclópeo de contención del terreno.
- Restauración y recrecido del muro de mampostería.
- Limpieza final.

RAMPA ESCALONADA

- Derribo de la rampa escalonada de obra existente.
- Sustitución por rampa escalonada metálica.

LIENZO 3

Se construye muro de contención con zapata armada, drenaje y revestimiento exterior de mampostería.

DESBROCE Y VACIADO

- Labores de desbroce del terreno y vaciado de tierras hasta llegar al arranque de los muros para comprobar su correcta cimentación y la ausencia de descalces.
- Labores de clareo en las laderas para actuaciones constructivas previstas y paisajismo.

PERÍMETRO AMURALLADO

- Desbroce y limpieza del terreno.
- Comprobación de la base del muro de mampostería.
- Restauración y recrecido del muro.
- Limpieza final.

MURO 4: Muro parcialmente restaurado. Se prolonga con fábrica de hormigón y mampostería hasta cerrar el ángulo siguiendo la sección original.

DESBROCE Y VACIADO

- Labores de desbroce del terreno y vaciado de tierras hasta llegar al arranque de los muros para comprobar su correcta cimentación y la ausencia de descalces.
- Labores de clareo en las laderas para actuaciones constructivas previstas y paisajismo.

PERÍMETRO AMURALLADO

- Desbroce y limpieza del terreno.
- Comprobación de la base del muro de mampostería.
- Restauración y recrecido del muro.
- Limpieza final.

MURO 5: Talud de pequeña altura en finca privada. Se estabiliza con muro bajo de contención y acabado en mampostería.

DESBROCE Y VACIADO

- Labores de desbroce del terreno y vaciado de tierras hasta llegar al arranque de los muros para comprobar su correcta cimentación y la ausencia de descalces.
- Labores de clareo en las laderas para actuaciones constructivas previstas y paisajismo.

PERÍMETRO AMURALLADO

- Desbroce y limpieza del terreno.
- Comprobación de la base del muro de mampostería.
- Restauración y recrecido del muro.
- Limpieza final.

MURO 6: Muro curvo con piedra original. Se limpia y se recrece hasta la cota de la terraza superior.

DESBROCE Y VACIADO

- Labores de desbroce del terreno y vaciado de tierras hasta llegar al arranque de los muros para comprobar su correcta cimentación y la ausencia de descalces.
- Labores de clareo en las laderas para actuaciones constructivas previstas y paisajismo.

PERÍMETRO AMURALLADO

- Desbroce y limpieza del terreno.
- Comprobación de la base del muro de mampostería.
- Restauración y recrecido del muro.
- Limpieza final.

MURO 7: Muro restaurado. No se interviene.

MURO 8: Muro con desplome. Se proyecta la reconstrucción de un nuevo muro de hormigón ciclópeo y con revestimiento de mampostería con la misma directriz que el original.

Se sustituye la escalera que conecta ambos niveles de terrazas.

DESBROCE Y VACIADO

- Labores de desbroce del terreno y vaciado de tierras hasta llegar al arranque de los muros para comprobar su correcta cimentación y la ausencia de descalces.
- Labores de clareo en las laderas para actuaciones constructivas previstas y paisajismo.

PERÍMETRO AMURALLADO

- Desbroce y limpieza del terreno.
- Comprobación de la base del muro de mampostería.
- Construcción de un nuevo muro de hormigón con drenaje y revestimiento de mampostería.
- Limpieza final.

SUSTITUCIÓN DE ESCALERA

- Reconstrucción de escalera de conexión de ambos niveles.

MURO 9: Talud con vegetación. Se reconstruye el muro hasta la cota de la terraza superior. Se mantiene la arboleda y se incorpora drenaje.

DESBROCE Y VACIADO

- Labores de desbroce del terreno y vaciado de tierras hasta llegar al arranque de los muros para comprobar su correcta cimentación y la ausencia de descalces.
- Labores de clareo en las laderas para actuaciones constructivas previstas y paisajismo.

PERÍMETRO AMURALLADO

- Desbroce y limpieza del terreno.
- Comprobación de la base del muro de mampostería.
- Construcción de un nuevo muro de mampostería con drenaje.
- Limpieza final.

MURO 10: Ejecutado en 2009. Se mantiene como referencia de acabado. No se interviene.

MURO 11: Límite sur del recinto. Se consolida el muro de mampostería existente y se remata su unión con la edificación existente.

Además de los lienzos, en las actuaciones se incluyen:

- Pavimentación de cinco tramos del itinerario con asfalto y marcación de la traza histórica mediante adoquín o pintura, según planos.
- Reforma integral de aseos públicos ubicados junto al frontón del pueblo, garantizando accesibilidad total según DB-SUA. Se adjuntan planos a la memoria.
- Instalación de paneles interpretativos, hitos, murales y señalética con códigos QR y contenido audiovisual accesible según plano de itinerario.

DESCRIPCIÓN CONSTRUCTIVA Y MEDIOS AUXILIARES

Se utilizará andamiaje metálico tubular para el acceso seguro a las coronaciones. Las obras se ejecutarán en seco, sin aporte de agua a presión. Las mezclas serán a base de cal hidráulica natural y áridos silíceos, compatibles con los originales. Se evitará el uso de cemento Portland. La retirada de escombros se realizará manualmente o con medios mecánicos ligeros.

PLANIFICACIÓN Y DURACIÓN

Se prevé una duración de las obras de aproximadamente 8 meses.

Las fases comprenden:

- Documentación previa.
- Limpieza y desescombro.
- Intervención estructural.
- Reposición de pavimentos.
- Acabados y señalética.

PRESUPUESTO

El presupuesto base de licitación se estima en función de las mediciones reales realizadas in situ. Se incluyen partidas de actuaciones previas, restauración y seguridad.

CONCLUSIÓN

La actuación planteada supone una aportación fundamental a la conservación del patrimonio histórico de Burguete, permitiendo a la vez su valorización social y cultural, en

consonancia con los objetivos del municipio y los criterios técnicos y patrimoniales establecidos por la normativa vigente.

REFORMA DE ASEOS

Además de la restauración y puesta en valor del recinto amurallado, se proyecta la reforma de los aseos del frontón, que servirán de aseos públicos en el itinerario previsto.

Actualmente existen dos aseos, diferenciado por sexos, pero sin las condiciones de accesibilidad necesarias.



Imagen acceso a aseos.



Imagen interior aseos.

La intervención, mantiene la separación de los dos aseos, adecuando uno de los aseos a las condiciones de aseo accesible. Para ello se eliminan los tabiques interiores, a excepción del muro central, y se propone una nueva distribución de los sanitarios.

Además, se renovarán los sanitarios, los revestimientos y las carpinterías interiores.

No se modifica la composición de la fachada ni cubierta.

6. PLAZO DE EJECUCIÓN

El tiempo de estimación prevista para la obra, es de 8 meses, considerándose que, por los trabajos previstos y sus características, así como por su volumen.

Se debe requerir clasificación específica para el Contratista. Por lo que se demanda personal cualificado en restauración.

Pamplona, Julio del 2.025.

El Arquitecto



Fdo.: Javier Beorlegui Apesteguía

PROYECTO DE EJECUCIÓN DE

**RESTAURACIÓN DEL PERÍMETRO OESTE DEL RECINTO AMURALLADO DE
AURITZ/BURGUETE**

EMPLAZAMIENTO:

AURITZ/BURGUETE (NAVARRA)

PROMOTOR:

AYUNTAMIENTO DE AURITZ/BURGUETE

MEMORIA CONSTRUCTIVA

ÍNDICE DE CONTENIDOS

1. DESCRIPCIÓN GENERAL DE LOS TRABAJOS
2. SISTEMA CONSTRUCTIVO ORIGINAL
3. CRITERIOS DE INTERVENCIÓN
4. MATERIALES
5. PROCESOS CONSTRUCTIVOS
6. CONSIDERACIONES ESTRUCTURALES
7. INTEGRACIÓN PAISAJÍSTICA
8. CONDICIONES AMBIENTALES Y DE EJECUCIÓN
9. REFORMA DE ASEOS

1. DESCRIPCIÓN GENERAL DE LOS TRABAJOS

El proyecto tiene por objeto la consolidación, recuperación y restauración de varios tramos del recinto amurallado histórico de Auritz/Burguete, actuando sobre aquellos sectores que presentan riesgo de derrumbe, descalce o pérdida de material constructivo. Se contempla la intervención tanto en tramos con fábrica original visible como en sectores ocultos o parcialmente destruidos o sustituidos por muros de hormigón.

El objetivo es garantizar la estabilidad estructural, la lectura patrimonial y la integración paisajística de los restos, priorizando la conservación del material original, el uso de técnicas tradicionales compatibles y la mínima intervención necesaria.

2. SISTEMA CONSTRUCTIVO ORIGINAL

Los muros originales del recinto presentan fábricas de mampostería de piedra irregular, con dimensiones y aparejo variable según los tramos. En algunos tramos existen cimientos de mayor sección, dependiendo de la diferencia de cota entre terrazas y fruto de recrecimientos y adaptaciones posteriores. La coronación de los muros ha desaparecido en casi todos los sectores, y se ha recuperado en tramos restaurados.

3. CRITERIOS DE INTERVENCIÓN

Se establecen los siguientes principios:

- Conservación de la fábrica original siempre que sea posible, mediante consolidación, rejuntado y reintegración puntual.
- Eliminación de vegetación invasiva, especialmente raíces que comprometen la estabilidad.
- Reconstrucción puntual con materiales compatibles en tramos derruidos, siguiendo criterios de reversibilidad.
- Recuperación de geometrías mediante técnicas de consolidación estructural discretas, sin alteración de la lectura histórica.
- Tratamiento superficial mediante enfoscados de cal en zonas donde existía originalmente o donde se considere necesario proteger el paramento.

4. MATERIALES

- Piedra recuperada in situ: se reutilizarán las piedras existentes, clasificadas y recolocadas.

- Mampostería complementaria de piedra local, preferiblemente de características similares a la original.
- Mortero de cal aérea natural, sin aditivos cementosos, adecuado para fábricas históricas.
- Geotextiles para separación de capas o protección en zonas enterradas y drenaje con grava.
- Elementos de conexión entre niveles como rampas escalonadas o escaleras, de estructura metálica ligera.

5. PROCESOS CONSTRUCTIVOS

Las actuaciones se desarrollarán en fases, de forma manual o semi-manual debido a la dificultad de acceso. Los principales procesos son:

- Limpieza y desbroce controlado de vegetación, respetando especies arbóreas significativas.
- Comprobación del estado original de las bases y trazado de los muros.
- Consolidación del terreno de apoyo, mediante limpieza, compactación y nivelación puntual. Saneamiento y relleno de grava en la cara del muro en contacto con el terreno.
- Reconstrucción de la fábrica con aparejo tradicional, reutilizando la piedra y empleando mortero de cal en los muros de menor tamaño.
- Demolición de los muros de hormigón en mal estado y sustitución por muros de hormigón ciclópeo y revestidos con mampostería.
- Rejuntado generalizado, con mortero compatible, evitando repintes o tapados excesivos.
- Tratamiento de coronación, en los muros consolidados, mediante tapajuntas de mortero de cal, para evitar la penetración de agua.

6. CONSIDERACIONES ESTRUCTURALES

En todos los casos se actuará de forma preventiva, sin añadir cargas nuevas. No se contemplan cimentaciones profundas ni refuerzos metálicos insertos.

7. INTEGRACIÓN PAISAJÍSTICA

El conjunto se mantiene sin alteraciones volumétricas. Las zonas de actuación se integran en el paisaje mediante la restauración cuidadosa del paramento, el uso de materiales naturales y la conservación del entorno vegetal no perjudicial. El mobiliario interpretativo y los

recorridos peatonales se limitarán a zonas de intervención prevista y no se contemplan nuevas pavimentaciones más allá de las indicadas en los planos.

8. CONDICIONES AMBIENTALES Y DE EJECUCIÓN

La ejecución tendrá en cuenta:

- Protección del arbolado significativo.
- Evitación de maquinaria pesada en zonas sensibles.
- Cumplimiento de normativa sobre intervención en patrimonio y respeto al Catálogo municipal y las prescripciones del Servicio de Patrimonio de Gobierno de Navarra.
- Control de calidad específico para materiales empleados (morteros, piedra).

9. REFORMA DE ASEOS

9.1. DERRIBOS Y DESMONTADOS

Desmontado de puertas.

Levantamiento de sanitarios.

Derribos de tabiques y picado de muro.

Derribo de alicatado.

Picado de suelo y saneamiento horizontal.

9.2. SANEAMIENTO

Saneamiento horizontal.

9.3. ALBAÑILERÍA

Tabiquería interior ligera, compuesta por perfilera metálica y placas de cartón yeso.

Tabiques autoportantes compuestos por perfilera de acero galvanizado de 70mm con una placa de cartón yeso de 15mm atornillada a cada lado y dimensión total de 100 mm. Fijado al suelo y techo con tornillos de acero y montantes cada 400 mm., con aislamiento térmico acústico de panel de lana mineral, de 60 mm de espesor.

Trasdosados compuestos por perfilera de 70mm cada 40cm con doble placa de cartón yeso de 15mm de protección contra el fuego de la estructura metálica.

NOTA: las placas serán tipo H1.

Falso techo de cartón yeso con subestructura metal desmontable y lana de roca de 40 mm. y 40 kg/m³ de densidad.

9.4. PAVIMENTOS Y REVESTIMIENTOS

Alicatado de gres porcelánico en paramentos verticales de aseos (e: 1,00 cm.)

Mortero cola de agarre de alicatado (e: 1,00 cm.)

Limpieza de muro de mampostería.

Suelo gres porcelánico de aseos (e: 1,00 cm.).

Mortero de agarre de pavimento (e: 1,00 cm.).

9.5. CARPINTERÍA INTERIOR

Puertas interiores lisas, junta con goma, con herrajes y manillas en acero inoxidable.

Pamplona, Julio de 2.025

El Arquitecto



Fdo.: Javier Beorlegui Apesteguía

PROYECTO DE EJECUCIÓN DE

**RESTAURACIÓN DEL PERÍMETRO OESTE DEL RECINTO AMURALLADO DE
AURITZ/BURGUETE**

EMPLAZAMIENTO:

AURITZ/BURGUETE (NAVARRA)

PROMOTOR:

AYUNTAMIENTO DE AURITZ/BURGUETE

CUMPLIMIENTO DEL CTE

INTRODUCCIÓN A CONTENIDOS

El Código Técnico de la Edificación (CTE) es el marco normativo que establece las exigencias que deben cumplir los edificios en relación con los requisitos básicos de seguridad y habitabilidad establecidos en la Ley 38/1999 de 5 de noviembre, de Ordenación de Ordenación de la Edificación (LOE)

Las Exigencias Básicas de calidad que deben cumplir los edificios se refieren a materias de seguridad: seguridad estructural, seguridad contra incendios, seguridad de utilización; y habitabilidad: salubridad, protección frente al ruido y ahorro de energía.

El CTE también se ocupa de la accesibilidad como consecuencia de la Ley 51/2003 de 2 de diciembre, de igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad, LIONDAU.

Debido a que el proyecto de ejecución no se refiere a un edificio, los distintos Documentos Básicos que componen el Código Técnico de la Edificación no son de obligado cumplimiento.

En todo caso, sí se considerarán como referencia en las obras de restauración de los lienzos y zonas pavimentadas, los apartados que se refieren a la seguridad estructural, seguridad en el uso y accesibilidad.

Por otra parte, sí son de obligado cumplimiento los documentos SUA y SI en la reforma de los aseos públicos del frontón, prevista en este proyecto.

La reforma de los aseos cumple con las condiciones exigidas por el SUA9 para los aseos accesibles.

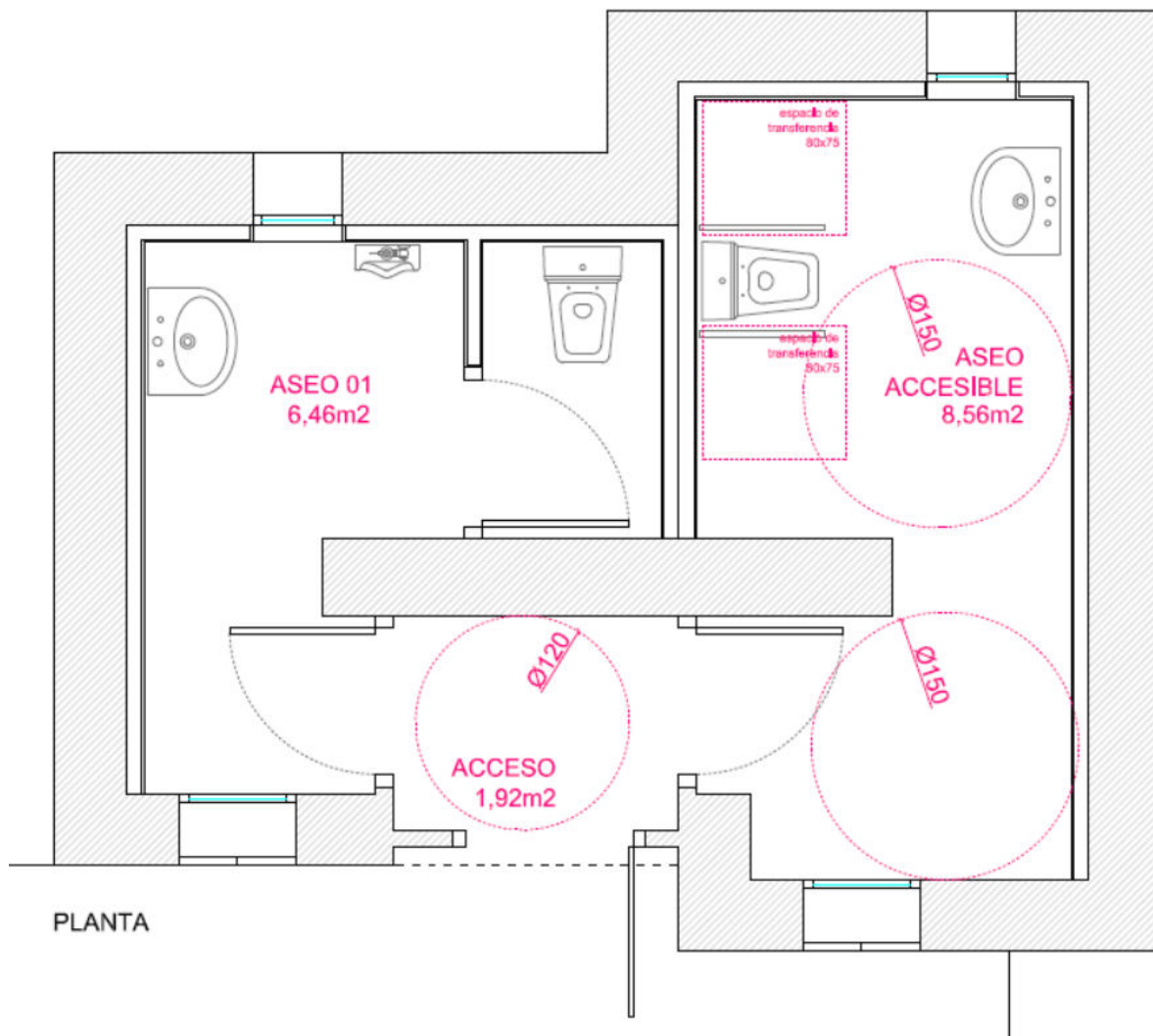
- Está comunicado con un itinerario accesible.
- Espacio para giro de diámetro Ø 1,50 m libre de obstáculos.
- Puertas que cumplen las condiciones del itinerario accesible Son abatibles hacia el exterior.
- Dispone de barras de apoyo, mecanismos y accesorios diferenciados cromáticamente del entorno.

Y de aparatos sanitarios accesibles:

- Lavabo - Espacio libre inferior mínimo de 70 (altura) x 50 (profundidad) cm. Sin pedestal.
- Altura de la cara superior ≤ 85 cm.
- Inodoro - Espacio de transferencia lateral de anchura ≥ 80 cm y ≥ 75 cm de fondo hasta el borde frontal del inodoro. En uso público, espacio de transferencia a ambos lados.

En cuanto al SI, de protección contra incendios, la nueva distribución de los aseos contará con la iluminación de emergencia y señalización exigida para aseos de uso público.

Ver planos de instalaciones de los aseos.



Plano reforma de aseos.



CUMPLIMIENTO DEL CTE

RESTAURACIÓN DEL PERÍMETRO OESTE DEL RECINTO AMURALLADO DE AURITZ/BURGUETE

Justificación del Real Decreto 470/2021 del Código Estructural, en relación con los nuevos elementos estructurales de hormigón y acero.

Material

Hormigón

	Zanjas de Cimentación	Trasdós de Muros de mampostería
Designación	HA-25/B/40/Xo	HA-25/B/40/ Xo
Resistencia característica a los 28 días: f_{ck} (n/mm²)	25	25
Tipo de cemento (rc-93)	II-AS/P/V- 42.5	II-AS/P/V- 42.5
Cantidad máxima/mínima de cemento (kp/m³)	400/275	400/275
Máxima relación a/c	0.60	0.60
Características especiales	-	-
Tamaño máximo del árido (mm)	30	20
Tipo de ambiente (agresividad)	X0	X0
Consistencia del hormigón	Blanda	Blanda
Asiento cono de abrams (cm)	6 a 9	6 a 9
Sistema de compactación	Vibrado	Vibrado
Nivel de control previsto	Normal	Normal
Coefficiente de minoración	1.5	1.5
Resistencia de cálculo del hormigón: f_{cd} (n/mm²)	16.66	16.66

Acero en barras

	Acero en barras				
	Toda la obra	Cimentación	Comprimidos	Flectados	Otros
Designación	B-500-S				
Límite elástico (n/mm²)	500				
Nivel de control previsto	Normal				
Coefficiente de minoración	1.15				
Resistencia de cálculo del acero (barras): f_{yd} (n/mm²)	434.78				

El tipo de acero utilizado en chapas y perfiles es: **S 235 JR**

Designación	Espesor nominal t (mm)			Temperatura del ensayo Charpy °C
	f _y (N/mm ²)		f _u (N/mm ²)	
	t ≤ 16	16 < t ≤ 40	40 < t ≤ 63	
			3 ≤ t ≤ 100	

S235JR					20
S235J0	235	225	215	360	0
S235J2					-20
S275JR					2
S275J0	275	265	255	410	0
S275J2					-20
S355JR					20
S355J0	355	345	335	470	0
S355J2					-20
S355K2					-20 ⁽¹⁾
S450J0	45	430	410	550	0



CUMPLIMIENTO DEL CTE

RESTAURACIÓN DEL PERÍMETRO OESTE DEL RECINTO AMURALLADO DE AURITZ/BURGUETE

Pamplona, Julio de 2.025

El Arquitecto

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'J. Beorlegui Apesteguía'.

Fdo.: Javier Beorlegui Apesteguía