



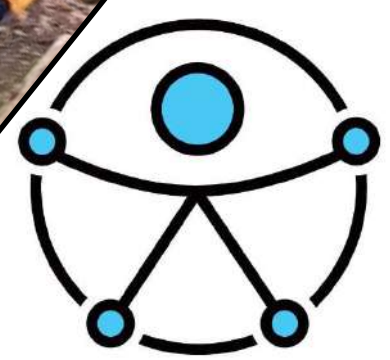
MEMORIA VALORADA



Ampliación del recorrido de visita en la Cueva de Zugarramurdi. III
TRANSICIÓN HACIA EL ACCESO UNIVERSAL A LA GALERÍA PRINCIPAL



80%



TRANSICIÓN HACIA EL ACCESO UNIVERSAL A LA GALERÍA PRINCIPAL

MEMORIA VALORADA

ÍNDICE

1- Introducción	2
2- El Proyecto en su contexto	3
3- Intervención en accesibilidad como respuesta a una necesidad social	7
3-1 Reorientar la accesibilidad física	8
3-2 Mejorar la experiencia de personas con discapacidad auditiva	11
3-3 Mejoras para las personas con dificultad cognitiva	12
3-4 Mejorar las condiciones de visita para las personas con discapacidad visual	13
4- Otros beneficiarios indirectos de la intervención	15
5- Innovación y sostenibilidad	16
5-1 Innovador	16
5-2 Sostenible económicamente	16
5-3 Socialmente sostenible	17
5-4 Por la sostenibilidad ambiental: favorecer el control de la capacidad de carga	18
6- Descripción del ámbito. Análisis	19
6-1- Acceso y salida	19
6-1-1 Zonificación	20
6-1-2 Tramo 0	22
6-1-3 Tramo 1	23
6-1-4 Tramo 2	24
6-1-5 Tramo 3	25
6-2- El cauce fluvial	26
6-2-1 Zonificación	27
6-2-2 Cueva Grande margen derecha	28
6-2-3 Cueva Grande margen izquierda	28
6-2-4 Exterior de la Cueva margen izquierda	30
6-3 El prado del Akelarre	34
6-3-1 Las circulaciones del Prado del Akelarre	19
6-4 La cueva del Akelarre	36
6-4-1 Las circulaciones del Prado del Akelarre	19
6-5 El camino antiguo de Sara	38
7- Descripción de la propuesta:	39
7-1 Justificación de las modificaciones respecto a la propuesta anterior	39
7-1 Descripción sintética de la propuesta	42
8- Inversiones y plazos previstos	43

A pesar de que la Cueva no albergó ningún episodio sangriento no deja por eso de ser el memorial de un episodio muy trágico.

Los procesos contra la brujería, fueron una manifestación del rechazo, por miedo, a lo que se desconoce; en grado extremo, provoca la destrucción del que es diferente.

Precisamente **porque Zugarramurdi experimentó en el pasado el desgarró de esta dinámica perversa que la marcó para siempre, opta ahora por vincular su futuro al reconocimiento de la diferencia.**

En nuestra realidad de gestores turísticos esto implica un compromiso decidido por la integración de la discapacidad.

Estar receptivo a las percepciones de personas con capacidades diferentes nos permite acceder a dimensiones insospechadas, a nuevas visiones de la vida. Este proyecto cree firmemente en esta magia benéfica, que verdaderamente nos hace volar por los alturas de la dignidad y la plenitud humanas.



Símbolo de la Accesibilidad Universal -ONU

1- Introducción

Zugarramurdi es un pequeño municipio de apenas 230 habitantes, que forma junto con Urdazubi-Urdax, Sara y Ainhoa la comarca transfronteriza de Xareta.

Gran parte de los visitantes llegan a Zugarramurdi atraídos por los ecos del trágico proceso inquisitorial que culminó en el Auto de Fe de 1610 y que le ha otorgado el sobrenombre popular de "el Pueblo de las Brujas".

A pesar de su posición periférica en la Comunidad, La cueva de Zugarramurdi, con **136.812 visitantes en 2023** se mantiene desde hace años como el **segundo recurso turístico más visitado de Navarra** (tras el Palacio Real de Olite), siendo el primero de los de carácter no patrimonial y el referente de la zona norte.



Informe de Coyuntura Anual 2023.

Se trata de un impresionante complejo kárstico superficial situado a menos de 500 metros del casco urbano de Zugarramurdi, en el antiguo camino Zugarramurdi-Sara cuyas galerías se asociaron, en el imaginario popular con rituales paganos y juntas donde se ejercía la brujería.

Centro de exhibición pública, Museo de las brujas



En julio 2007 esta pequeña localidad navarra rehabilitó el viejo hospital, para instalar en él la **oficina de Turismo y el Museo de las Brujas** que en **2023 visitaron 54.540 personas** con una tendencia interanual ascendente. A través de una encomienda de gestión, en enero de 2010 la Sociedad *Zugarramurdiko Garapena S.L.* asumió formalmente la dirección de la Cueva y el Museo de las Brujas, una labor que venía desarrollando desde junio 2007.

2- El Proyecto en su contexto

En este documento "El Proyecto" hace referencia a la Ordenación general de la Cueva como recurso turístico, que es el marco general en el que se integran y justifican las intervenciones concretas para las que se solicita la financiación y que se detallan en el capítulo 7.

2016

Desde 2016 Zugarramurdi participa activamente de la **Red Explora** trabajando por el **Desarrollo territorial sostenible**.

2017

En diciembre de 2017 el Gobierno de Navarra puso el foco sobre la Cueva de Zugarramurdi con la **Declaración de Paisaje Singular**.



Delimitación del área nuclear del Paisaje singular.

2018-19

El Ayuntamiento convocó un concurso y 24 meses después ya disponía de un Estudio-Diagnóstico del recurso que analizó:

- Recorridos
- Equipamientos
- Material informativo

En sus tres dimensiones:

- Paraje natural
- Patrimonio (relato histórico-trágico)
- Monumento turístico

Se identificaron 3 directrices transversales:

- Reivindicar la singularidad del recurso natural
- Potenciar sus valores simbólicos universales
- **Democratizar sus condiciones de acceso**



Portadas de los documentos finales.



Siempre coordinada con las otras dos, es la accesibilidad la que se desarrolla en esta propuesta.

2020

La **COVID 19** hizo necesario restringir la visita a un recorrido unidireccional y en un solo sentido, lo que seguirá siendo obligatorio en cualquier futura emergencia sanitaria; en previsión de la necesidad social de disfrutar del ocio al exterior, se adoptaron medidas que permitieron absorber con solvencia la extraordinaria afluencia de público de ese verano.

2021

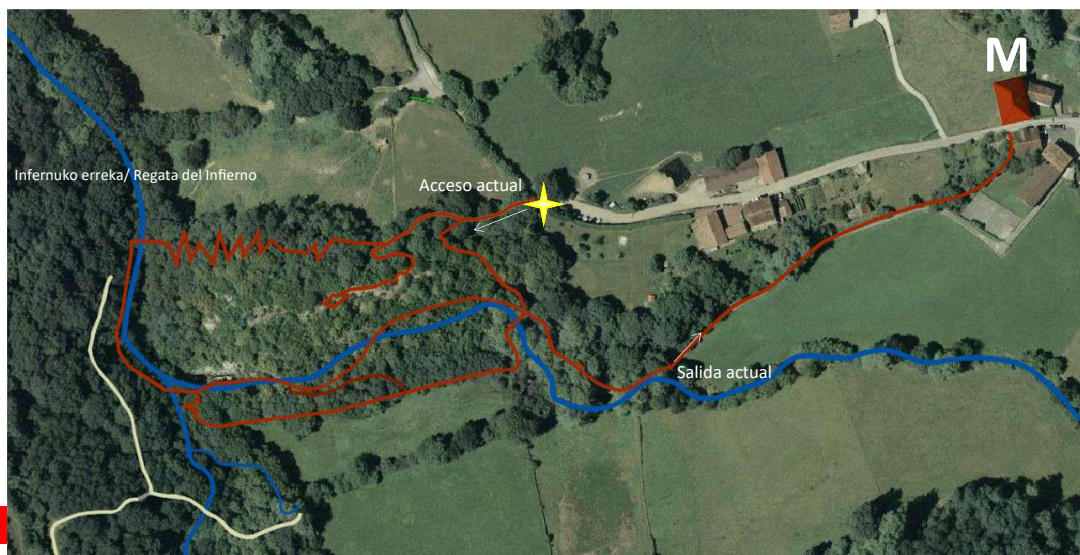
Así, ya en 2021 se reabrió la zona que se había cerrado al público por la COVID 19, renovada con la **primera parte del nuevo Recorrido de los miradores**, que se planteó como experiencia piloto para obtener conclusiones y costes reales de una intervención en un terreno inusualmente dificultoso.

Aprendiendo de la experiencia se vio la necesidad de diseñar una **Nueva ordenación de la Cueva**; una estrategia de renovación total a largo plazo, compatible con una ejecución por fases, según la financiación disponible.



Modificaciones en el recorrido por la pandemia. 2020/2022

Recorridos 2022



Nueva ordenación



2022

Mientras se negociaba la adquisición para el patrimonio municipal del Prado del Akelarre, en verano de 2022 se intervino en el sector SO del recinto, desplazando el vallado, para englobar un tramo del camino histórico de Sara que creaba problemas de seguridad.

De esta manera se habilitó un acceso de servicio al prado, que permitirá los trabajos de transformación y su posterior mantenimiento sin interferir con los circuitos de visita actuales.



Dcha. En magenta, el nuevo perímetro del vallado del recinto.

Debajo: las imágenes de la intervención muestran una topografía complicada y una vegetación densa entre rocas.



Simultáneamente se encargó un estudio hidro-geológico del cauce para la correcta comprensión del conjunto kárstico y evitar posibles afecciones al mismo.

Finalmente se coordinaron con el Departamento de Cultura del Gobierno de Navarra (Sección de Arqueología y bienes inmuebles) las catas arqueológica y las directrices para preservar el yacimiento paleolítico de la Cueva del Akelarre y detectar su posible extensión al prado.

Una vez realizados todos estos trabajos previos, en 2023 se dan las condiciones para poder acometer con garantías la transición hacia unas visitas más accesibles e inclusivas.

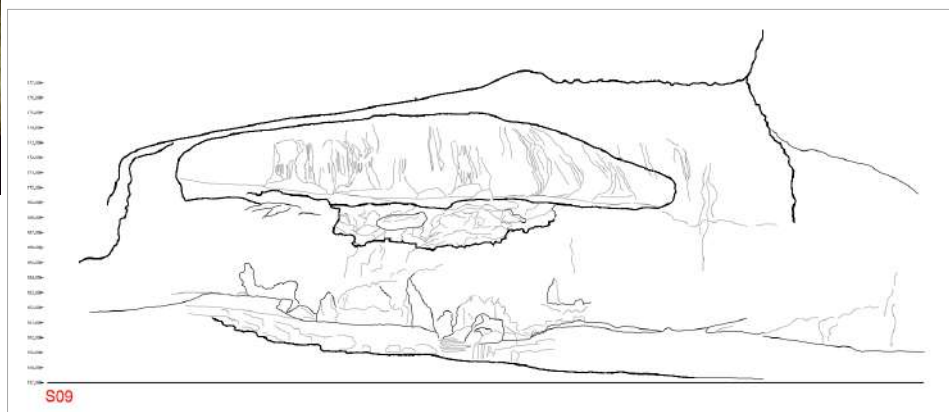
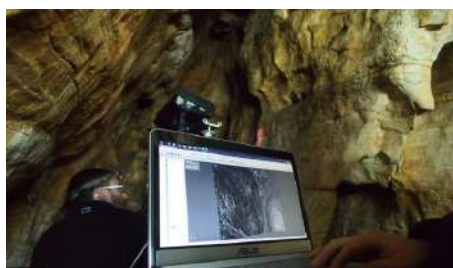
El equipo de arqueología realizando catas en el Prado del Akelarre.



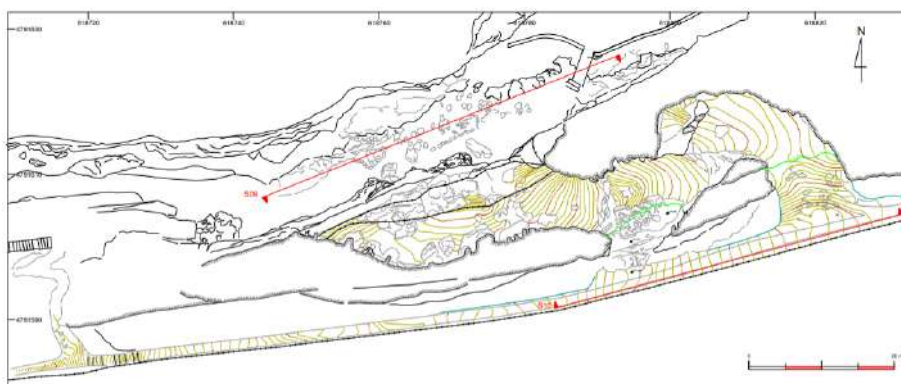
Este año se incide en la mejora de la gestión de flujos de visitantes con la instalación de señalética y cartelería informativa.

De este modo y tras las intervenciones llevadas a cabo los anteriores años, se proponen dos recorridos para mejorar el orden de la visita y orientar al turista en el descubrimiento de la cueva.

Paralelamente se encarga un registro tridimensional de la Cueva que permita obtener la primera cartografía del interior de la cueva, como base del desarrollo posterior del proyecto.



Simultáneamente se desarrollaba el estudio hidrogeológico del karst por el Grupo HGI, (Grupo de investigación de procesos hidroambientales) un equipo de especialistas de reconocido prestigio -dirigido por Arantza Aramburu- que se presentó públicamente a nivel local en marzo de 2024.



El informe ha permitido conocer por primera vez la génesis geológica y la cronología de la cueva aportando nueva información que ha servido para:

1. Confirmar que no existe incompatibilidad alguna con las directrices establecidas en el informe diagnóstico de 2019.
2. Identificar algunos elementos significativos que destacar en los recorridos propuestos.
3. Proteger mejor el recurso.
4. Mejorar los contenidos de su interpretación.

3- Intervención en accesibilidad como respuesta a una necesidad social

Aunque habitualmente no tomamos consciencia de ello hasta que lo sufrimos por un accidente o enfermedad, tarde o temprano, la accesibilidad universal (AU) será una necesidad de toda persona y por tanto es uno de los parámetros de calidad del servicio que presta todo recurso público.

Ya está demostrado que los diseños que cumplen criterios de AU, en cuanto que favorecen la sencillez, la claridad y el orden, son más fáciles de usar y gestionar y por tanto generan más satisfacción. Por otra parte, son imprescindibles para la obligatoria inclusión laboral de personas con discapacidad y son más cómodos y seguros para las personas que trabajan en ellos diariamente.

Las actuaciones recogidas en este apartado y las propuestas concretas de mejora han sido elaboradas teniendo en cuenta la siguiente normativa:

- Ley General de los Derechos de las Personas con Discapacidad y de su Inclusión Social (Real Decreto Legislativo 1/2013).
- Código Técnico de Edificación, Documento Básico de Seguridad, Uso y Accesibilidad (obligatorio para nueva edificación y para edificación ya construida con ajustes razonables).
- Orden TMA 851/2021, de Urbanismo accesible.
- Ley Foral 12/2018, de 14 de junio, de accesibilidad universal
- Ley Foral 31/2022 de Atención a las personas con discapacidad en Navarra y garantía de sus derechos
- Real Decreto 193 de 2023 de Condiciones de accesibilidad para bienes y servicios puestos a disposición de la ciudadanía.
- UNE 170002:2022, Requisitos de accesibilidad para los elementos de señalización en la edificación.

Actualmente, en proyectos como la transformación de la Oficina de Turismo de Zugarramurdi (sita en la recepción del Museo) se trabaja en coordinación con la Fundación IDDEAS. Su asesoría abarcará también al acondicionamiento del recorrido en la Cueva y del material de consulta que vayamos a diseñar.



Programa "Castilla y León accesible por Naturaleza" en diariodeburgos.es

- **La Ley Foral 12/2018, de 14 de junio, de accesibilidad universal en su artículo 19 -** Espacios naturales de uso público- indica que deberán preverse itinerarios peatonales y servicios accesibles, en los supuestos y en la forma que sea técnicamente posible, de forma que se combine el respeto al medio ambiente con el derecho de todas las personas a disfrutar de la naturaleza(...)
- En este marco se integra el **Objetivo General 1.2.1. de esta convocatoria** para promover(...) una oferta turística más sostenible, inclusiva y resiliente.

En consonancia con este marco legal y estratégico, la gestión de la Cueva de Zugarramurdi y la nueva ordenación de sus recorridos persiguen la accesibilidad universal, tanto en la visita física como en la información que -a través de soportes materiales o digitales- pueda ofrecerse al viajero.

Aunque somos conscientes de que se trata de un proceso complejo y que solo puede implementarse gradualmente, pretendemos abordar las visitas inclusivas en el marco de un **"turismo para todos"** siguiendo principalmente tres líneas de trabajo:

3-1 Reorientar la accesibilidad física

En las actuales condiciones en gran parte derivadas de la urbanización de la década de 1960, cualquier persona con una mínima dificultad motriz queda excluida de la visita general por los grandes desniveles, las escaleras, irregularidades en el firme o la falta de pavimento.

Ante la imposibilidad de hacerlo desde la taquilla, a todo visitante que lo necesite se le facilita un acceso extraordinario por la salida, lo que -al menos- permite llegar a la Galería inferior de la Cueva principal.



La cueva en 1960

Actualmente las barandillas son el cambio más significativo.



Accesibilidad física: garantiza que las personas con diferentes necesidades de movilidad puedan moverse por el mundo e interactuar con él de un modo cómodo, seguro y autónomo.

Pero por mucho que deseemos **facilitar la visita de personas con movilidad reducida**, sillas de niños, discapacidad visual etc. el planteamiento actual del recinto implica muchas situaciones que o bien no tienen solución o tampoco pueden ser amortiguadas; desniveles insalvables, firmes irregulares, rocas resbaladizas o raíces expuestas, todas incidencias habituales en un espacio natural.

Buscando aportar una solución y en la medida que permitieron nuestros medios económicos, en 2020 diseñamos y ejecutamos el tramo de un nuevo circuito "de los miradores". Aquí se ensayó un camino con una pendiente $\leq 8\%$, una anchura de 150cm. firme antideslizante de árido ofítico fino, radios de giro para sillas de ruedas, todo ello intentando causar el menor impacto posible en la vegetación y el terreno, sin renunciar a encontrar un estilo propio que pudiéramos mantener como referencia en intervenciones posteriores. (Ver páginas siguientes)

2021

La creación del camino de acceso al nuevo mirador mantiene una pendiente del 8% y firme antideslizante incluso cuando está volada.



El proyecto recibió una subvención de 25.000€ de la RED EXPLORA NAVARRA que cubrió el 20% del coste.

2021



Las posición del mirador sobre el cauce ofrece una referencia clara para situarse y asimilar las dimensiones y génesis de la cueva. Las barandillas ofrecen ventanas para los niños y las personas en silla de ruedas.





Ilustración de la Guía de comunicación y eventos inclusivos y accesibles. Gobierno de Navarra

Esta experiencia piloto nos sirvió tanto para tomar conciencia del enorme coste económico que supone atender a esta ambición social, como de la necesidad de extender nuestra visión a las circunstancias de otros colectivos, para incorporar su experiencia en el proyecto de la reordenación de los circuitos de visita.



Así iniciamos la colaboración con la asociación MONTES SOLIDARIOS y ASPACE NAVARRA.

El 5/02/23 una treintena de personas, entre las cuales dos con parálisis cerebral y una diagnosticada de ELA siguieron la visita con normalidad gracias al soporte de las *sillas joelette* (imagen superior). La experiencia fue tan exitosa que volvió a repetirse en el marco de la XIV edición del Día de las cuevas, el 17 de marzo del presente año.

El enorme coraje y esfuerzo que despliegan estas personas y su entorno de apoyo nos estimula a avanzar en ese camino, del que este documento es un paso más hacia adelante.

3-2 Mejorar la experiencia de personas con discapacidad auditiva

Accesibilidad auditiva: garantiza la comunicación con las personas sordas, con problemas de oído o con cualquiera en entornos ruidosos.

En este sentido se inició una colaboración con las dos asociaciones de personas sordas de Navarra, ASORNA y EUNATE. Con su asistencia se están estudiando las medidas para mejorar la atención al colectivo que representan. Esto ha hecho necesaria la formación específica del equipo de atención en trato a personas con esta discapacidad.

Entre las opciones posibles que están en estudio, una de las opciones sería la instalación de la plataforma de Video Interpretación SVisual, que permite la comunicación triangular entre personas sordas y oyentes en tiempo real.





Implantación del Bucle magnético

El sistema de lazo de inducción de audiofrecuencia (bucle magnético) crea un campo magnético de audio en toda la zona de escucha. Este sistema se alimenta directamente de la fuente de audio y difunde la comunicación mediante inducción magnética. El usuario de la prótesis activa la posición "T" y la telebobina con la que está equipada se induce con el campo magnético de audio. Así, al oído del usuario llega el sonido con la misma calidad que tiene en la fuente de emisión.

Los sistemas de bucle auditivo suelen ser la solución más práctica, económica y de menor mantenimiento para brindar un acceso de buena calidad a las personas con discapacidad auditiva y, por lo tanto, se están convirtiendo en la solución más utilizada en todo el mundo.

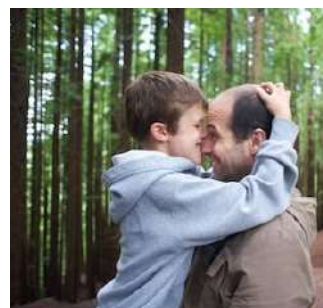
Situado entre las personas que conversan, el **bucle de mostrador** recoge el sonido o conversación a través de un micrófono integrado y lo transmite en forma de señales inductivas directamente a los audífonos o implantes (posición T), evitando así ruidos ambientales e interferencias, consiguiendo de esta manera una comunicación óptima con la persona usuaria de audífonos o implante.

Esta es la opción propuesta para el mostrador de acceso a la Cueva de Zugarramurdi: Un bucle auditivo muy versátil con un diseño delgado de bajo perfil que permite la colocación en una superficie plana entre dos o varias personas que se reúnen, sin ser intrusivo en su entorno. Micrófono incorporado o un auricular externo, de solapa o un micrófono de conferencia omnidireccional conectado a la entrada de micrófono de 3.5 mm.

3-3 Mejoras para personas con dificultad cognitiva

Accesibilidad cognitiva: permite a las personas con dificultades de comprensión entender espacios, informaciones y procesos con autonomía o con los apoyos necesarios.

Tanto los contenidos de los paneles como de los descargables pasarán por las manos del equipo de la Fundación Iddeas y de ANFAS para crear pdf.s en lectura fácil que favorezcan la accesibilidad auditiva y cognitiva a la información.



<https://elpais.com/mamas-papas/2020-12-03>

3-4 Mejorar las condiciones de visita para las personas con discapacidad visual



Accesibilidad visual: consigue que las personas ciegas o con baja visión puedan moverse, usar productos o consultar informaciones de un modo cómodo, seguro y eficiente.

Las personas con discapacidad visual quedan excluidas cuando los entornos, los productos y los servicios no tienen en cuenta su forma de percibir, entender o comunicarse.

En 2023 contamos con el asesoramiento de Luis Casado (ILUNION) que nos ayudó a desarrollar la web www.turismozugarramurdi.com para que fuera accesible para personas con baja visión o alguna discapacidad más grave. Naturalmente, estas innovaciones implican la actualización de las capacidades y conocimientos del equipo gestor y el personal.

Sistema de señalización NaviLens



NaviLens es un sistema de señalización universal que permite a través de unas etiquetas o marcadores que las personas ciegas puedan localizar con precisión elementos con su teléfono, y obtener información de esos elementos. Está implantado en las oficinas de Turismo de la Red oficial del Gobierno de Navarra.

Los marcadores indican, de forma auditiva a través del móvil, en qué dirección debe ir y cuál es la situación de la persona respecto del elemento etiquetado. La etiqueta también puede contener información para cualquier persona en general o para otros perfiles de usuarios más específicos: discapacidad intelectual, auditiva, física y hablantes de otras lenguas diferentes al español. Pero también son capaces de guiar a los usuarios de modo que desde un lugar puedan seguir el itinerario hasta otro. El sistema se compone de:

1. Unas etiquetas o marcadores con códigos de colores similares a los códigos QR que se sitúan en los puntos que se desean identificar o en los que se desea colocar información relevante para la persona usuaria.
2. Dos aplicaciones móviles (**NaviLens** para personas ciegas y **NaviLens Go** para el resto de los perfiles) que leen estos códigos usando la cámara del terminal móvil. Y que permiten a los usuarios ampliar información vinculada al marcador o ser guiado entre estos.
3. Y una aplicación web con la que se diseñan y gestionan los marcadores.

Para que todo el sistema funcione correctamente, es necesario que haya cobertura de datos móviles en los puntos en los que se implanten los marcadores.

En el caso del mostrador de acceso a la Cueva se prevé la creación y licencia para 2 códigos NaviLens de bienvenida, uno para la fachada y otro para el mostrador.

Se elaborará un vídeo de bienvenida en lengua de signos y subtulado para la fachada (accesibilidad auditiva), también un texto de bienvenida en lectura fácil en euskera, castellano y francés (accesibilidad cognitiva), y 2 códigos que orienten a las personas con discapacidad visual.

Adaptación de los contenidos y paneles

Los contenidos descargables se adaptarán a pdf accesible de modo que las personas ciegas puedan escucharlos sin problema.

También se diseñarán imágenes en relieve que ofrezcan información táctil y visual para:

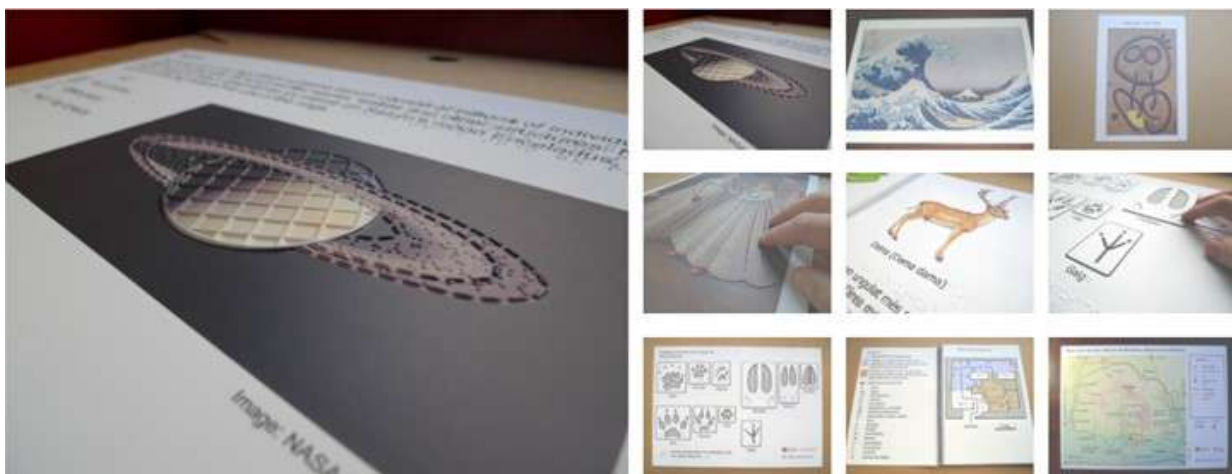
- Cartografía, desde mapas de orientación y movilidad hasta mapas geográficos,
- Objetos, para mejorar la comprensión de elementos de interés,
- Itinerarios a espacios visitables, con mapas de rutas y principales hitos, reproducciones de elementos de flora o fauna característicos del entorno...



El escaneo tridimensional de la cueva ha permitido obtener una topografía precisa para el proyecto, pero también posibilitará el disponer de maquetas tridimensionales, a escala, para los niños y las personas con discapacidad visual.

Derecha: maqueta de la topografía de Toledo <https://www.encastillalamancha.es>

Pueden presentarse en formato de láminas individuales, en libros que suelen combinar la información en texto e imágenes o en fichas. En esta ocasión se ha previsto un libro tactovisual.



4- Otros beneficiarios indirectos de la intervención

Los **vecinos de Zugarramurdi**, se beneficiarán de las mejoras en comodidad en un recurso propio de las que, al igual que todos los demás **visitantes de la Cueva**, podrán disfrutar cuando asistan a las actividades que se ofrecen.

Igualmente, las **trabajadoras** que mantienen y gestionan estos espacios se beneficiarán de todas las transformaciones previstas. Sus numerosos recorridos diarios para garantizar el control sobre la Cueva se verán facilitados al quedar –al menos en los tramos en que se interviene- libres de los riesgos que implican las condiciones actuales del firme y los desniveles.

También redundarán en la mejora de sus condiciones laborales la renovación de la Taquilla de la Cueva cuyas instalaciones han quedado muy obsoletas y no cumplen los requisitos mínimos exigibles.



Eventualmente, los trabajos se realizarán con empresas especializadas, preferiblemente de proximidad y que cuenten con el apoyo de **mano de obra** y recursos locales, para favorecer la economía y el tejido social de la comarca.

5- Innovación y sostenibilidad

5-1 Innovador

Consideramos que este proyecto resulta innovador porque:

- Afronta el desafío de la accesibilidad universal en recurso que presenta una inusual combinación entre un monumento geológico y un patrimonio cultural inmaterial.
- Elige una intervención de carácter social como piedra angular de la pervivencia del recurso natural y turístico a largo plazo.
- Supone dotar a un pueblo pequeño de herramientas para fijar su población, creando oportunidades de empleo.
- Se basa en mirada transversal, tejida a partir de la armonización de diferentes aportaciones y sensibilidades profesionales.



5-2 Sostenible económicamente

La gestión de la Cueva es la principal fuente de ingresos del Municipio y el motor del turismo que sustenta la economía de la localidad.

La premisa de la accesibilidad complica exponencialmente el desarrollo y el coste de todas las intervenciones. Sin embargo, consideramos que este compromiso con la justicia social es también una estrategia válida a largo plazo que favorecerá la creación de empleo y la mejora de la calidad de vida de los residentes.

El perfil de nuestros visitantes, es el de familias o grupos no muy numerosos, principalmente de Navarra, provincias limítrofes u otras Comunidades que tradicionalmente nos visitan en el periodo estival: Cataluña, Madrid, Comunidad Valenciana. De entre los extranjeros, los franceses copan el ranking de visitantes.

En verano se alcanzan situaciones de saturación, que comienzan a tensionar la estructura social, sobre todo por el aumento exponencial del tráfico. Turismos, autobuses y camionetas de reparto deben atravesar la plaza y una parte esencial del pueblo, tanto para entrar y aparcar como para salir por el mismo sitio.

Mientras se resuelve la construcción de la variante y los nuevos aparcamientos, el primer criterio para la sostenibilidad del recurso es fomentar su desestacionalización; un reparto de las visitas más equilibrado a lo largo del año amortiguaría las tensiones que la saturación de visitantes ocasionan tanto en el tejido productivo como en la calidad de vida de la población local.

Por otra parte es fundamental asegurar la estabilidad en los pequeños negocios de hostelería que sustentan la economía local, pero también su relevo generacional en una población mayor, en la que los jóvenes no tienen oportunidades de empleo que impidan su partida.

5-3 Socialmente sostenible

En pleno debate internacional sobre el envejecimiento de la población, la prolongación de la vida activa y las jubilaciones, es necesario aceptar que en las próximas décadas asistiremos a un aumento en la edad media de nuestros visitantes.

Por tanto, incluso sin ninguna perspectiva de integración, la realidad nos orientaría hacia la adaptación de las condiciones



Puesto que a partir de la jubilación no se está sujeto a los periodos de vacaciones convencionales, es éste el sector de la población el que es necesario atraer para favorecer la desestacionalización y así mantener la rentabilidad de los negocios fuera de la temporada de verano.

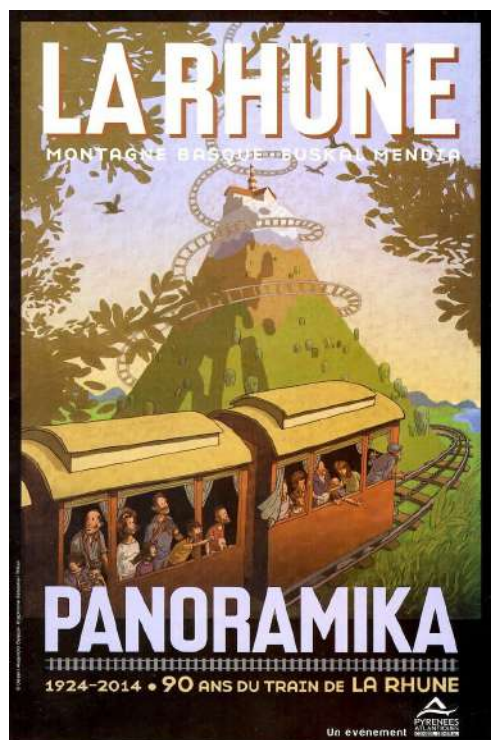
A partir de las estructuras adecuadas a este tramo de edad es razonable hacer el esfuerzo extra para dar el salto a la accesibilidad universal.

Desde esta perspectiva la posición periférica de Zugarramurdi, prácticamente asomada a la costa vasca francesa puede ser una ventaja potencial si se consigue conectar con los circuitos consolidados que atraen a una población, de gran poder adquisitivo y media de edad avanzada, que llega en TGV en pocas horas desde la región de Paris.

A escaso diez km de Zugarramurdi, el tren de la Rhune, que permite a personas de cualquier edad subir cómodamente sentadas hasta la cima panorámica del Larrun, es un ejemplo perfecto de una atracción turística consolidada y de gran éxito a pesar de su coste elevado, por haberse adaptado certeramente a su público objetivo.

El desafío para el pueblo es mantener tanto el recurso como el control sobre el flujo de visitantes, apoyándose en la especialización y la apuesta por la calidad frente a la cantidad.

Estar atentos a otras realidades cercanas es parte del carácter transfronterizo, incluso para un pueblo muy pequeño, alejado de los recursos de la capital.



Es este horizonte de apertura hacia múltiples perspectivas de análisis, el que cada año ha ido incorporando agentes y otras visiones humanas y profesionales, que han enriquecido nuestros objetivos técnicos.

Aunque de momento no se puedan cumplir todos, aspiramos a conseguir logros intermedios, que coordinados por una estrategia a largo plazo, puedan finalmente vincularse en una unidad coherente.

Finalmente, la Cueva y Museo de Zugarramurdi pertenecen a la RED EXPLORA, a LURPEA y a ONDAREZAIN por lo que están en contacto permanente con todas las iniciativas que sectorialmente van surgiendo y las tendencias globales, que también nos afectan.

5-4 Por la sostenibilidad ambiental: favorecer el control de la capacidad de carga

Aunque no es el objeto específico de este documento, la identificación y preservación de los valores naturales en geología, flora y fauna están en la base de todo el planteamiento, ya que fue precisamente su nivel de degradación el que alertó a sus gestores de la necesidad de cambiar de rumbo.

Bastará por tanto con comentar que todas las intervenciones para ofrecer mejores firmes para el desplazamiento humano, ofrecen a cambio de esta comodidad una restricción a sus movimientos. Esto las convierte en una herramienta de conservación para, sin hacerlo de manera evidente, redirigir la circulación mediante estímulos positivos, alejando al visitante de los más frágiles.



El intenso pisoteo en las inmediaciones de la bocas de las cuevas aniquila las vegetación herbácea, que además de su belleza e interés botánico aportan en sus propiedades medicinales, tóxicas o mágicas, una clave esencial para comprender el relato de las brujas. La circulación restringida aseguraría su preservación y disfrute.

La cuidadosa supervisión de las condiciones de la visita posibilitará avances significativos en el control de la capacidad de carga que, actualmente, no es posible dosificar en una visita libre. Desde este punto de vista, la ordenación global de los recorridos está orientada a reforzar el orden de la visita, condicionando el acceso a través de los puntos de ingreso que suponen las pasarelas.



Donde la vegetación desaparece (boca oeste) el suelo se va erosionando hasta que afloran las raíces, dañando los árboles y propiciándolos tropiezos. Simultáneamente las rocas, pulidas por el tránsito favorecen los resbalones por la arena en tiempo seco y porque se convierten en una superficie deslizante cuando se mojan.

6- Descripción del ámbito: análisis

6-1 Acceso y salida



Como se aprecia en el esquema (circulación simplificada) el acceso a la Cueva se hace por la calle, pasando delante del Museo hasta alcanzar la taquilla, muy necesitada de una puesta al día.

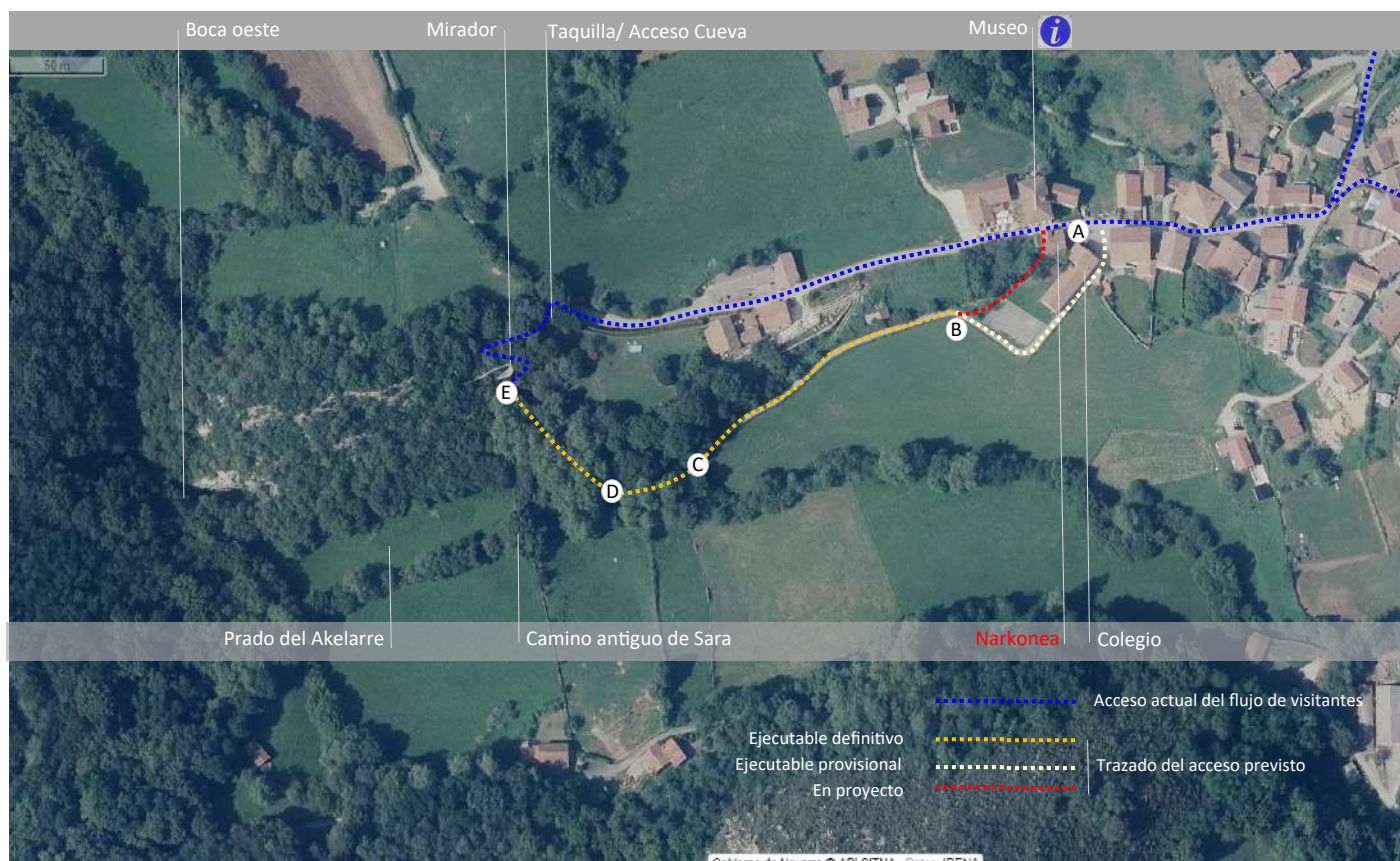
La salida se realiza tras cruzar el torno que marca el límite del recurso turístico, por el camino que, bordeando el Colegio, sale en la misma calle, frente al Museo y que es el acceso de mantenimiento y emergencias y montaje de eventos. También es la alternativa que se ofrece actualmente a las personas con movilidad reducida.

Este camino será, en la ordenación definitiva, el ingreso a la Cueva. Para evitar exponer a los escolares al flujo de visitantes, está planteada la adquisición de Narkonea (frente al Museo) y su transformación en Acceso y centro de Interpretación de la Cueva (derecha arriba).

Incluyendo una parte de la P192 las opciones para salvar el desnivel son mucho más favorables (derecha abajo).



6-1-1 Zonificación



La intervención sobre la taquilla y el camino que actualmente sirve de acceso de servicio rodado es principalmente práctica, puesto que mejora las prestaciones de la única opción actual de llegada y salida a la Cueva, donde no existen escaleras ni desniveles bruscos.

Se ha dividido en CUATRO tramos según las problemáticas que presenta:

TRAMO		H		L		PENDIENTE
		cota 1	cota 2	m.	m.	%
A-B	0	196	187	9	109	8,72
B-C	1	187	178	10	131	10,48
C-D	2	178	172	6	74	5,92
D-E	3	172	166	6	85	6,8



TRAMO 0: MUSEO (A)- CONEXIÓN A FUTURO INGRESO DESDE CENTRO DE INTERPRETACIÓN (B)

TRAMO 1: CENTRO DE INTERPRETACIÓN (B)- VADO DE APARCAMIENTO (C)

TRAMO 2: VADO DE APARCAMIENTO (C)- TORNO (D)

TRAMO 3: TORNO (D)- BOCA ORIENTAL DE LA CUEVA (E)

Fuente: IDENA





109m del camino actual separan el portillo metálico anexo a la Escuela de la incorporación (B) desde el futuro centro de interpretación previsto en Narkonea, frente al Museo.

Hasta el portillo metálico situado en el lateral de la escuela, todo es calle, combinando hormigón con pavimento de losa arenisca en zonas periféricas, por lo que es perfectamente transitable.

El portillo permanece abierto en horas de visita, por tratarse de la salida actual de la Cueva, por tanto, es aquí donde comienza la intervención, con la conexión a todas las instalaciones necesarias bajo el pavimento.



Aunque este tramo quedará en la ordenación final restringido al acceso rodado, mientras se resuelve el nuevo ingreso peatonal, tendrá también que ser acondicionado. Así aunque la pendiente del tramo recto que arranca desde la puerta no puede cumplir con la pendiente necesaria (por eso es necesario el acceso desde Narkonea), un pavimento sin las irregularidades actuales posibilitará el paso de las sillas mecanizadas.

Este es también el punto de acceso para los vehículos de las personas que no tengan posibilidad de descender por esta rampa y que tienen la opción de llegar hasta el vado (C)

Tras rebasar el lateral del colegio y el lado corto de la pista deportiva, el camino gira 90° coincidiendo con una arqueta.

A partir de aquí presenta una sección similar que podemos definir como:

- Firme de árido compactado con gravas y parcialmente colonizado por la vegetación adventicia.
- Una alambrada sobre piquetas en el mismo borde del camino por el lado izquierdo (en sentido de avance). El desnivel respecto al prado es variable; esto plantea un problema de seguridad frecuente en la Cueva.



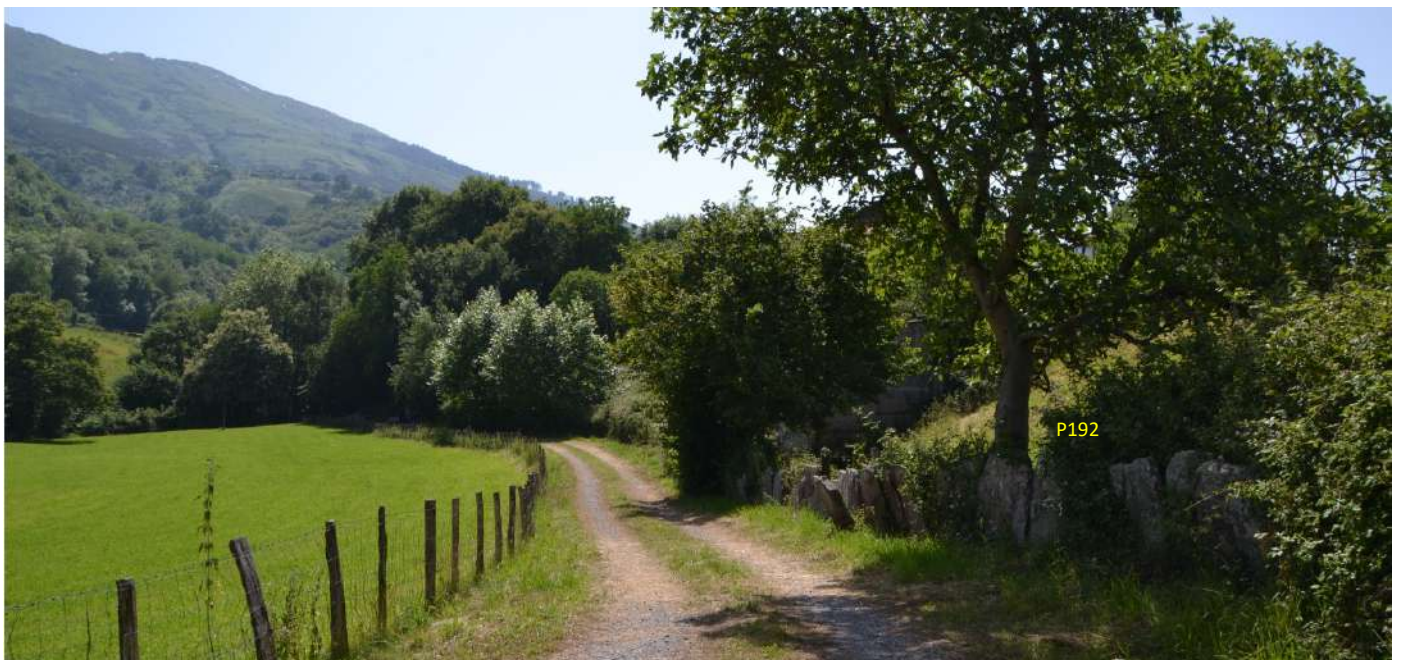
Actualmente el camino tiene el Larun al fondo, lo que le da una gran profundidad y atractivo, pero esto se perderá cuando se construya la p.192.

Conviene recordar que el acceso a la Cueva debe ser parte importante de la experiencia ya que predispone al visitante. Por eso es importante mantener el control sobre el valor estético y por tanto cultural de este paisaje, que en nuestro caso, es un recurso económico y está protegido.

No por eso deja de ser vulnerable, como lo demuestran las escolleras que han modificado radicalmente la ladera de la parcela p.193 que introducen una discordancia en un paisaje de una gran armonía.

Desde (B) hasta (D) el actual torno de salida, se extienden 212 m de pista sin pavimentar con un desnivel total de 16m.

81m. antes del torno y a una cota 6m más alta, la pista se ensancha hacia la ladera porque el roquedo calizo forma un retranqueo natural. Este punto es el señalado como (C)



Hasta llegar allí el camino está bordeado por la derecha por el tradicional cierre de lajas hincadas, que es el más característico de los elementos del paisaje protegido, dos robles que aportan algo de sombra y algún avellano formando la orla de la parcela.

Frente al prado que todavía es la falda de la P192 la siguiente parcela (P193) presenta un cobertizo y una imponente escollera que sería interesante ocultar mediante una pantalla vegetal, para dirigir las visuales hacia la amplitud del paisaje que se despliega enfrente.

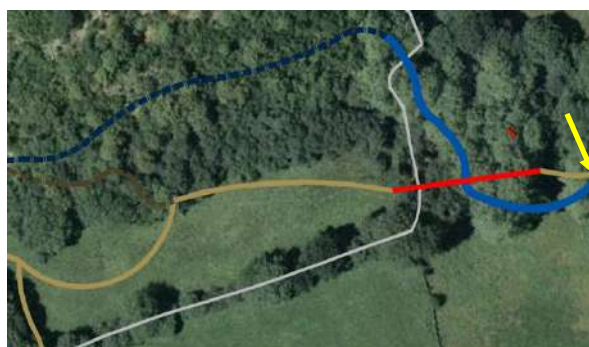
La tercera parcela que bordea (194) comienza con un aspecto ajardinado e inmediatamente se transforma en un bosque de ladera en cuyo suelo emergen ya las rocas que evidencian la presencia de un complejo kárstico.



Ocupado durante años para almacenar las estructuras desmontables del Zikiro, fue despejado en 2022 cuando se colocó el torno y se habilitó la pista como salida de la visita a la Cueva.

Se propone su adecuación provisional como aparcamiento para las personas que no puedan afrontar el descenso desde el colegio.

Provisional, porque este espacio es relevante en la ordenación general del Proyecto de ampliación de recorridos.



Por la particular configuración del lapiaz (calizas erosionadas) desde aquí se podría implantar una rampa con muy pocos soportes que minimizarían el impacto sobre la ladera.

Su objetivo sería ganar la altura acceder al Prado del Akelarre mediante una pasarela horizontal sobre el río, (trazado hipotético en rojo). Su impacto visual sería menor que una inclinada siendo más cómoda y sencilla de construir.

Además este punto de arranque es doblemente ventajoso, puesto que el camino sigue descendiendo hacia la Cueva, aumentando el desnivel en 6 metros respecto al posible punto de cruce del cauce.

En el caso de que una ampliación (por compra) del ámbito de la Cueva permitiera encontrar otro acceso más simple al Akelarre, la cota que se puede alcanzar aquí seguiría siendo necesaria para posibilitar la ascensión accesible hasta el Mirador, ascendiendo por la ladera.

La única alternativa sería un ascensor, estructura de complicada integración visual en este relieve y alto coste de mantenimiento.



Vista de la ladera de acceso al Mirador, por encima del punto de arranque del vado .



Todo el tramo está acompañando por la izquierda por el mismo prado de diente (P.190) que está limitado por el cauce de Uraundiko Erreka; su vegetación de orilla está muy deteriorada y no traslada al exterior las dimensiones reales del curso de agua.

A pesar de esto, el carácter del paraje y su valor escénico son indudables por el lado izquierdo del camino.

6-1-5 TRAMO 3: 74m. Desnivel. 6m



Desde (C) el actual torno de salida la pista está ganada al cauce mediante el relleno del tradós de una escollera. Este desnivel abrupto obligó a la colocación de una barandilla de cadenas de manera simultánea a la instalación del torno.

Por la izquierda, el cauce, a pesar de la severa alteración de su secuencia de vegetación de ribera, resulta muy atractivo por la gran variedad de tamaños, las formas redondeadas y el color de las rocas y cantos rodados que contrastan con las calizas que se van levantando a nuestra derecha (en sentido de descenso) y fuerza a dirigir la vista hacia el espectacular paisaje al otro lado del agua, donde se levantan las cimas de Ainara y Eltsospe, ligadas a la orogénesis de la Cueva.

Los cambios en el firme hacia una losa de hormigón corroboran lo que llama la atención a la vista: contra el fondo de la boca oriental de la Cueva se recorta nítidamente la caseta de los baños, que pone en evidencia que cuando se edificó estaba alejada de la circulación principal.

Entre la losa y el cauce está soterrada la fosa séptica que acaba de ser renovada.

A pesar de tratarse de especies exóticas desaconsejadas en un cauce fluvial, por su tamaño, los pies de falso plátano que bordean el cauce y el camino son el principal condicionante en el sombreado y visibilidad de la Cueva y por tanto del uso de esta zona, que saca buen partido de su dosel de hojas en verano, pero que permanecen en el suelo, indestructibles, el resto del año, obviando su carácter exótico.

El recorrido sigue en descenso y retoma el árido al rebasar los baños. Los únicos límites del camino son el alcance del material del firme y no existen barreras de acceso al cauce hasta las cadenas que aparecen en la misma boca de la Cueva.

6-2 El cauce fluvial

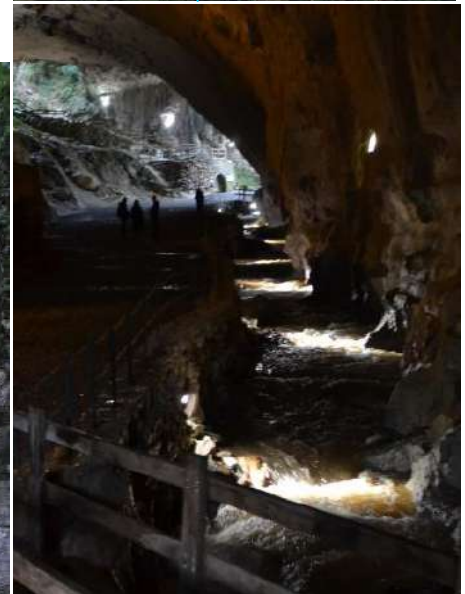
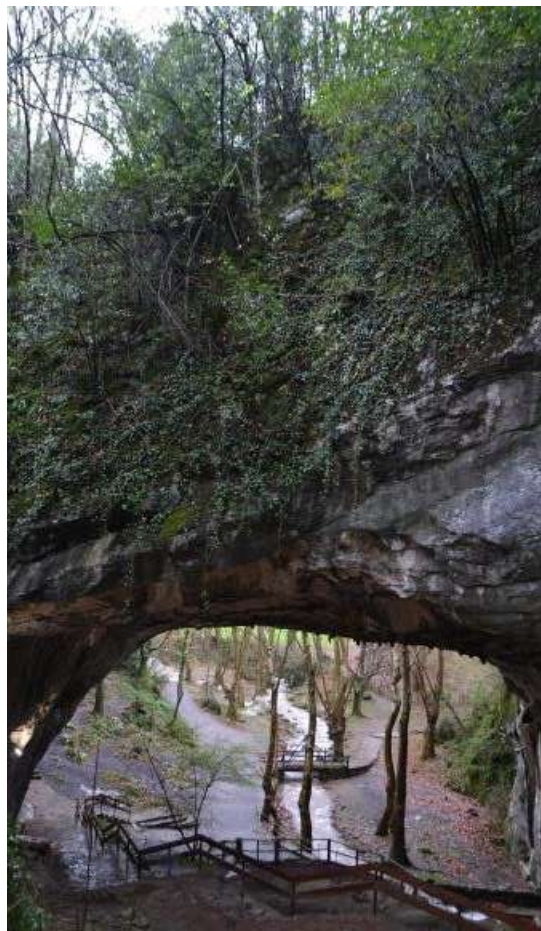


Infernuko Erreka es el origen de las cuevas.

Cuando sus aguas tenían otra escala y otro cauce, cubrieron, rellenaron, disolvieron y excavaron este entorno, creando un sistema kárstico subterráneo, que hoy vemos parcialmente expuesto. Aunque en origen lo hacía más hacia el sur, en la actualidad el cauce atraviesa la base del gran túnel que es la Cueva grande.



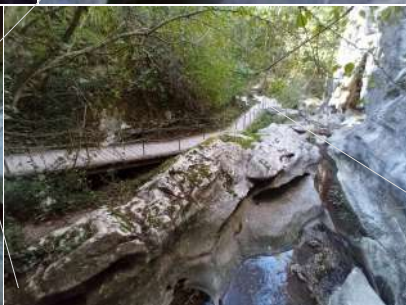
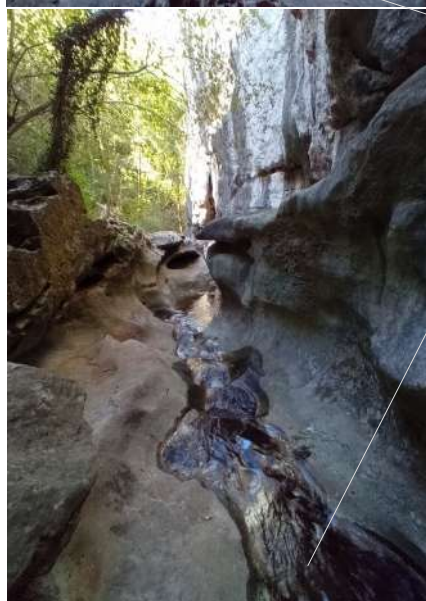
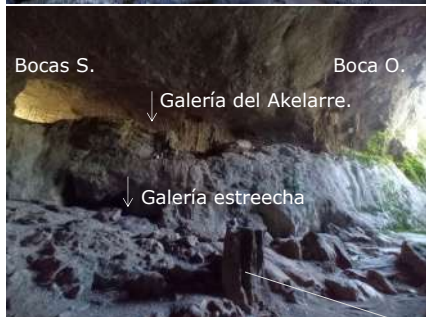
A pesar de su aspecto inocente en la actualidad, la combinación de una amplia cuenca de captación, la dureza de las rocas de arrastre y la velocidad por la pendiente de su tramo alto le otorgan una gran capacidad erosiva unida a notables variaciones en caudal y velocidad.



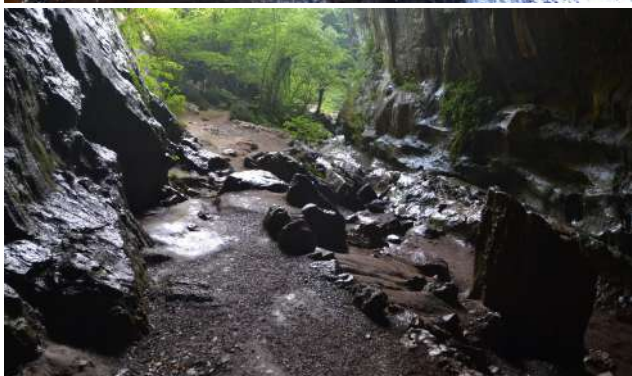
La entrada actual y futura están en la margen derecha mientras el conjunto de prado y galería del Akelarre se halla en la opuesta.

En el interior de la Cueva, el cauce ha sido canalizado por un muro que retiene el relleno que posibilita su uso como espacio escénico. En la siguiente página se aprecia el impacto del tránsito sobre el lugar.

Administrativamente *Infernuko Erreka* pertenece a la Cuenca francesa de la *Nivelle*, dentro de la Confederación Hidrográfica del Cantábrico, con sede en Oviedo. Aguas abajo se ha documentado el desove de angulas, salmones, lampreas y sábalos que, con la demolición de azudes, van progresivamente reconquistando los tramos más altos.



6-2-2 Cueva grande, margen derecha



Gracias al relleno sobre el cauce (jalonado por los focos), el suelo es una gran planicie de arena y gravilla compactada, en la que destacan dos caleras (XVIII) que evidencian la destrucción parcial de la cueva como cantera.

Este es el espacio escénico, prácticamente plano, que alberga eventos culturales, durante los cuales el agua se deriva por una tubería enterrada para que su sonido no interfiera con la actividad. El escenario suele situarse en las inmediaciones de la calera.

6-2-3 Cueva grande, margen izquierda

Esta adaptación del espacio conduce hasta un puente de madera que cruza a la orilla izquierda.

El recorrido asciende con notable pendiente, esquivando los derrubios que obstaculizan el acercamiento a la entrada de una galería, muy estrecha y con proporciones de pasillo que, por no tener corrientes de aire, es el espacio de la Cueva con mejores opciones para albergar una población de murciélagos.



Sin límites ni pavimento el tránsito en esta zona es imprevisible; la erosión y la compactación alcanzan toda la ladera entre el cauce y la pared de la Cueva, creando uno de los peores impactos de todo el ámbito visitable.

El suelo es irregular, muy resbaladizo cuando llueve y el agua se filtra a través de la bóveda rocosa; en varios puntos no hay anchura suficiente para cruzarse con otra persona.



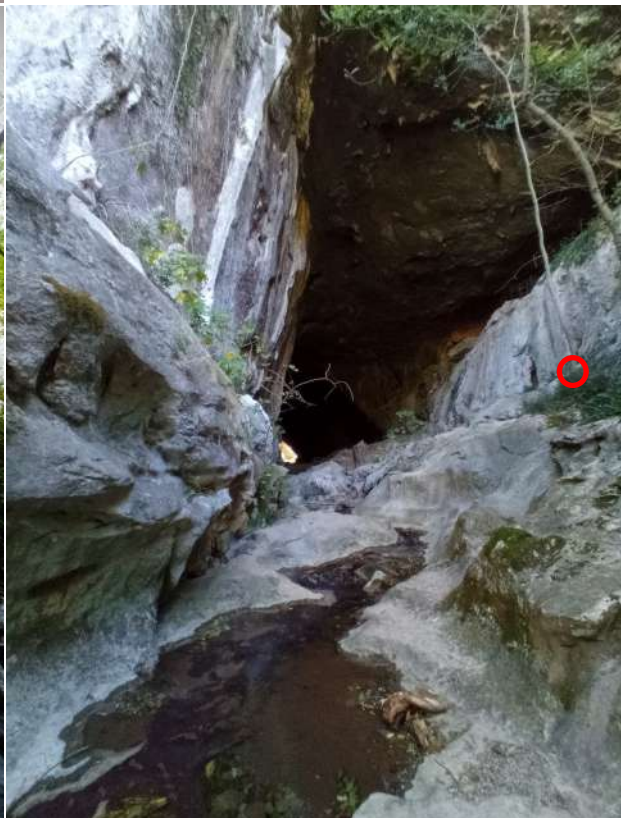
El sendero -tan solo definido por el propio tránsito- busca la salida hacia el oeste y se ve forzado a encajarse entre las rocas, que pulidas por el pisoteo, ofrecen múltiples posibilidades para resbalones y golpes.

Cinco peldaños han sido creados con tabicas de madera entre estacas, descendiendo hasta otro tramo más plano pero, de nuevo, nada rectilíneo.



Desde los escalones, el cauce se encaja en el lecho rocoso produciendo una orilla monolítica, donde las formas evidencian la capacidad erosiva del agua.

En la imagen de la izquierda, tan solo el panel permite identificar el trazado del camino en la continuidad de la pared rocosa que se extiende, entre el vértice de la sombría Galería del Akelarre y el cauce, aquí en pleno estiaje.



6-2-4 Exterior de la Cueva, margen izquierda

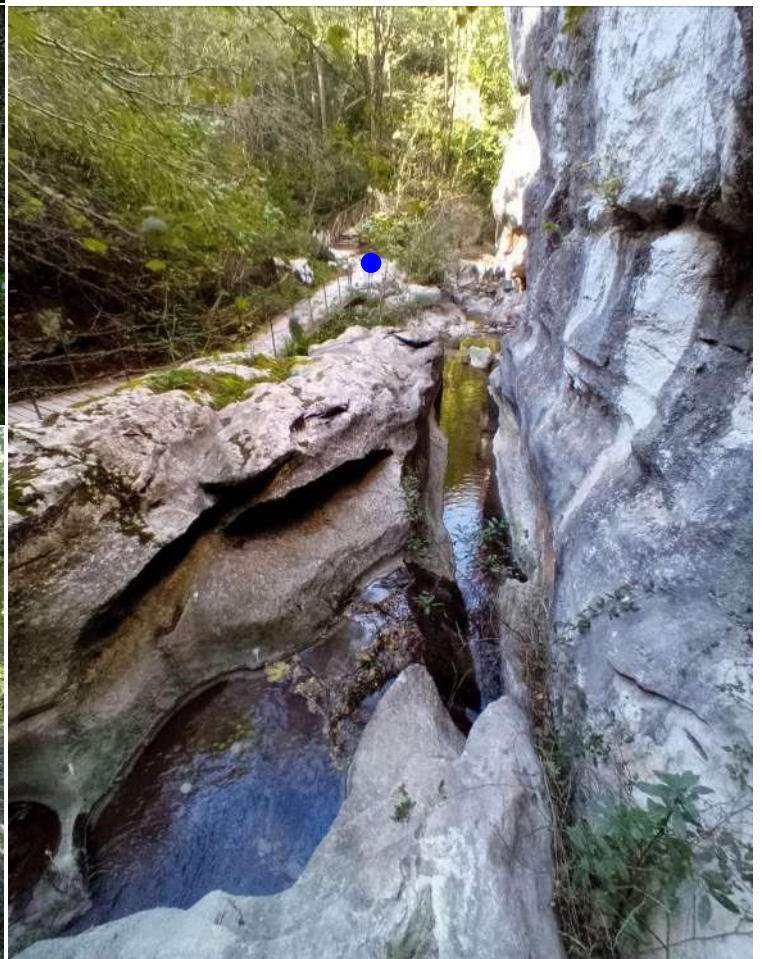


La continuidad de la pared rocosa por la izquierda se interrumpe en una grieta que marca que evidencia un desplome de la antigua bóveda, creando una pequeña chimenea.

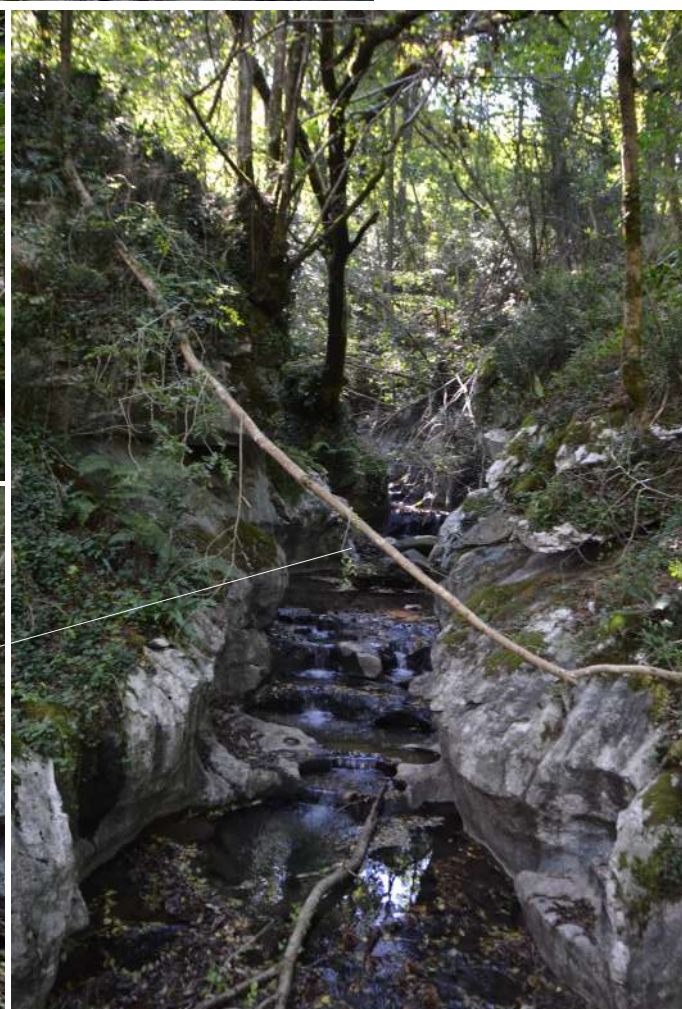
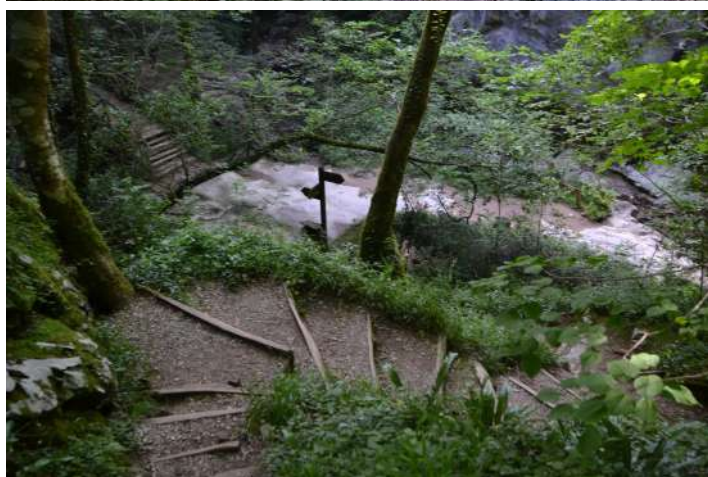
La curiosidad provoca que los visitantes más ágiles escalen las rocas para acceder a su interior, donde como ocurre en la otra pequeña galería cercana, no se puede ejercer control alguno sobre las acciones que se realizan en su interior.

A los pocos metros aparece una pasarela con firme de madera bordeada por cadenas, que salta sobre el cauce mientras bordea una gran roca aislada que desciende hasta el agua, aquí totalmente encajonada contra la pared rocosa que ya se asoma el exterior.

Al salir de la pasarela el firme es la propia roca madre, donde se ha creado un rellano que por la izquierda recoge las escaleras de bajada del Prado del Akelarre y de frente los peldaños que suben a un nuevo puentecillo de madera, mientras el cauce sigue a nuestra derecha.



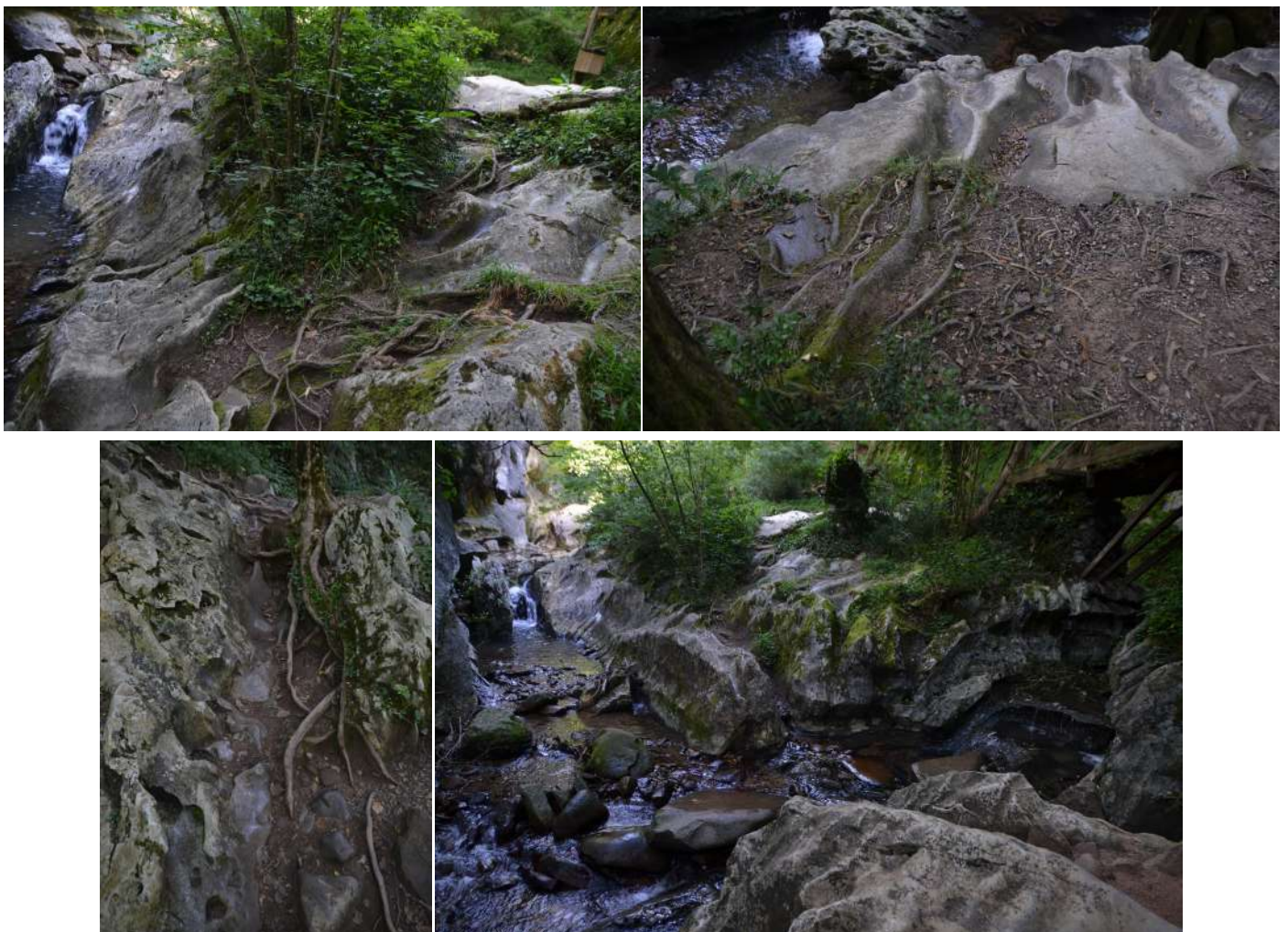
Las escaleras que comunican con el Akelarre zigzaguean en la ladera porque su desarrollo está limitado por la presencia de otro cauce. Esto justifica la presencia de un nuevo puente a pesar de que el agua que nos acompañaba por la derecha lo sigue haciendo.



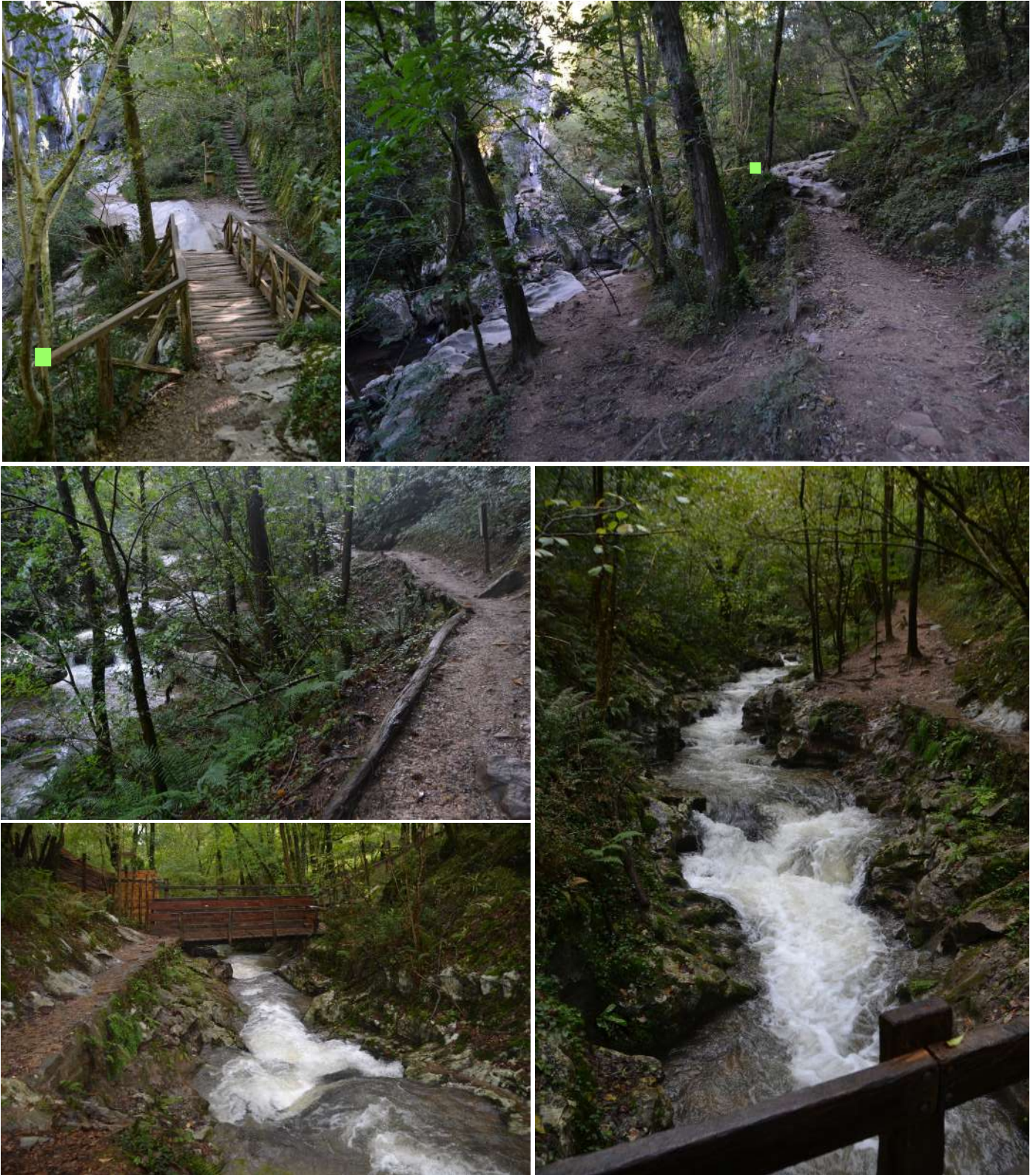
El puente ofrece una vista fotogénica y al retener a los visitantes actúa como zona de espera, cruce y adelantamiento. Esta presión es palpable en el estado de las superficies de tránsito inmediatas donde raíces y rocas han quedado completamente expuestas.



Esta situación se repite en todos los puntos en los que es posible descender hasta el cauce desde el sendero, lo que además de haber deteriorado toda la vegetación inmediata, crea innumerables situaciones de peligro, al haberse vuelto las rocas enormemente resbaladizas, incluso en condiciones secas, a causa del constante pisoteo. También se hace extensiva a todos los puntos en los que es posible descender hasta el cauce desde el sendero.



El problema en todo el recorrido hasta el último puente. Esto es debido a que muchos visitantes que no se sienten capaces de subir desde allí- el punto más bajo- hasta el mirador y optan por volver sobre sus pasos, cruzándose constantemente con los que descienden y ocasionando un permanente pisoteo de todas las superficies donde es posible hacerse a un lado.



Es evidente que esta ruta no podrá nunca ser accesible mientras se mantenga el trazado actual, por lo que el Proyecto plantea uno alternativo que mantenga la cota y así se distancia del agua. Esta parece la única opción efectiva para erradicar la tendencia de los visitantes a descender hasta el cauce con el consiguiente impacto negativo.

6-3 El prado del Akelarre



La Parcela 345 del Pol.1 además de sus soleados 5090m² aporta el nombre a la Cueva.

El recorrido actual lo bordea por el norte, enlazando las dos bocas de la cueva. En sus dos esquinas, sendas escaleras permiten el descenso hasta la margen izquierda del cauce.

Por el sur esta limitado por el camino antiguo de Sara, que queda rehundido entre muros perdidos.



A pesar del yacimiento paleolítico de la galería y su posterior ocupación tardo-romana documentados, en el prado no han aparecido indicios en las catas arqueológicas realizadas.

En su extremo suroeste hay una surgencia de agua permanente, que desagua sobre el camino antiguo.



6-3-1 Las circulaciones previstas en el Prado del Akelarre (en color mostaza)



1- Desmantelar los vallados.

2- Estudiar el mantenimiento del camino actual según las afecciones al arbolado.



4- Solución de restauración del exterior de la boca SE, compatible con un punto de vista sobre la cátedra del diablo, sin permitir el tránsito en esta zona.

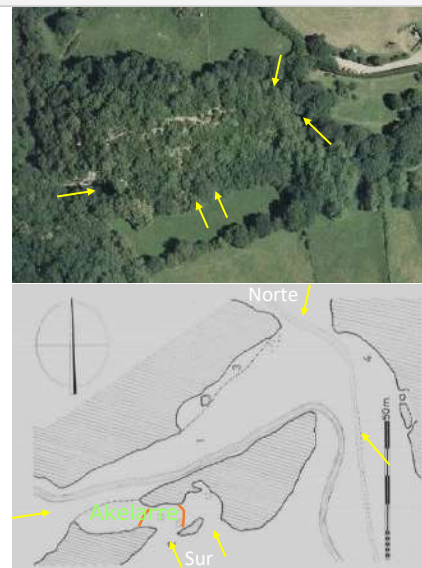
5- Elegir los puntos menos desfavorables para el acceso al interior de la galería por la boca SO, que presenta una severa limitación de altura.

6- Conectar las dos bocas con una rampa que gane altura conforme avanza hacia el oeste.

6-4 La cueva del Akelarre

Es el nombre local de la otra galería kárstica, colgada a 6m. sobre la galería principal o Cueva grande. Cuando el río discurría por el actual prado del Akelarre esta galería lo puso en contacto con el sistema kárstico subterráneo por lo que en ella reside la clave de la comprensión de la génesis de la Cueva.

De las cinco bocas del complejo, las dos del sur son que le dan acceso desde el prado.



La disposición de esta estructura geológica a dos alturas se asemeja mucho a un triforio, o corredor (Cueva del Akelarre) asomado sobre la nave de una iglesia (Cueva grande).



Como ocurre en una templo, el desnivel entre la galera superior y el suelo de la nave es una pared vertical que se salva mediante sendas escaleras que, exteriores a la cueva, escalan la ladera izquierda en las inmediaciones de las bocas este y oeste. Ambas conducen al prado del Akelarre, pero mediante una barrera arquitectónica insalvable.



Escaleras de la boca este.

La boca oeste vista desde el interior.

Escaleras de la boca oeste.

6-4-1 La pasarela volada en el interior de la Cueva del Akelarre (numeración correlativa a la p.35)



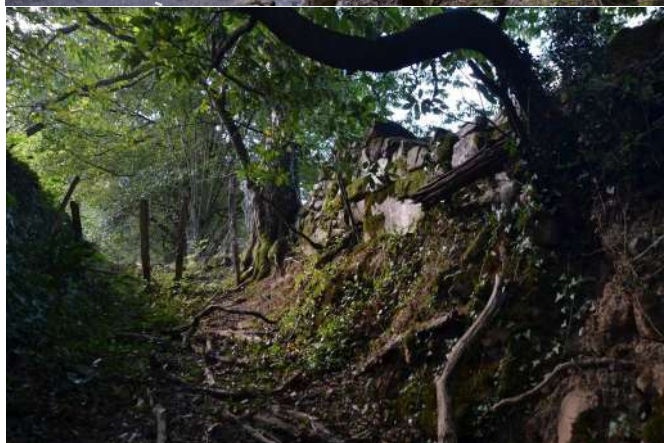
11- Diseñar una zona de mirador sobre la boca SE que no permita el tránsito fuera del mismo.

12- Proyectar un camino elevado similar al del circuito miradores.

- Con una anchura mínima para no convertirse en protagonista del espacio.
- Sobre el mínimo número de soportes (criterio arqueológico).
- Sin acercarse a las paredes (protección de *espeleotemas*).
- Sin que se aproxime al borde hasta llegar al vértice oeste (impacto visual desde la Cueva grande).
- Que obtenga la autorización de la Sección de Arqueología del Gobierno de Navarra y del Departamento de Medio Ambiente.

13- Controla el tránsito sobre esta zona hasta ahora "virgen" e identificar y valorar las opciones para su conexión con una pasarela para cruzar *Biureta errotako erreka* para dar continuidad al circuito.

6-5 El camino antiguo de Sara



Se trata de un camino de herradura que atravesaba la cueva entre la boca del sur y la del este, cruzando el cauce por medio de un vado.

Actualmente el circuito de visita lo ocupa parcialmente, desde la taquilla hasta el puente de madera que se hizo sobre el punto de cruce.

Cuando la Cueva se transformó en recurso turístico, se interrumpió el uso del camino, por lo que el tramo que bordea el Prado del Akelarre por el norte se ha preservado tanto en su trazado como en sus materiales.

Todavía parcialmente conservados *in situ* permiten apreciar su carácter de calzada pavimentada, bordeada por sendas tapias de mampostería encajadas en el terreno, bajo las copas de robles y castaños maduros.

Cuando se elimine la alambrada que separa el recorrido actual del prado, el muro que lo limita por el sur pasará a ser el límite del recinto turístico, por lo que deberá ser reforzado para evitar que se convierta en un nuevo punto de acceso clandestino. Sería conveniente plantar un seto que lo consolide y oculte totalmente desde la carretera.

La excesiva pendiente en el arranque del camino hace inviable su adecuación como acceso. Por otra parte, las dimensiones, condiciones del firme y apoyos del circuito principal de visita, supondrían destruir totalmente su carácter y encanto.

Tampoco los árboles que lo bordean y que construyen gran parte de su identidad, soportarían que se interviniese sobre sus raíces, que están totalmente expuestas. La conservación de estos ejemplares es fundamental para el prado ya que son la barrera visual desde el exterior, aportan una sombra imprescindible en una orientación sur e integran el paraje en el paisaje de campiña protegido por el POT 2.

Por sus múltiples limitaciones el camino deberá ser preservado como un elemento de patrimonio etnográfico.



7- Descripción de la propuesta

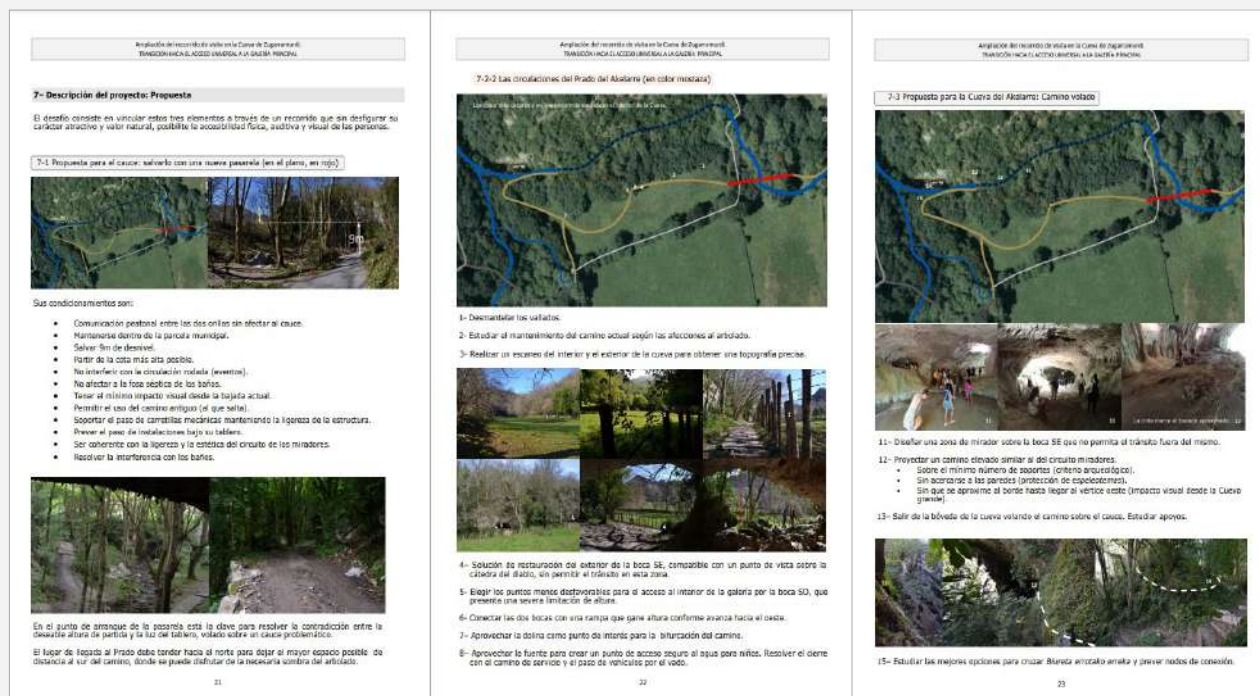
7-1 Justificación de las modificaciones respecto a la propuesta anterior

Tras las elecciones de mayo 2023, la nueva corporación municipal abordó una reflexión sobre el proyecto de reordenación de recorridos de la Cueva en su conjunto.

Así se consideró conveniente que el proceso de ampliación de recorridos estuviera fijado en un documento normativo o PLAN DE ACCIÓN, no sólo para asegurar su coherencia a lo largo de las sucesivas fases de implementación sino también por su utilidad como hoja de ruta en el largo plazo para futuros equipos de gobierno o responsables de la gestión de la Cueva.

Esto también permitirá participar del proceso a la población local e igualmente será una oportunidad para mejorar su comprensión de las repercusiones positivas de la gestión de la Cueva, como motor económico de la localidad, en un contexto de sensibilización de la sociedad hacia la gestión sostenible de los recursos naturales y patrimoniales.

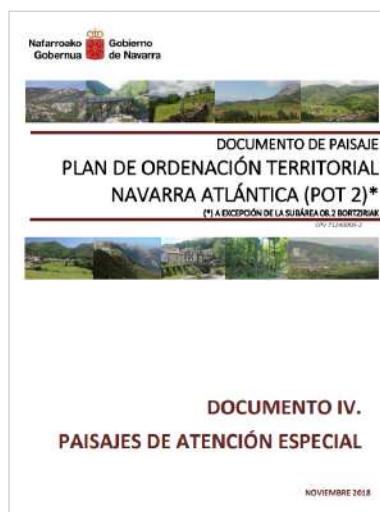
En concreto la construcción de una nueva estructura, como la prevista Pasarela al Prado del Akelarre resulta delicada y necesitaría de un proceso informativo para el que la convocatoria no deja margen de tiempo. No obstante, tratándose de un proyecto vivo en el que se van detectando nuevas necesidades a las que dar respuesta, no debemos perder de vista que cada actuación parcial en materia de accesibilidad suma a la mejora global del recurso y, por tanto, a la percepción y disfrute de los visitantes.



Extracto del documento presentado a la convocatoria ACD en Febrero 2023

Así, manteniendo los objetivos iniciales del proyecto, tal y como se planteó en la reunión del 26 de Abril 2024 en la Dirección General de Turismo, se ha dimensionado la intervención a la partida de los 500.000€ concedidos, persiguiendo, como en fases anteriores, la conexión inmediata de la nueva actuación con los itinerarios previamente existentes (en el corto plazo) sin perjuicio del desarrollo de nuevas fases en periodos sucesivos (en el largo plazo).

En 2023 salió al mercado la parcela mixta 190. Este hecho es relevante puesto que, como se expone a continuación, modifica de manera significativa el marco en el que se redactó esta solicitud de financiación en 2022.



(Derecha) Parcelas de propiedad municipal.

A la izquierda, el núcleo del Paisaje singular de la Cueva, que es totalmente público desde la adquisición en 2022 del Prado del Akelarre (P.345)

En el centro el Museo y el Colegio en las estribaciones del casco.

A la derecha el Ayuntamiento, en la plaza, núcleo del pueblo.



Existe interés en su adquisición como suelo público por las siguientes razones.

- Se trata de una de la parcela que **permitiría adosar el núcleo central del Paisaje protegido de la Cueva al casco urbano de Zugarramurdi**, a su vez incluido como "Conjunto arquitectónico de alto valor paisajístico" en los Documentos de Paisaje del POT 2 NAVARRA ATLÁNTICA como "**Paisaje de atención especial para su conservación a través de la gestión** (Paisajes humanizados).

- Su superficie y topografía hacen que sea capaz de albergar tanto propuestas paisajísticas (linda con el río) que refuercen los valores definidos en el POT, como otras que permitan subsanar las carencias logísticas de la Cueva, siempre dentro de las recomendaciones del marco de protección.



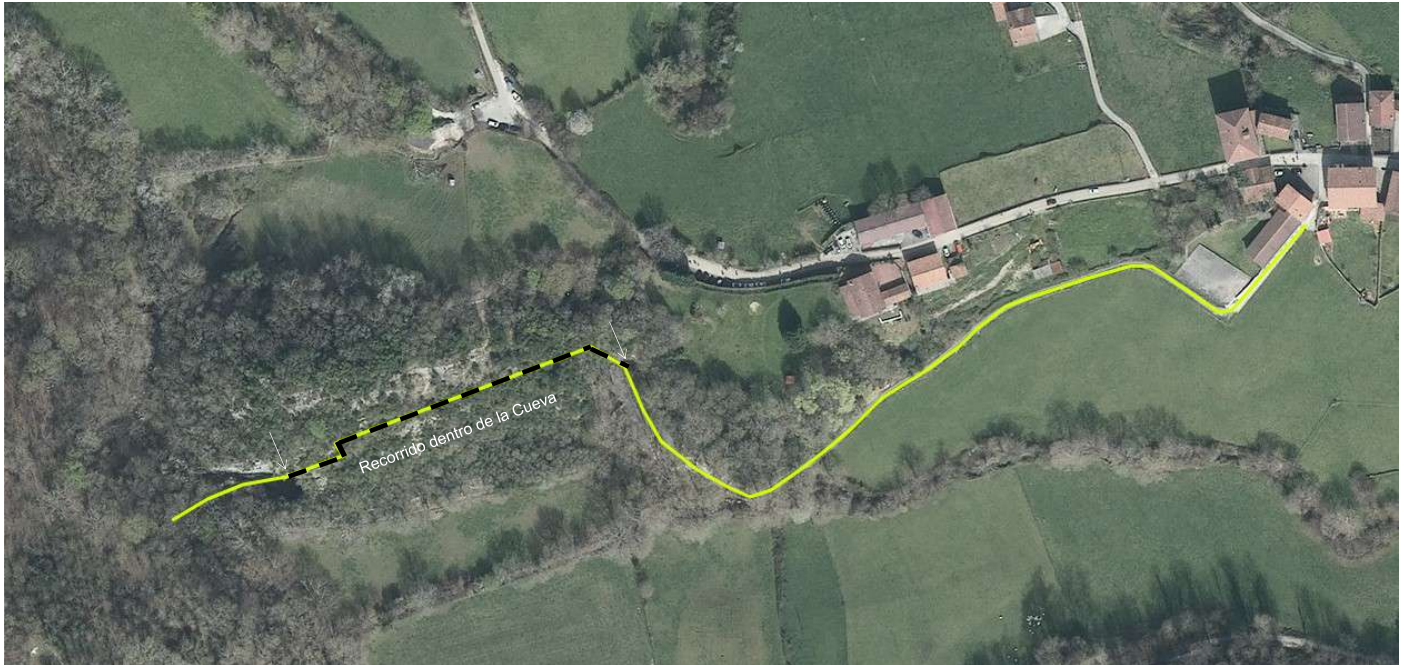
- Mediante la inclusión de Narkonea como Acceso y Centro de interpretación resolvería una de las debilidades del recurso turístico actual como es la distancia física entre el recinto de la Cueva y el Museo del Relato, que pasarían a estar contiguos.

En este contexto parece razonable explorar otras opciones de acceso al prado del Akelarre, por el sur, que pudieran incluirse en una intervención paisajística más amplia.

La adquisición del Prado del Akelarre para el ámbito de la Cueva transformó totalmente el diseño de los recorridos, mejorando algunos de los problemas hasta entonces irresolubles.

A partir de esa experiencia **este documento presenta** las que -a nuestro juicio- son razones de peso para **reorientar la propuesta de 2023 y poder así destinar los fondos a mejorar algunas de las situaciones más urgentes en el contexto de la accesibilidad**, mientras se estudian las nuevas posibilidades que se abren para un planteamiento general, más ambicioso.

7-2 Descripción sintética de la propuesta



Objetivo

Posibilitar el acceso a la Cueva grande (451m) y su recorrido longitudinal íntegro (195m), con el mayor grado de accesibilidad viable, para el ámbito actual.

Síntesis de la propuesta

La intervención consiste en la mejora de 646m. lineales del recorrido actual, adaptándose a las pendientes existentes.

- El 90% del trazado consiste en pavimento apoyado sobre el suelo.
- El 10% restante son pasarelas que sustituyen y/o complementan los puentes actuales, para eliminar su carácter de barrera arquitectónica.

Contenidos

- Estudiar el grado de accesibilidad que se puede conseguir y alternativas de mejora.
- P.E.M. con el tratamiento diferencial cada tramo, con justificación de las soluciones

8- Inversiones y plazos previstos

A falta de un análisis en profundidad de las problemáticas de cada tramo, del análisis que aquí se presenta se puede estimar que el coste de los trabajos por tramo será el siguiente.

Adecuación de acceso en el tramo entre el Portillo y el torno	127.750,00 €
Adecuación de acceso en el tramo entre el torno y la boca E	29.000,00 €
Sendero accesible en el interior de la Cueva, margen derecha	40.500,00 €
Solución accesible para salida de la Cueva en margen izquierda hasta desembocadura del afluente.	77.100,00 €
Pasarelas para la Cueva el Akelarre	76.500,00 €
Mejoras en la taquilla edificio	
Mejoras en la taquilla marquesina	
Aseos accesibles entrada	
Implantación sistemas apoyo discapacidad	88.900,00 €
Honorarios proyecto y D.O.	
Asistencia técnica externa a la redacción	
Seguridad y Salud	60.200,00 €
TOTAL BASE	499.950,00 €

Plazos

- El proyecto comenzará a redactarse en el 3T de 2024, tras la adjudicación del concurso que se convocará tras la firma del Convenio y la obra deberá estar terminada en 2025.
- Habrán de evitarse los trabajos en el sector central de la Cueva durante los picos de afluencia de los periodos vacacionales.

