



RECUPERACION DEL LEGADO HISTÓRICO DEL RECINTO AMURALLADO DE AURITZ/BURGUETE A TRAVÉS DE LA CONSOLIDACIÓN DE PARTE DE SU PERÍMETRO.

MEMORIA ANTEPROYECTO

**PROMUEVE:
AYUNTAMIENTO AURITZ/BURGUETE**

**AUTOR:
FERNANDO MARTINEZ MARTINEZ**

FEBRERO 2023

INDICE

INTRODUCCION.....	3
Objeto	3
Ubicación	4
Ámbito geográfico	5
ANTECEDENTES.....	5
Historia de Auritz/Burguete y su defensa	5
Descripción del recinto amurallado	7
Situación Original.....	8
Estado actual	13
Justificación urbanística	21
Actuaciones realizadas	22
PROPUESTA.....	23
Propuesta	24
Itinerario	25
CRITERIOS DE LA INTERVENCIÓN.	27
ACTUACIONES A REALIZAR	29
Arreglo muros	29
Pavimentos	44
Arreglo aseos.....	45
Contenido Audiovisual	46
Materiales	46
Carteles	46
Hitos	49
Itinerarios	50
PRESUPUESTO.....	51

INTRODUCCION

Agentes intervinientes:

Promotor: Ayuntamiento de Auritz/Burguete

Equipo redactor:

Fernando Martinez Martinez, arquitecto colegiado nº1501 del COAVN

Basado en el trabajo "Propuesta de recuperación de las antiguas defensas de auritz/Burguete y puesta en valor en el ámbito cultural y turístico" realizado por Aitor Pinillos Lanz en 2011

Basado en el proyecto y ejecución de una parte de los lienzos de muralla realizado en 2009 por el arquitecto Gonzalo Galbete.

Objeto

El presente documento tiene como objeto exponer la propuesta de recuperación de las antiguas defensas de Auritz/Burguete y su puesta en valor en el ámbito cultural y turístico.

Desde que en 2007 se declaró Bien de Interés Cultural y en 2010 se redactó el Plan Especial de Protección del Casco Histórico, el Ayuntamiento ha tratado de actuar consolidando y recuperando el recinto amurallado.

Las acciones se han desarrollado a lo largo de estos años, y se han dimensionado ajustándolas a la capacidad presupuestaria.

Simultáneamente a la recuperación, se pretende poner en valor este singular patrimonio mediante un circuito interpretativo que dé a conocer la historia de las defensas y de la población, añadiendo un valor histórico y turístico a su ya de por sí rico patrimonio.

Ha de tenerse en cuenta que se actúa sobre un Bien de Interés Cultural declarado Patrimonio de la Humanidad con más de 80.000 visitantes al año, como es el Camino de Santiago, que discurre por la vía principal de la población.

Cada año, son miles los peregrinos que inician o continúan el camino en este paso natural de los Pirineos, por ello, la realización de este proyecto toma un sentido de gran interés turístico. La realización del recorrido histórico-cultural al rededor del recinto puede acarrear importantes beneficios económicos para la población, así como convertirse en un centro de encuentro de los mismos pobladores de Auritz/Burguete.

En esta propuesta se proyecta intervenir en la aparte oeste, la zona que conserva mejor los relieves y lienzos de las defensas, precisamente por ser la zona cercana al río, que ha soportado menos actuaciones y que actualmente se encuentra con cierto abandono y deteriorada.

Por tanto, con esta actuación se pretende mejorar en dos intereses estrechamente relacionados:

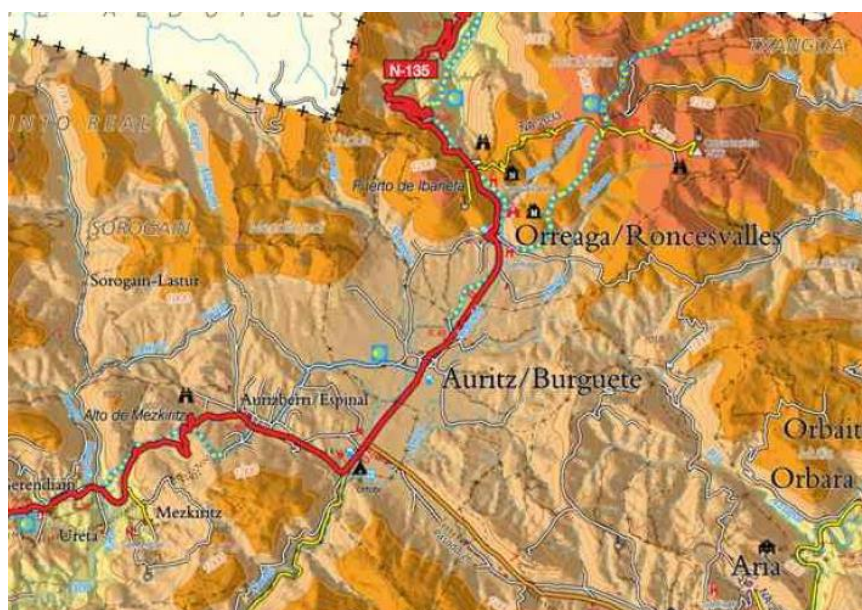
- Objetivo histórico cultural, dando a conocer la larga historia de la localidad y tratando de mantener el relieve y fisonomía históricos, ayudando a interpretar el paisaje urbano heredero de estas antiguas actuaciones defensivas.
- Objetivo turístico, ampliando el turismo ya existente en la zona y ayudando a poner en valor el objetivo anteriormente señalado.

Además, se ayuda a la recuperación y mejora de una zona que actualmente se encuentra deteriorada, corrigiendo y evitando derrumbes inminentes.

Todo esto se complementa con la remodelación de los aseos públicos para permitir su accesibilidad universal y de mejor servicio a vecinos y visitantes.

Ubicación

Auritz/Burguete es un municipio de la comunidad Foral de Navarra situado en la Merindad de Sangüesa/Zangotza, perteneciente al partido judicial de Aoiz, en la región del Pirineo Navarro. El término municipal tiene una superficie de 19,7 km² y está situado en la comarca Auñamendi a 894 m sobre el nivel del mar y a 45 km de Pamplona/Iruña. Limita al norte con Orreaga/Roncesvalles, al este con Orbaitzeta y Garralda, al oeste con Erro y al sur con Arce.



Situación

Localización Auritz/Burguete

Ámbito geográfico

Por su situación geográfica, Auritz/Burguete es un enclave estratégico del paso fronterizo por la cordillera de los Pirineos. Junto a Orreaga/Roncesvalles y el alto de Ibañeta, proporciona unos de los pasos Pirenaicos más accesibles y transitados de la historia.

Durante siglos este enclave ha sido una zona fronteriza de merindades o reinos, ha sido aduana y también guarnición militar de un frente militar muy activo. Por ello, siempre ha tenido una importancia especial su posesión y aprovechamiento, sin olvidar nunca los ingresos económicos y riqueza cultura que siempre aportó el trayecto francés a Santiago de Compostela

Este paso pirenaico del Camino de Santiago, por la ruta Francesa, convierte a la localidad en la entrada a la Comunidad Foral de Navarra. Durante siglos, ha sido población de hospedaje de peregrinos tras el paso obligado por el hospital de Roncesvalles. Los comercios a raíz del Camino de Santiago, junto a la ganadería, históricamente han sido las principales fuentes de ingresos y riquezas para esta población navarra.

Como se ha dicho anteriormente, el Boletín Oficial de Navarra, mediante un Decreto Foral, proclama “Bien de Interés Cultural el Conjunto Histórico de Auritz/Burguete”

ANTECEDENTES

Historia de Auritz/Burguete y su defensa

Desde la Antigüedad y la Edad Media queda reflejada la posición estratégica de la Villa en materia defensiva. Esta importancia viene dada tanto por ser un burgo enclavado en la ruta Jacobea más importante de Europa junto al Hospital de Orreaga/Roncesvalles, como por estar ubicado en el centro de una gran meseta situada en la cordillera pirenaica.

La conquista de la Alta Navarra en 1512 supuso convertir Ibañeta en un paso muy vigilado ante el peligro de reconquista por parte de los legítimos reyes navarros. Miedo que duró más cien años.

El Burguete, tras el abandono de Baja Navarra en 1530, paso a colindar con un reino enemigo, como fue el de Navarra en el exilio, y más allá con el de Francia. Este cambio implicó otras transformaciones, de orden militar principalmente.

El rey de Francia, había retrasado la defensa amurallada hasta San Juan de Pie de Puerto, que era ya villa encastillada antes de abandonarla Carlos V.

La fortaleza defensiva española que resultaba imprescindible construir, finalmente se alzó en Auritz/Burguete como mejor enclave estratégico. No sólo se llevó a cabo una fortaleza estrellada, sino que se dejó dentro el pueblo en su totalidad.

El corredor de Ibañeta es el más apropiado para las tropas con artillería, por lo que deciden amurallar Auritz/Auritz/Burguete en 1637.

Su diseño se atribuiría a don Antonio Gondolfo. Como estaba ajustada al caserío, era desproporcionadamente alargada y estrecha, de norte a sur, y tenía foso todo alrededor salvo a poniente, sin duda porque a este lado se hallaba el desmonte que cae hacia el ríachuelo que llega del paraje de Xuringoa y no hacía falta ni era posible cavar un foso en esa parte.

En adelante, sólo pudo salirse del pueblo, por tanto, por una de sus cuatro puertas que rompían la fortificación: la de Roncesvalles, la de San Juan (que daba al este, hacia la Aezkoa), la de Pamplona y una más al oeste cuyo nombre no figura en los planos que conocemos. Los peregrinos no tenían opción: camino de Santiago, tenían que entrar por la puerta de Roncesvalles, cruzar el pueblo de punto a punta por la única calle que lo atravesaba, y salir de él por la puerta de Pamplona.

Eso tuvo una consecuencia relevante, y es que, desde el Quinientos, Auritz/Burguete albergó soldados y contó con gobernador (claro es que de la fortaleza precisamente) y eso marcó también su idiosincrasia. Sabemos ya que el incendio de 1399 y el declive del Cuatrocientos vaciaron el lugar de la gente principal que lo poblaba hasta esos días.

Los entendidos a los pocos años llegan a la conclusión de que la fortaleza de Auritz/Burguete era tan poca cosa que serviría de poco si llegaba a haber ocasión. El virrey de Navarra informaba en 1640 de que, a su modo de ver, no interesaba conservarla. Además, el clima tan duro estropeaba la fortificación de continuo y era costoso repararla para mantenerla debidamente y, por si fuera poco, las casas de Auritz/Burguete eran de madera, fácilmente destruibles.

No valía la pena el esfuerzo que suponía mantener aquel fuerte.

El rey Felipe IV decidió dismantelar la fortificación y demolerla en 1641, igual que la de Amaiur, trasladando a Pamplona la artillería. Su mantenimiento y el de la tropa acantonada, 354 soldados, era muy costoso para el pueblo y los valles circundantes. Las quejas fueron escuchadas, y toda Navarra costeó el derribo de las murallas.

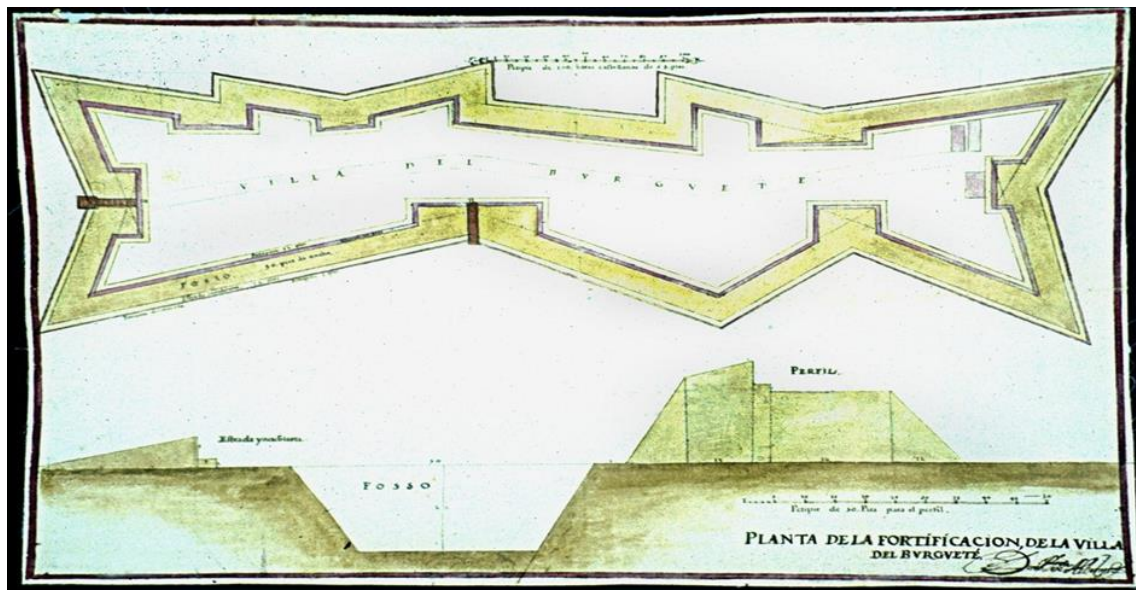
Al ser frontera, en Auritz/Burguete quedó la aduana (tabla en Navarra) correspondiente a esta salida del reino.

El entorno de Ibañeta no sólo veía rebaños de ganado, también veía pasar grupos de soldados, dejando alguna que otra batalla. Si para la conquista de Navarra Fernando el Católico construyó un castillo, El Peñón-Chateau Pignon, a finales del siglo XVIII y principios del XIX el crecerío se llenará de fortalezas: Ortzanzurieta, Lepoeder, Astobizkar, Burregieta, Trona, Atxistoi, Lindus... que aún se pueden observar.

Las guerras dejaron su huella de sangre y fuego. Las tropas españolas quemaron el pueblo en octubre de 1794. Los ejércitos de la Convención francesa entraron y provocaron la destrucción total de la villa de Auritz/Burguete.

Posiblemente las últimas referencias sobre un recinto amurallado en la Localidad las encontremos en 1888 con motivo de la disputa de la propiedad de la piedra de la Muralla entre un vecino y el Ayuntamiento.

Descripción del recinto amurallado

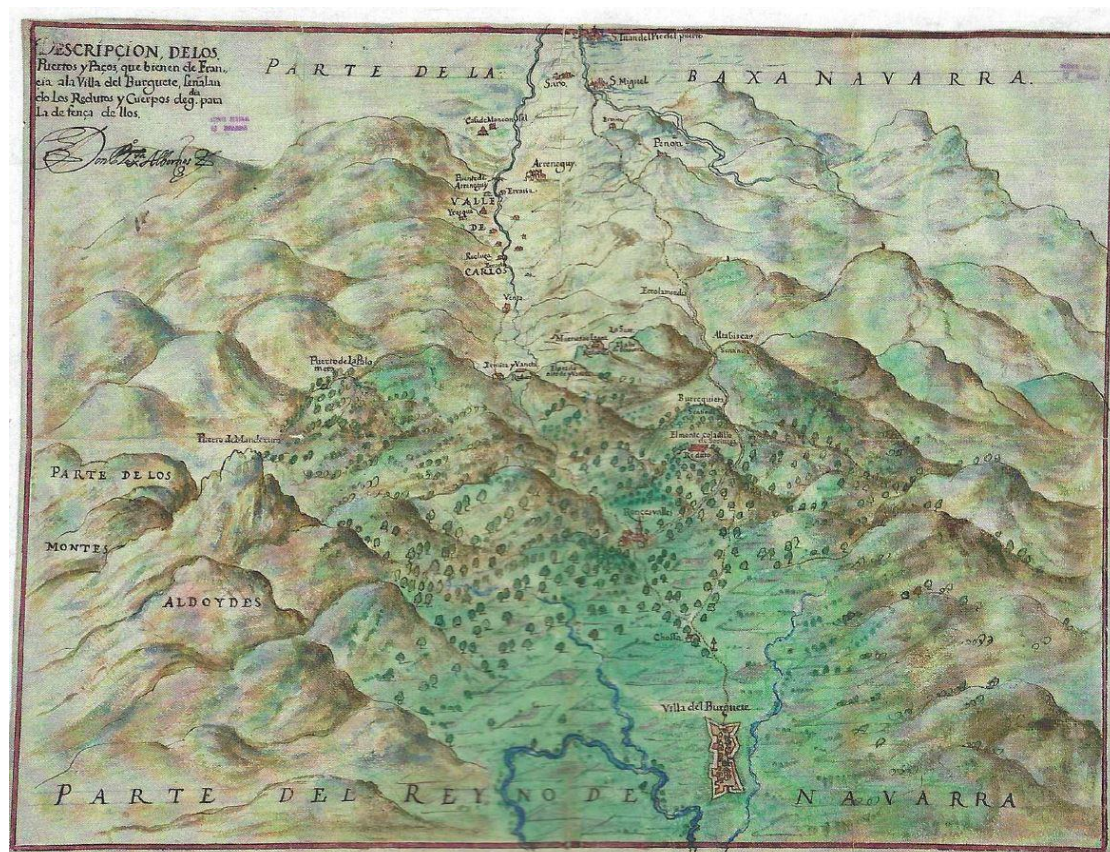


Planta y perfil . Archivo de Simancas.

Situación Original

En cuanto al recinto amurallado, Javier Gallastegui Ucin en su libro “Navarra a Través de la Correspondencia de los Virreyes (1598-1648)”, nos la describe así:

«La nueva fortificación de Burguete —se decía en la memoria del virrey marqués de los Vélez de 1638— es de una forma prolongada irregular como ci sitio lo ha requerido, con bastante defensa de traveses de baluartes acomodándose con él; en algunas partes está levantada con su terraplén catorce pies y, en otras, de diez a ocho; y tiene un baluarte que mira a la parte de Francia nombrado Conde que está acabado con su parapeto, y al respecto del tiempo y del dinero se ha trabajado muy bien y metido mucha tierra dentro, con la vigilancia y cuidado del Prior de este reino de Navarra que, casi su recinto está en defensa»» 44



«para acabarla —proseguía el virrey— es necesario que se vaya continuando la obra hasta levantar con tierra y fagina, dándole del llano de la banqueta hasta la extremidad del parapeto, la altura de 18 a 20 pies y porque el sitio no es igual, sino que la parte que mira a la valle de Aescoa es más alta que la del monte Alduides —por donde poco distante pasa el río— se levantará algo más de esta parte para cubrir las espaldas de la gente que ha de estar en él a su defensa, para que no pueda ser ofendido de los tiros de la campaña que está a la parte del monte de Alduides. »

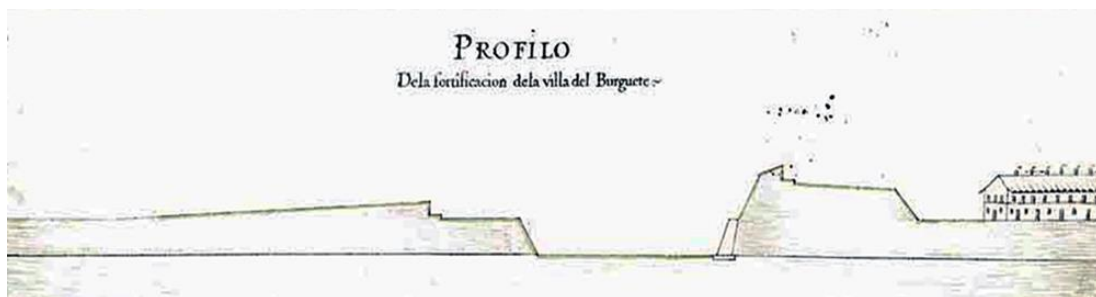
«y la banqueta ha de ser de tres a cuatro pies de ancho y de esta extremidad hasta el llano del foso de 14 a 15 pies de alto y porque los tres medios baluartes o plataformas que caen a esta misma parte tienen poca plaza que, cuando se trazó, por la desigualdad del sitio, marazos y huertas que había, no se pudo disponer mejor es forzoso ensancharlo en la forma que se ha dispuesto.. ».

«Y el baluarte Olivares, que cae de la parte de Francia será necesario también acrecentarlo y acabarlo conforme a la traza hecha, por lo que vendrá a ensancharse la gola y la capacidad de la plaza.. »

«que habría de tener cinco pies de grueso en la muralla...» «la banqueta del pie de la muralla aparezca a la vista casi toda al pie del recinto» «al remate de la muralla se había de hacer una estacada de roble...» «el foso había de ser de 60670 pies de ancho y de 14 a 15 pies de hondo»,

«contraescarpa del foso había de levantar la cara con tepes y fagina de 14 a 15 pies de alto, como la muralla del recinto... »

Que a la fortaleza de Burguete «le bastaría una sola puerta que está señalada hacia la parte que mira a Aescoa, aunque por la comodidad de los naturales sería necesario hacer otra hacia la parte del río...», aunque «estas puertas habrían de estar seguras de la facción del petardo, por lo que llevarían puentes levadizos y rastrillos por la parte de afuera como ya está empezado...», y que para mayor seguridad estaría mejor construir «delante de ellos, unas medias lunas de tierra y fagina, en cada una, como se acostumbra ...», »y que «las garitas de roble se procurará colgearlas a las puntas de los baluartes y traveses y media cortinas y que la una pueda ver a la otra...».



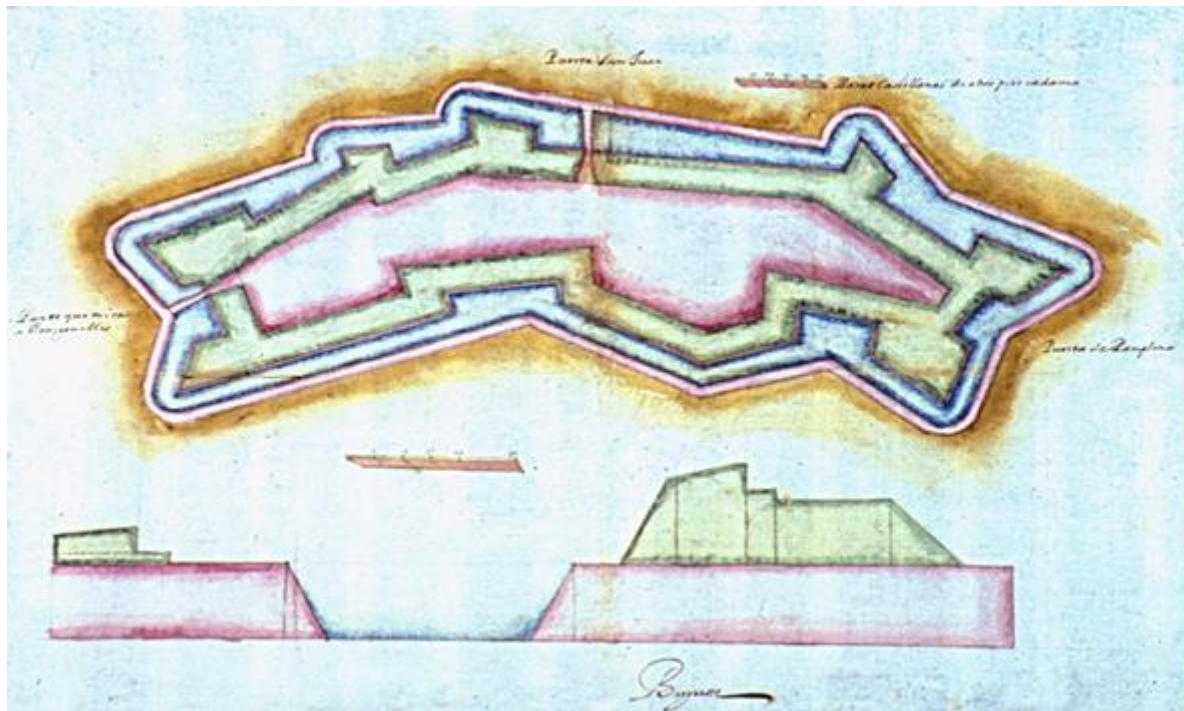
Queda demostrada la existencia del recinto amurallado en antiguos documentos encontrados tanto en el Archivo de Simancas como en el Archivo General de Navarra. En el primero, fueron encontrados planos originales del recinto amurallado, mientras que en el segundo, se encontraron detalles de las fortificaciones más importantes que por la época poseía el Reino Español en sus fronteras, en cuales documentos, a parte de los detalles del recinto amurallado de Auritz-Burguete, también se encontraban los planos de fortalezas como el castillo de Amaiur y la ciudadela defensiva de Pamplona-Iruña.

Según estos documentos, esta obra era de forma arriñonada y alargada que venía condicionada por las edificaciones de la Villa. Era lo que se conoce como pueblos-bastida.

Las imágenes presentadas, nos señalan, de manera aproximada, la forma, tamaño y composición que en su origen tuvo el recinto amurallado de Auritz/Burguete. Como se puede apreciar al comparar estos planos con los actuales, el casco antiguo de la localidad mantiene la misma estructura que hace cuatro siglos. A su vez, al erigirse esta obra alrededor de las edificaciones que entonces existían, queda claramente demostrado el valor histórico de todo el casco urbano.



Esta fortificación comprendía todo el perímetro del casco urbano. A lo largo de toda su periferia, se le dotó de diferentes elementos defensivos: en la zona más alejada de la guarnición, se levantó la estancia exterior, que podría contener diferentes elementos de defensa como pequeños muretes, estacas y zanjas. Esta zona trataría, en época de guerra, de complicar el acceso al enemigo con escalinatas y arietes, a la vez que se mantenía a este alejado y desprotegido contra disparo defensivo de saetas, flecha y artillería. Tras esta estancia, se cavaron profundos fosos defensivos de entre 2 y 3 metros de profundidad, los cuales eran llenados de agua con intención de complicar el acceso al atacante con las armas de asedio antes mencionadas. Por último, erigieron los muros defensivos de la muralla, principal escollo del recinto defensivo, que en su origen podía medir desde los 3 metros de la zona orientada hacia el valle de la Aezkoa, sureste, hasta los 5 metros que posiblemente alcanzarían los muros de la zona noroeste (dada la diferencia de altura que el casco urbano tenía hacia el norte, río Xuringoa, y sur, allanda). Al recinto se le dotó de dos entradas, una principal con dirección sur, y otra secundaria, con dirección noroeste, para que los lugareños pudieran acceder al río. Estas dos entradas estaría defendidas por sendos torreones y “media lunas” de tierra forradas de estacas de roble.



Planta y perfil. Archivo de Simancas.

Por otra parte, dentro de este recinto se convertirían las casas de mayor tamaño y paredes más gruesas de la localidad en distintos arsenales, cuarteles y baluartes. Los principales de estos baluartes fueron, por un lado el de “Dorrekoa”, casa de elevada altura y paredes cercanas a los 3 metros de grosor, cuál sería la sede del prócer de guarnición militar, y “Baluarte de Olivares” que sería casa de hospedaje y cuartel general de altos cargos militares y miembros reales. Estos dos baluartes estaban situados hacia en este, mirando a la zona más escarpada de los alrededores de la villa, de manera que también eran empleados a modo de vigías.

En las 3 fragmentos del documento de la época expuesto a continuación, narrado por Javier Gallastegui Ucin en su libro “Navarra a Través de la Correspondencia de los Virreyes (1598-1648)”, se describe el recinto amurallado, que por la época del escrito todavía se estaba levantando, por palabra del Marques Vélez en 1638, y dice así.

«La nueva fortificación de Burguete —se decía en la memoria del virrey marqués de los Vélez de 1638— es de una forma prolongada irregular como ci sitio lo ha requerido, con bastante defensa de traveses de baluartes acomodándose con él; en algunas partes está levantada con su terrapleno catorce pies y, en otras, de diez a ocho; y tiene un baluarte que mira a la parte de Francia nombrado Conde que está acabado con su parapeto, y al respecto del tiempo y del dinero se ha trabajado muy bien y metido mucha tierra dentro, con la vigilancia y cuidado del Prior de este reino de Navarra que, casi su recinto está en defensa»»

Tras esta sumaria información, «para acabarla —proseguía el virrey— es necesario que se vaya continuando la obra hasta levantar con tierra y fagina, dándole del llano

de la banqueta hasta la extremidad del parapeto, la altura de 18 a 20 pies y porque el

sitio no es igual, sino que la parte que mira a la valle de Aescoa es más alta que la del monte Alduides —por donde poco distante pasa el río— se levantará algo más de esta parte para cubrir las espaldas de la gente que ha de estar en él a su defensa, para que no pueda ser ofendido de los tiros de la campaña que está a la parte del monte de Alduides... »» 145

145. A.G.S. Sección Guerra Antigua, leg. 1.337.

El informe se adelantaba así en el aspecto técnico del proyecto de fortificación: «y la banqueta ha de ser de tres a cuatro pies de ancho y de esta extremidad hasta el llano del foso de 14 a 15 pies de alto y porque jos tres medios baluartes o plataformas que caen a esta misma parte tienen poca plaza que, cuando se trazó, por la desigualdad del sitio, marazos y huertas que había, no se pudo disponer mejor es forzoso ensancharlo en la forma que se ha dispuesto...

«Y el baluarte Olivares, que cae de la parte de Francia será necesario también acrecentarlo y acabarlo conforme a la traza hecha, por lo que vendrá a ensancharse la gola y la capacidad de la plaza... 146

146. A.G.S. Sección Guerra Antigua, leg. 1.215.

Continuaba la detalladísima relación preocupándose del baluarte »»que habría de tener cinco pies de grueso en la muralla...», que «la banqueta del pie de la muralla aparezca a la vista casi toda al pie del recinto», que «al remate de la muralla se había de hacer una estacada de roble...», que «el foso había de s'r de 60670 pies de ancho y de 14 a 15 pies de hondo», que la «contraescarpa del foso había de levantar la cara con tepes y fagina de 14 a 15 pies de alto, como la muralla del recinto...', que a la fortaleza de Burguete «le bastaría una sola puerta que está señalada hacia la parte que mira a Aescoa, aunque por la comodidad de los naturales sería necesario hacer otra hacia la parte del río...», aunque «estas puertas habrían de estar seguras de la facción del petardo, por lo que llevarían puentes levadizos y rastrillos por la parte de afuera como ya está empezado...», y que para mayor seguridad estaría mejor construir, delante de ellos, unas medias lunas de tierra y fagina, en cada una, como se acostumbra ...», »y que las garitas de roble se procurará colvearlas a las puntas de los baluartes y traveses y media cortinas y que la una pueda ver a la otra...». 147

147. A.G.S. Sección Guerra Antigua, leg. 1.218.

Estado actual

Tras largos periodos en desuso, el recinto amurallado ha sufrido un gran deterioro hasta el día de hoy. Su situación actual difiere mucho de la original, donde apenas se mantienen un pequeño número de piedras originales, pero conservándose buena parte de los taludes donde en su origen se encontraban los muros defensivos.

Se da por hecho, puesto que el terreno así lo demuestra, que los taludes han sufrido variaciones importantes a razón de 4 siglos de erosión y deslizamientos de tierra. En tiempos anteriores, las piedras del recinto fueron retiradas para un uso doméstico en las propiedades colindantes, ya sean para fortalecer paredes de casas, como para crear cercos alrededor de estas. Estos hechos se demuestran en escritos encontrados en los archivos del ayuntamiento, (apartado nº4 “historia de Auritz/Burguete y sus defensas”, capítulo “últimas referencias”) donde se expone un conflicto judicial que describe la defensa que hicieron distintos pobladores al derecho del uso de la piedra del recinto amurallado para provecho personal.

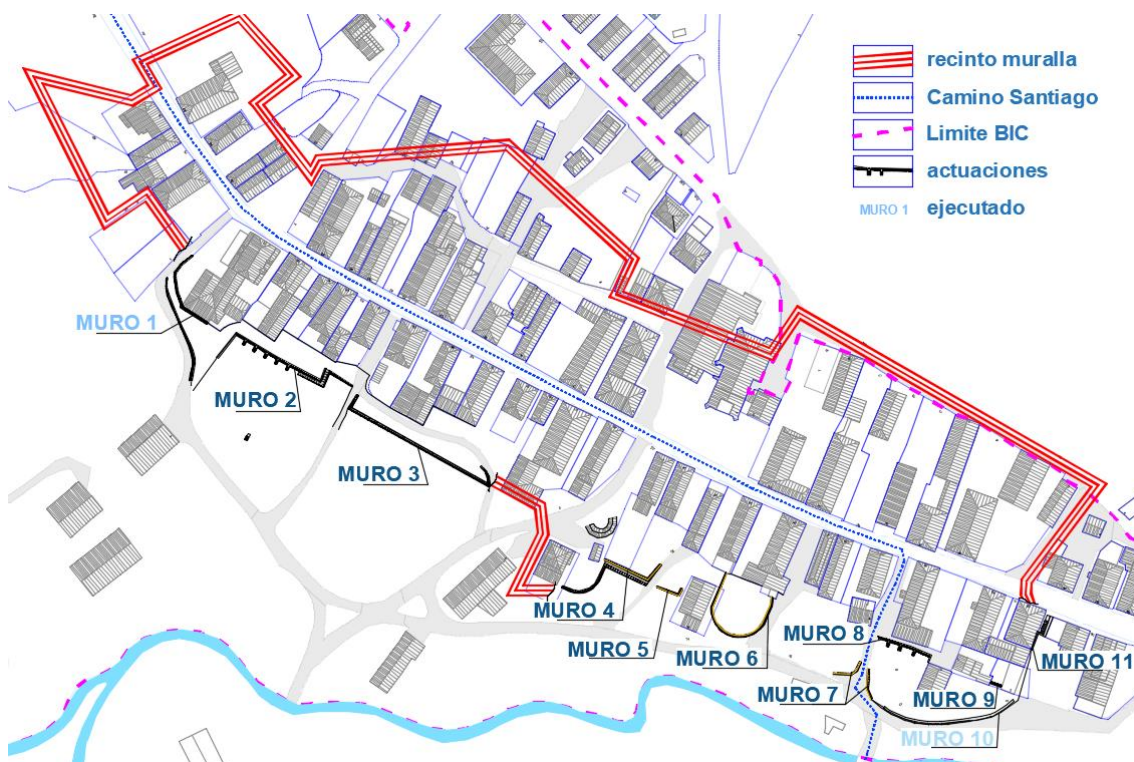
El estado del recinto defensivo varía mucho según la zona del casco urbano al que nos refiramos. Tras la retirada de las tropas españolas, gran parte del recinto fue destruido totalmente. Lo principal fue el derribo de los muros, pero también se rellenaron el foso sur y se destruyó el “Baluarte de Olivares”.

En el caso de los muros, se tiraron las partes no apoyadas en el terreno, la parte superior de estos, que pudiera rondar los 3 metros de altura en toda su periferia. De modo que el muro del sureste se desmantelo por completo, así como los torreones y guarniciones del norte y sur. En el caso del recinto con orientación noroeste, al estar buena parte del muro acostado en el terreno, cerca de 2 metros, de los 5 aproximadamente que tenía de altura, quedo parte del muro intacto, correspondiente a la altura de este hasta el nivel de suelo del casco urbano. De este modo, la localidad quedó con terrenos a modo de terraza al lado noroeste, sujeto por los restos del muro, y allanado en las demás partes de la localidad, sin muros ni fosos.

Tras aquella destrucción del recinto, durante años los vecinos fueron sacando provecho de las piedras que existían todavía en la zona noroeste, ya fuera para la construcción de viviendas como de cercos. Los muros que se mantenían entonces fueron desmantelados poco a poco hasta nuestros días, donde únicamente encontramos un muro circular que mantiene la piedra original.

En el lugar de estos, únicamente quedaron taludes que se mantienen hasta hoy, pese a su erosión y deterioro presumible. Gracias a estos taludes, en nuestros días es posible suponer la posición de parte de este recinto amurallado.

Por su parte, hoy contamos con uno de los muros ya reformado, que el Ayuntamiento reconstruyó en 2010. Este muro ha servido de ejemplo para la remodelación de todo el recinto amurallado que se describe en este trabajo. Sirve de ejemplo práctico para la elección de mampostería u otros elementos necesarios para la remodelación. Este muro (Muro 10) se encuentra en la zona suroeste, y fue construido a la vez que se asfaltaba la zona sur de la calle Maiorlategia.

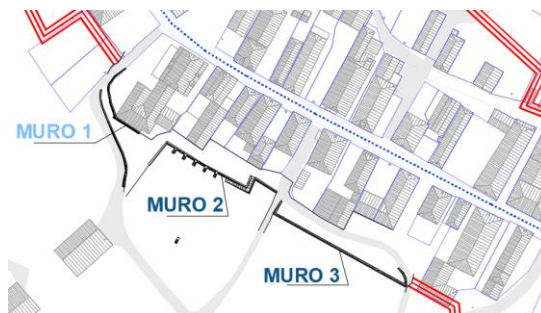


Muro nº1: Se trata del muro situado más al norte en el lado oeste. Contiene en si 3 zonas diferenciadas.

Sobre este muro ya se ha actuado, rehabilitándolo y forrándolo con mampostería.



Muro nº2: Muro de hormigón con forma de L situado al sur del muro nº1. Diferencia dos terrazas, siendo la de arriba de tránsito secundario y la inferior de uso hortícola. Este muro está dotado de un vallado de madera y unas escaleras como acceso a la terraza inferior. Se trata de un muro que mide 1,95m en su lado norte, 3,65m en su lado sur.

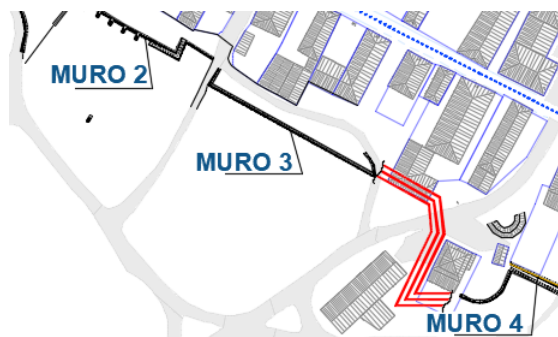


Estado: Importante panzamiento en la zona media del muro, con importantes grietas visibles, muestras de que el muro está cediendo a la presión que le ejercen terreno y edificaciones. Muro deteriorado en general, negruzco y tomado por la vegetación.



En su extremo sur existe una escalera que conecta los dos niveles.

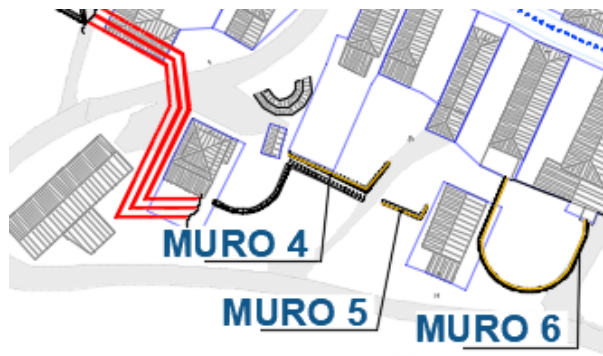
Muro nº3: Talud situado más al sur del muro nº2, que separa dos terrazas, la superior de tránsito secundario y la inferior de uso hortícola. Queda delimitado por dos caminos que bajan desde la terraza superior hasta la calle Maiorlategia. Tiene una longitud de unos 63m aproximadamente, y unos 3,1m de altura.



Estado: Talud tomado por la vegetación, donde también crecen varios árboles jóvenes, alguno de ellos talado a la altura del cuello. Es un talud de menor verticalidad, muestras de la erosión sufrida. Se pueden encontrar piezas de mampostería en el arranque, de forma discontinua.



Muro nº4: Se trata de un muro curvo en su zona norte, y recto, hasta encontrarse con el camino que baja hacia calle Maiorlategia, en su zona sur. La zona curva viene a ser un talud descubierto que diferencia dos terrazas, la superior de jardín de la casa contigua, y la inferior de uso hortícola. Esta zona está entorno a los 1,7m de altura. La zona recta, es un muro de hormigón que limita una propiedad privada en la zona de arriba, y de unos 3,7m de altura sobre el camino, algo menos con la terraza inferior.

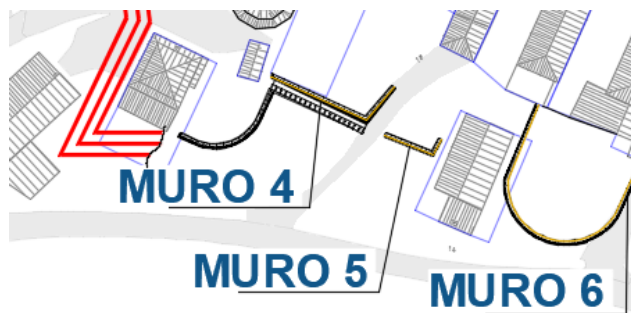


Estado: Muro restaurado en la zona curva, el acceso queda con un talud desbrozado con presencia de árboles. El muro recto cuenta con un muro de piedra antigua sobre el que reposa un murete de bloques de hormigón. En general presenta gran cantidad de residuos.

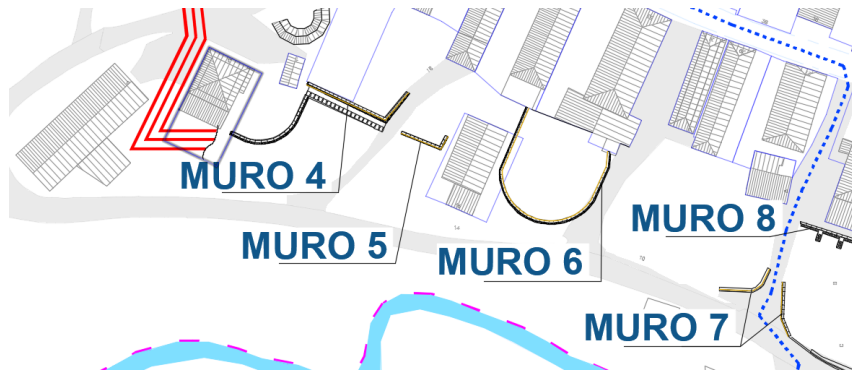


Muro nº5: Pequeño talud de tierra dentro de una finca privada que se encuentra al sur del muro nº4, al otro lado del camino. Se trata de un talud de pequeña altura, de unos 1,3m con forma de L. Conformar dos terrazas dentro de una finca privada, donde ambas son utilizadas con fines hortícolas.

Estado: Talud vertical, con poca erosión sufrida, limpio de vegetación.



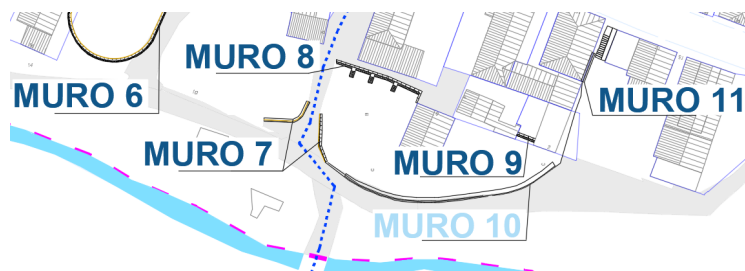
Muro nº6: Muro curvo de piedra original, casi circular, delimitado por un terreno privado en su zona norte y una calle que baja de la calle San Nicolás hasta la Calle Maiorlategia en el sur. En su parte más cercana a la edificación, en la parte alta del camino, mide aproximadamente 1,5m de altura. En cambio, en su zona más alta, en la zona baja del camino, alcanza los 2,2m. Divide dos terrazas, la superior de uso hortícola y la inferior de acceso a una pequeña nave contigua.



Estado: Conserva la piedra original pero deteriorada y se observa gran proliferación de vegetación en la parte superior del muro en toda su longitud. La base del muro está limpia de vegetación.



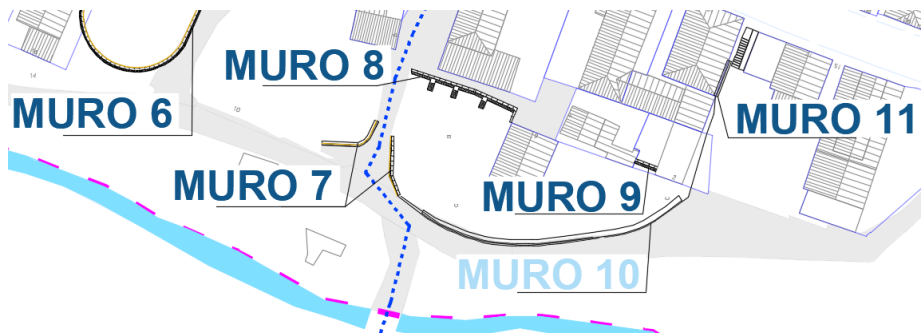
Muro nº7: Talud de tierra situado en el arranque de la cuesta, sobre el cual se encuentra un seto de arbusto que hace de límite de una propiedad privada. Este talud delimita también el camino que baja desde la calle San Nicolás hasta la calle Maiorlategia. En su punto más alto alcanza los 1,6m de altura.



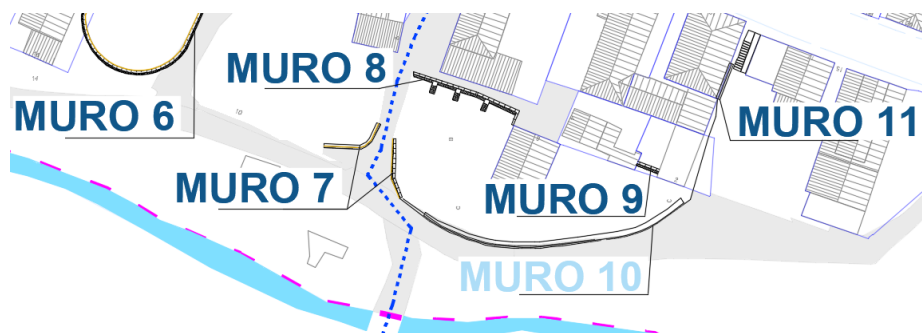
Estado: Se mantiene una pequeña cantidad de piedra original en su zona sur en la parte alta del camino. El talud está tomado por un seto, debajo del cual todavía se ven alguna piedra original. En su zona más al sur el mantenimiento de desbroce y limpieza se mantiene, puesto que es entrada a una pequeña nave privada.



Muro nº8 : Muro existente, concierto desplome que deberá contrarrestarse porque por la parte superior da acceso rodado a una vivienda.



Muro nº9 : Talud existente, con ángulo pronunciado, donde se observa el arranque del muro de piedras, pero totalmente comido por dos fresnos adultos. Es un tramo corto, donde se podrán recuperar algunas piedras



Estado: El estado del muro es de disgregación casi total debido a la acción de los dos fresnos. Los fresnos son adultos y merecen ser conservados.



Muro nº10: Muros curvos, que marcan el límite sur del recinto y se han adaptado a los accesos de la zona oeste.

Estado: Estos muros se restauraron anteriormente.



Muro nº11: Esta es la zona límite del sur del recinto fortificado. Se han realizado obras de urbanización y ha quedado un trozo del muro, que ha de continuarse en la construcción denominada Espelosín, puesto que al bajar la cota de la calle durante las obras, la esquina ha quedado descalzada.



Estado: El muro de piedra existente se encuentra aplomado y parcialmente recibido. La zona de la casa Espelosin mantiene el paramento enfoscado y se desconoce el estado de la fábrica de apoyo.



Justificación urbanística

El municipio de auritz/Burguete cuenta con un Plan General Municipal vigente desde 2011.

También cuenta con un Plan Especial de protección del casco histórico. Este Plan Especial es el germen de los trabajos “Propuesta de recuperación de las Antiguas Defensas de Auritz/Burguete” y “Plan especial de huertas de Auritz/Burguete”. Estas huertas están ubicadas en la periferia, ocupando los antiguos glacis de las defensas.

En la aplicación de este Plan ha de considerarse las siguientes leyes, entre otras:

- *Ley 15/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Nacional.*
- *Ley Foral 14/2005, de 22 de noviembre, del Patrimonio Cultural de Navarra.*

La actuación que se expone no supone ningún cambio en las condiciones urbanísticas de la edificación. No se amplía la superficie construida, ni tampoco el volumen habitable.

Se respetan las normas urbanísticas vigentes y las normas de edificación en ellas incluidas.

Se continúa y desarrolla las Propuestas antes mencionadas.

Actuaciones realizadas

La actuación sobre el recinto amurallado, por su importancia y la necesidad de evitar la ruina del patrimonio, se lleva desarrollando desde 2007, siempre dentro de las posibilidades presupuestarias del Ayuntamiento.

Actualmente, en necesaria una intervención urgente de consolidación y conservación.

Se exponen las actuaciones realizadas:

- 2007-Declaración de Bien de Interés Cultural del Conjunto histórico de Auritz/Burguete. Aprobado en 2008.
- 2008-Estudio geotécnico de la zona oeste de las murallas incluyendo propuestas y valoración de las actuaciones. Realizado por Euroestudios.
- 2009-Ejecución de una parte del lienzo, 100 ml. debido a la urgencia de atajar el deterioro de su estado. Proyecto y ejecución de las obras realizado en 2009. Arquitecto Gonzalo Galbete.
- 2009-Realización de un trabajo para la regulación del espacio de huertas junto a las murallas. Plan especial de huertas de Auritz/Burguete, realizado por Jon Larrainzar.
- 2010-Plan especial de protección del Casco Histórico, y dentro de este se redacta la "Propuesta de recuperación de las antiguas defensas y su puesta en valor". Aprobado en 2011, se definen actuaciones encaminadas a la recuperación de los muros.
- 2011-Trabajo titulado "Propuesta de recuperación de las antiguas defensas de Auritz/Burguete y puesta en valor en el ámbito cultural y turístico" realizado por Aitor Pinillos
- 2014-Durante las obras de pavimentación de una zona del municipio, se marca en el suelo la zona ocupada posiblemente por la muralla.
- 2019- Se incluye el proyecto en el MECNA (programa de mecenazgo cultural).
- 2020- Se adecua la zona del río para área de juegos.
- 2021- se redactan dos memorias de diferentes zonas para su presentación en convocatorias del Plan del Pirineo y UGET Camino de Santiago.
- 2022- Se hace el proyecto para renovar el pavimento del camino de Maiorlategia. (Camino de Santiago).

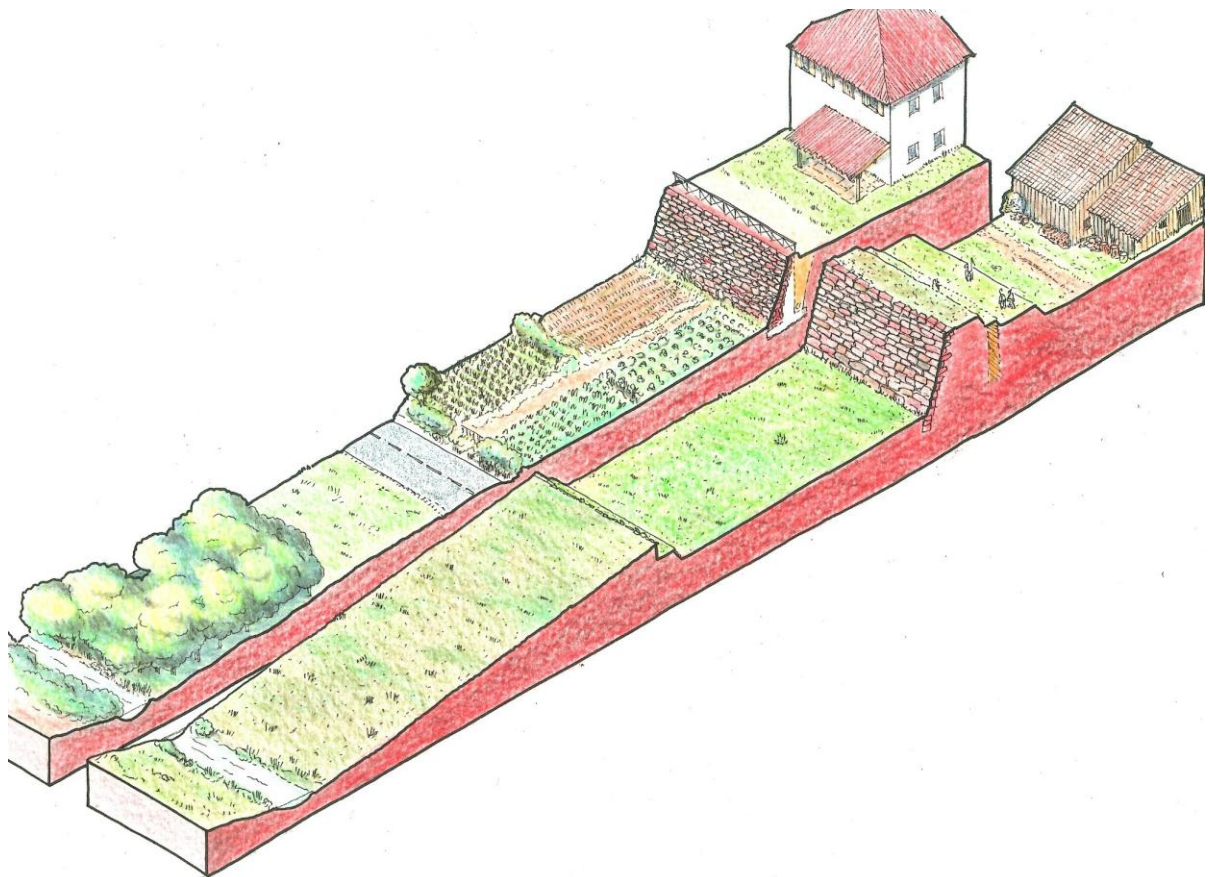
PROPUESTA

Como ya se ha dicho anteriormente, la propuesta tiene como objeto la recuperación de la zona oeste de las antiguas defensas y su puesta en valor en el ámbito cultural y turístico.

No se pretende reconstruir los elementos defensivos, si no mantener los restos existentes, que en muchos casos son los perfiles y aterrazamientos resultantes de las obras militares.

Simultáneamente a la recuperación, se pondrá en valor este singular patrimonio mediante un circuito interpretativo que dé a conocer la historia de las defensas y de la población. Se mejorarán pavimentos, se realizarán paneles y murales y se señalará el recorrido mediante hitos.

Todo esto se complementa con la remodelación de los aseos públicos para permitir su accesibilidad universal y dar mejor servicio a vecinos y visitantes.



Sección actual y recreación de la sección original

Propuesta

Se parte de los trabajos ya realizados, a los que se superpone la información histórica para estudiar los elementos coincidentes y valorar la situación actual.



Con esta información se llega a la conclusión que la zona oeste, la que da al río, es la que conserva más restos y unos perfiles más cercanos a los originales. Esto era previsible, teniendo en cuenta que es la zona donde menos se ha actuado a lo largo del tiempo.

Esta zona, que actualmente presenta cierto abandono y elementos que amenazan ruina, tiene la cualidad de presentar un perfil conjunto que evoca las construcciones defensivas que tuvo la población.

Se propone crear un itinerario peatonal que recorra el pueblo y permita apreciar el recinto defensivo, tanto desde las posiciones que ocupaba, como desde ubicaciones exteriores donde se puede distinguir la silueta de los restos del complejo defensivo. Recorrer este itinerario es recorrer y conocer casi toda la población. Pero se hace especial énfasis en la fachada oeste, por las razones ya expuestas.



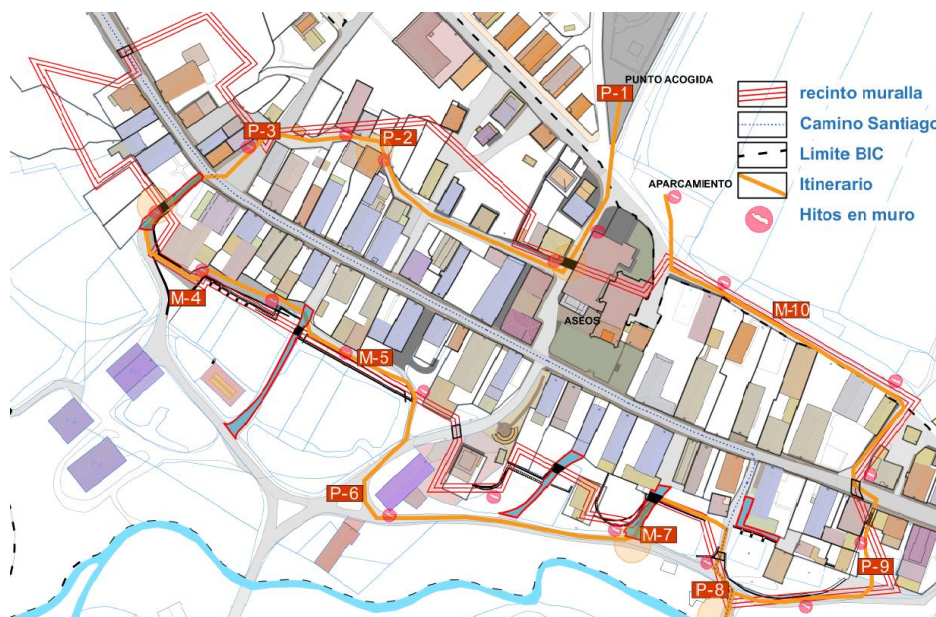
Además del itinerario, se proyecta la recuperación de los tramos de lienzo que presentan mayor peligro de derrumbe, deterioro o bien que son más representativos, siempre en el lado oeste.

A su vez se realizan otras actuaciones complementarias que refuerzan y ayudan a las anteriores:

- Pavimentación de las partes del itinerario y zonas adyacentes de interés que presentan deterioros o que actualmente no están pavimentadas.
- Colocación de hitos que permitirán seguir el itinerario y señalar los elementos defensivos. Se anclarán a los muros de piedra, evitando su colocación en el pavimento.
- Colocación de paneles interpretativos a lo largo del recinto.
- Reforma de los aseos públicos existentes, de forma que sean de accesibilidad universal.
- Creación de material audiovisual que permita elaborar los elementos gráficos de los paneles y murales, superponiendo tanto los elementos actuales como los históricos. También permitirán una visita virtual 2D 360º y elementos virtuales accesibles desde los Smartphone a través de vínculos QR.

Itinerario

Recorrerá un circuito peatonal, señalizado por las diferentes calles de la localidad, resaltando la información histórico-cultural mediante diversos paneles y elementos informativos. Al transcurrir por gran parte del pueblo, se pone en valor cada edificio histórico, monumento o paraje que el pueblo posee.



El itinerario propuesto parte de un punto ya existente, que es el Centro de Visitantes de la Ruta de los Búnkeres.

Este pequeño espacio es idóneo por su ubicación en un punto céntrico, con un parque infantil y espacio verde adyacente y junto a una zona de aparcamiento amplia.

Desde este lugar, que contará con paneles y elementos interpretativos, se camina hacia el interior del núcleo, cruzando por el lugar de lo que antiguamente sería una de las cuatro puertas de acceso, y de la que no queda nada.

Aquí se contará con elementos interpretativos, unos murales colocados sobre la pared del frontón, donde se podrá ver una panorámica del recinto fortificado.

Desde ahí se recorrerá en sentido norte la calle Dorrekooa, por el interior del recinto, llegando a la construcción denominada Dorrekooa, que es el primer edificio de la villa de origen medieval, siendo una torre vigía que se integró en la fortificación del siglo XVII. Cuenta con unos muros excepcionalmente gruesos y un escudo en la fachada.

De ahí continua el itinerario por la calle hasta la plaza Emilio Oloriz, desde donde cruza a la zona oeste. (El extremo norte del recinto defensivo se ha perdido en gran parte)

En esta parte salimos del interior y pasamos al borde de la villa, de forma que recorreremos la parte superior de los muros de piedra, en la posición de los defensores.

Recorreremos buena parte de esta fachada oeste, con vistas a la zona de huertas y al río. (Ya no se aprecian los glaciares exteriores ni fosos, pero se podrá ver en los paneles informativos su ubicación respecto al paisaje actual.

Al llegar al camino que baja del pueblo al río (Calle Zubiarte) se desciende a este, situándose en el exterior del pueblo, observando desde esta perspectiva los muros abaluartados.

Se vuelve a subir por la calle Maiorlategia para recorrer la coronación de un muro y enlazar con la puerta de salida Oeste, que es por donde bajaban los vecinos al río, y por donde actualmente salen los peregrinos del Camino de Santiago. Se baja por el camino de Santiago hasta el río, donde hay un puentecillo de madera para su cruce. Desde este lugar se aprecia la vista de la fachada amurallada oeste. Al ser un punto mucho más bajo, el efecto es más acusado.

Se vuelve a subir y recorrer el exterior de los muros para volver a cruzar el pueblo en lo que antiguamente era el borde sur de las defensas. De ahí, por la Calle Roncesvalles, y recorriendo la parte alta de los muros este, se completa el recorrido en el aparcamiento, junto al punto de salida inicial.

La longitud del recorrido supone 1250 metros, y el tiempo empleado puede oscilar alrededor de los 30 minutos.

CRITERIOS DE LA INTERVENCIÓN.

Mantener la topografía y el perfil del núcleo urbano en la periferia, reforzando la visión paisajística de la fachada amurallada al río del núcleo urbano.



Doble objetivo:

- histórico-cultural
- Turístico.

Respetuosa con el medio ambiente. (**Actuación DNSH**, que no suponga menoscabo al medio ambiente.) Cumplirá la legislación medioambiental.

Criterios sostenibles: Reutilizar, Recuperar, bajo mantenimiento, Construcción sostenible...

Aprovechamiento de lo existente, ajuste de la actuación al contexto actual, permitiendo la coexistencia de la vida rural y las actuaciones turísticas.

Actuación duradera en el tiempo.

Actuación con bajo mantenimiento

Cumplimiento de las directrices recogidas en la Directiva UE 2018/844 sobre **eficiencia energética**, consumo casi nulo. Se mejorará la eficacia energética de los edificios sobre los que se actúa (aseos adaptados)

Reutilización. Al menos el 70% del peso de los escombros generados en la actuación será preparado para su reutilización, reciclaje o recuperación...

Al menos el 70% (en peso) de los residuos de construcción y demolición no peligrosos (excluido el material natural mencionado en la categoría 17 05 04 en la Lista europea de residuos establecida por la Decisión 2000/532 / EC) generados, en las actuaciones previstas en esta inversión, será preparado para su reutilización, reciclaje y recuperación de otros materiales, incluidas las operaciones de relleno utilizando residuos para sustituir otros materiales, de acuerdo con la jerarquía de residuos y el Protocolo de gestión de residuos de construcción y demolición de la UE.

Minimizar los residuos: Los operadores limitarán la generación de residuos en los procesos relacionados con la construcción y demolición, de conformidad con el Protocolo de gestión de residuos de construcción y demolición de la UE y teniendo en cuenta las mejores técnicas disponibles y utilizando la demolición selectiva para permitir la eliminación y manipulación segura de sustancias peligrosas y facilitar la reutilización y reciclaje de alta calidad mediante la eliminación selectiva de materiales, utilizando los sistemas de clasificación disponibles para residuos de construcción y demolición.

Actuación en los edificios, que los haga más adaptables. Los diseños de los edificios y las técnicas de construcción apoyarán la circularidad en lo referido a la norma ISO 20887 para evaluar la capacidad de desmontaje o adaptabilidad de los edificios, cómo estos están diseñados para ser más eficientes en el uso de los recursos, adaptables, flexibles y desmontables para permitir la reutilización y el reciclaje.

Bajo mantenimiento, reducción del consumo. *Si se instalan aparatos de agua, estos tendrán una etiqueta de producto existente en la Unión. Para evitar el impacto de la obra, se identificarán y abordarán los riesgos de degradación ambiental relacionados con la preservación de la calidad del agua y la prevención del estrés hídrico, de acuerdo con un plan de gestión de uso y protección del agua.*

Utilización de materiales saludables para las personas y sin efectos perjudiciales para el medio ambiente.

Los componentes y materiales de construcción utilizados en la construcción no contendrán amianto ni sustancias muy preocupantes identificadas sobre la base de la lista de sustancias sujetas a autorización que figura en el anexo XIV del Reglamento (CE) 1907/2006 del Parlamento Europeo y del Consejo. Los componentes y materiales de construcción utilizados en la construcción que puedan entrar en contacto con los usuarios emitirán menos de 0,06 mg de formaldehído por m³ de material o componente y menos de 0,001 mg de compuestos orgánicos volátiles cancerígenos de categorías 1A y 1B por m³ de material o componente, previa prueba de acuerdo con CEN / TS 16516

e ISO 16000-3 u otras condiciones de prueba estandarizadas y métodos de determinación comparables. Cuando la nueva construcción esté ubicada en un sitio potencialmente contaminado (sitio brownfield), el sitio será sujeto de una investigación de contaminantes potenciales, utilizando la norma ISO 18400. Además, se adoptarán medidas para reducir el ruido, el polvo y las emisiones contaminantes durante la fase de obra y se ejecutarán las actuaciones asociadas a esta medida siempre cumpliendo la normativa de aplicación vigente en cuanto la posible contaminación de suelos y agua.

Respeto por el Medio Ambiente.

La medida no tendrá efectos perjudiciales sobre la biodiversidad ni los ecosistemas porque pretende proteger los entornos naturales, marítimos y terrestres, como elemento distintivo de la política turística en España. Cuando las actuaciones de rehabilitación tengan lugar en de áreas sensibles a la biodiversidad (incluida la red Natura 2000 de áreas protegidas, sitios del Patrimonio Mundial de la UNESCO y áreas clave para la biodiversidad, así como otras áreas protegidas) o en áreas próximas, se requerirá el cumplimiento de los artículos 6 (3) y 12 de la Directiva de hábitats y el artículo 5 de la Directiva de aves. Además, cuando sea preceptivo, se llevará a cabo una Evaluación de Impacto Ambiental (EIA) de acuerdo con la Directiva EIA.

ACTUACIONES A REALIZAR

Arreglo muros

Se considera fundamental el arreglo de los restos existentes de muros y taludes que permitan mantener una imagen que recuerde las defensas que un día existieron en Aritz/Burguete.

La reconstrucción del perfil original sería extremadamente costoso. Lo que se pretende es mantener la configuración de niveles, que a día de hoy todavía recuerda las escarpas, los glacia, baluartes y lienzos de muralla que hubo.

La actuación tendría como primera finalidad el mantenimiento de los distintos niveles o terrazas, restaurando, apeando o reconstruyendo muros.

Todos los muros sobre los que se actúan quedarán revestidos de mampostería que seguirá las directrices indicadas por la Institución Príncipe de Viana del Departamento

de Cultura y Turismo del Gobierno de Navarra y del que ya hay alguna obra realizada que servirá de ejemplo a seguir.

Se han seleccionado once tramos, todos ellos en la parte oeste de la población, mirando al río.

La razón de esto es por ser la zona menos alterada y donde mejor se va a ver el frente amurallado y los elementos singulares (Baluartes, salientes, puertas...)

Además, es la zona más visible desde el Camino de Santiago. Tanto en la salida por la calle Maiorlategia, como la visión que se tiene desde el puentecillo que cruza el río.

Precisamente por ser la zona que menos cambios ha sufrido, presenta cierto abandono y deterioro que también se pretende eliminar.

Los tramos sobre los que se actúa son:

MURO 1

Sobre este muro ya se ha actuado anteriormente y no es objeto de mejoras.

MURO 2



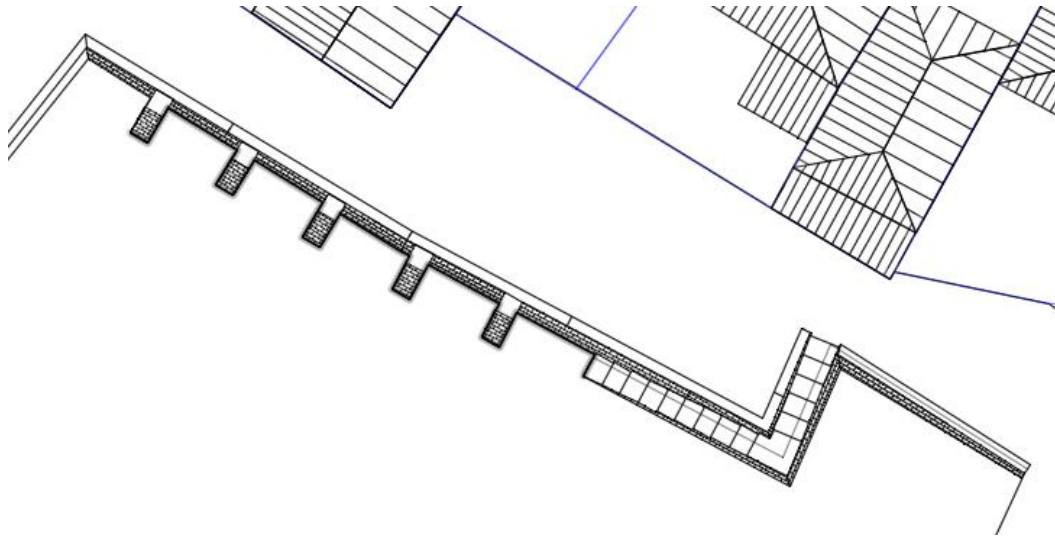
El muro de hormigón actual se repara y refuerza, recubriéndolo de mampostería como acabado.

Primeramente, se limpiará el paramento del muro original de hormigón y se reparará la grieta sellándola con mortero especial de baja retracción.

Se realizará una zapata de hormigón como apoyo, sobre la que se levantará una fábrica de mampostería que haga de acabado. Este levante se realizará a 20cm. del muro existente de forma que podamos rellenar el hueco con hormigón convenientemente armado de forma que consigamos reforzar el muro actual con otro muro de hormigón armado.

Para evitar el vuelco y dar más fuerza y arriostamiento se realizan contrafuertes separados 4 metros, que también estarán cubiertos de mampostería de 25cm con cumbre. Estos contrafuertes se empotrarán un metro en el sustrato de roca.

Las escaleras actuales se refuerzan y rematan. En el lateral se levanta un muro de mampostería forrando las escaleras. Se le dota de barandilla de protección y se completan los acabados.

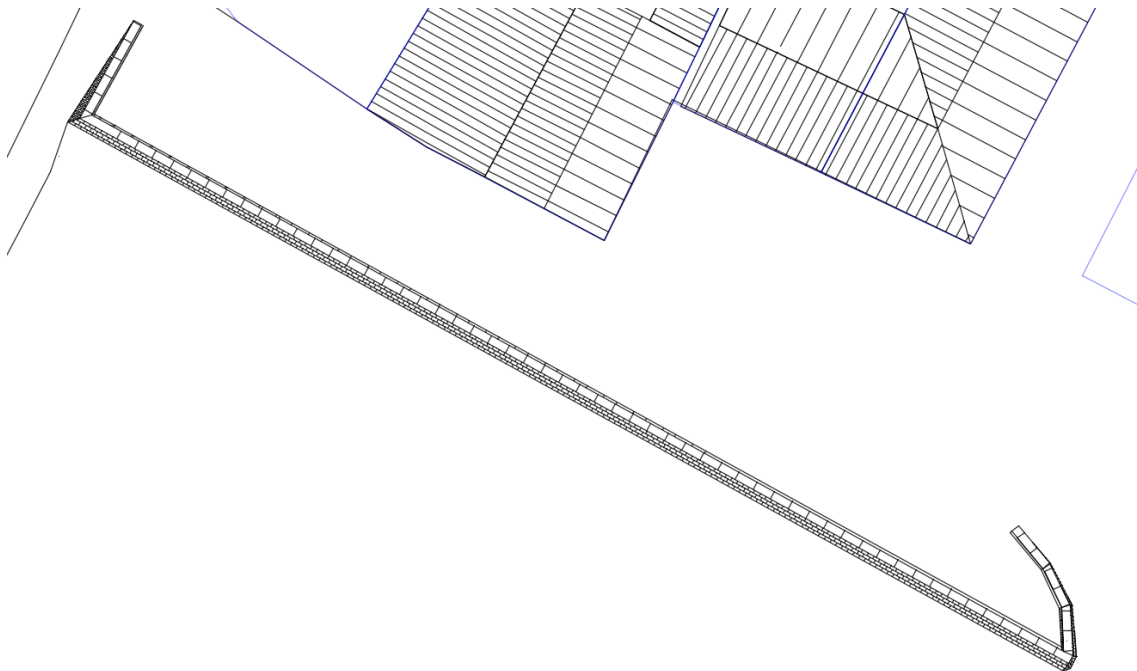


Recreación del muro con contrafuertes.

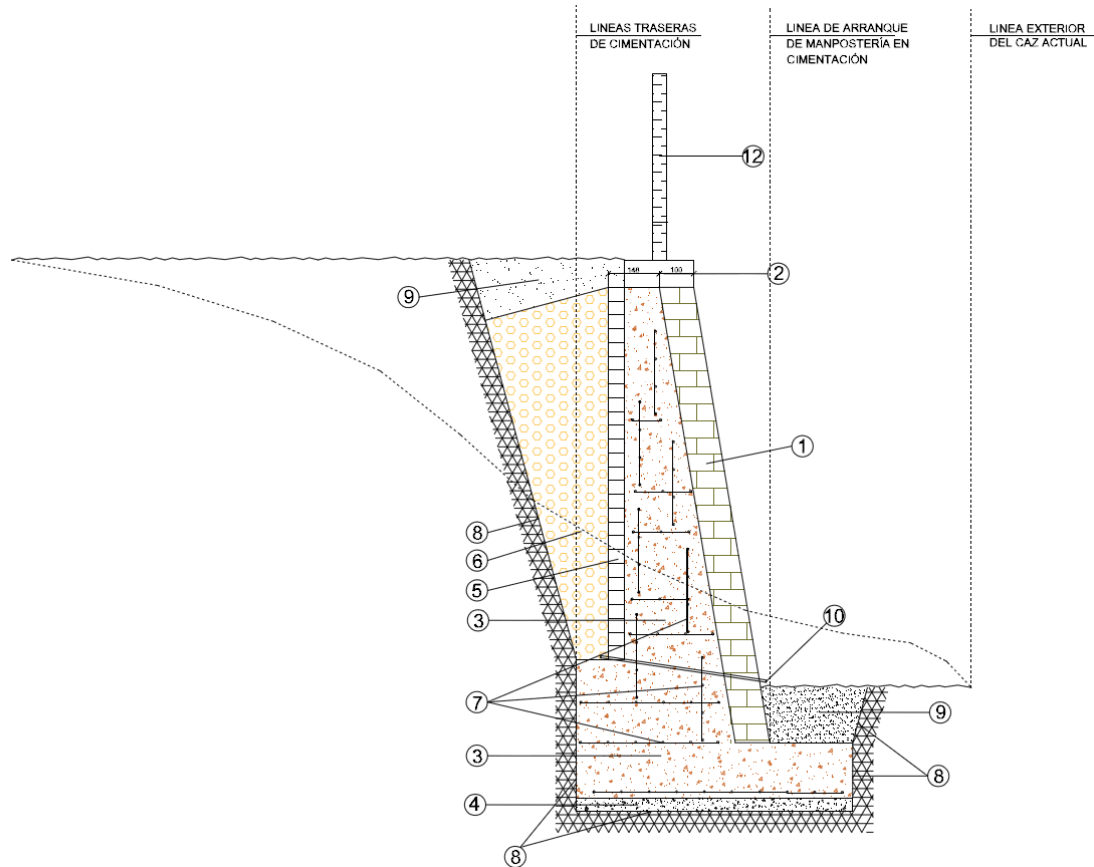
MURO 3



Se proyecta un muro de contención evitando el talud actual. Se consigue de esta forma una continuación alineada con el muro 2. Quedarán separados por un camino que da acceso al núcleo urbano desde el “Camino Maiorlategia”

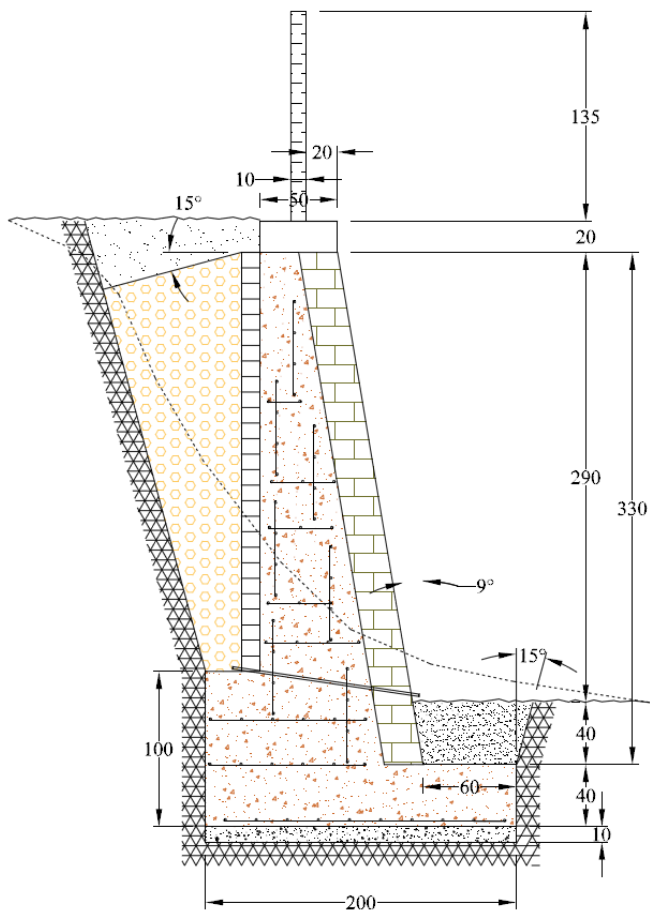


Estructura de zapata de hormigón. Hormigón de relleno provisto de armadura de acero para formar la estructura vertical. Base de hormigón de limpieza en la base de la zapata. Muro de sujeción en la zona interna contra el terreno, en el cual se apoya un relleno de material granular filtrante con un tubo dren en su parte inferior. Revestimiento de 25cm de mampostería y cumbrera. En el talud quedan numerosas piedras, restos de antiguos lienzos, que se aprovecharán en estos levantes.



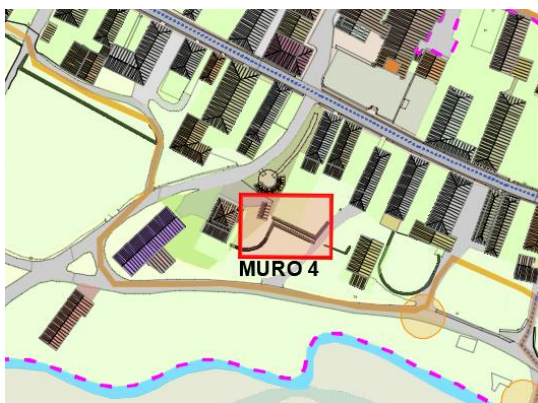
LEYENDA

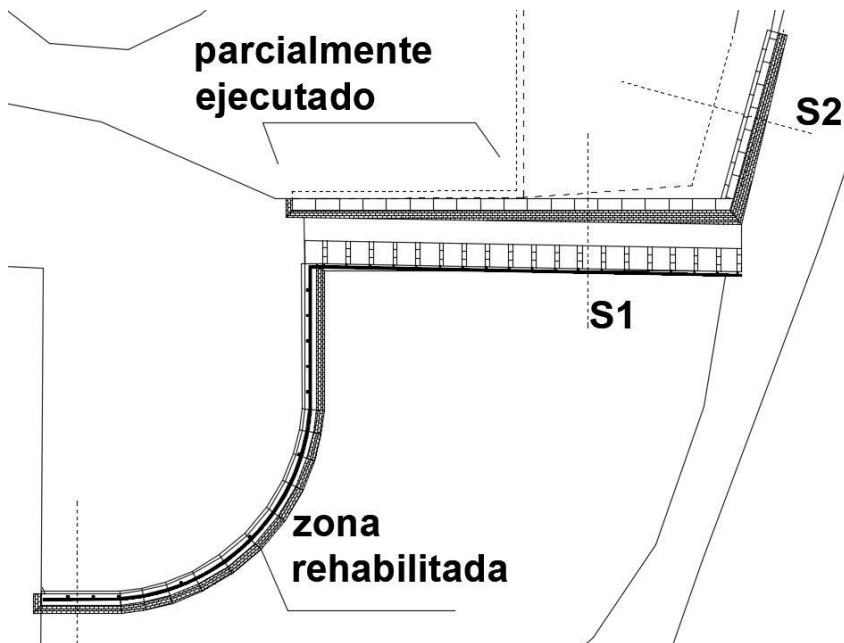
1. MAMPOSTERÍA CONCERTADA, CON LLAGA PROFUNDA (MEDIDAS APROXIMADAS: SOGA 35-40cm. CANTO 15-20cm. GRUESO 25cm) LEVANTADA, COMO ENCOFRADO DEL RELLENO DE HORMIGÓN CADA 40cm DE TONGADA, CON UN DESPLOME DE 6:1.
2. ALBARDILLA REMATE CON SILLARES DE PIEDRA. MEDIDAS APROXIMADAS: SOGA 50-60cm; CANTO 20cm; GRUESO 50cm.
3. HORMIGÓN DE RELLENO HNE-15/B/40 VERTIDO POR TONGADAS DE UNOS 40cm DE ALTURA.
4. HORMIGÓN DE LIMPIEZA HL-150/F/22.
5. 1/2 ASTA DE LADRILLO TOSCO, COMO ENCOFRADO PERDIDO. TRAS LEVANTAR 40cm DE FÁBRICA, SE VERTIRÁ A UN LADO DEL HORMIGÓN DE RELLENO Y AL OTRO EL MATERIAL DE GRANULAR FILTRANTE.
6. MATERIAL GRANULAR FILTRANTE (GRAVA).
7. MALLAZO #Ø 10 A 15, DISPUESTO EN TROZOS, LOS HORIZONTES, SOBRE LA CARA SUPERIOR DE CADA TONGADA DE HORMIGÓN DE 40cm DE ALTURA, CON EL ANCHO ADECUADA A LA ANCHURA A HORMIGONAR; Y LOS VERTICALES, CON UNA ALTURA DE UNOS 60cm, "HINCADOS" EN CADA TONGADA, CON EL HORMIGÓN FRESCO.
8. LÍNEA DE EXCAVACIÓN (POR BATACHES) EN TERRENO ESTADO INICIAL.
9. RELLENO Y COMPACTACIÓN TERRENO NATURAL, AL FINAL DEL PROCESO.
10. TUBO DE P.V.C. Ø1.5", PARA EVALUACIÓN AGUA DRENAJE TRASDÓS, DISPUESTO CADA 2m DE LONGITUD, CON UNA PENDIENTE DEL 5%, DESDE LA BASE DE LA CIMENTACIÓN HASTA EL EXTERIOR.
11. MURO VERTICAL ACTUAL DE PIEDRA SOBRE EL CUAL SE APOYA TODA LA OBRA DEL FUTURO MURO.
12. VALLA METÁLICA CON SUJECCIÓN DE TRIÁNGULO EN ÁNGULO RECTO CADA 3-4m APROXIMADAMENTE.
13. VALLA DE MADERA CON SUJECCIONES VERTICALES CADA 1-2m.



MURO 4

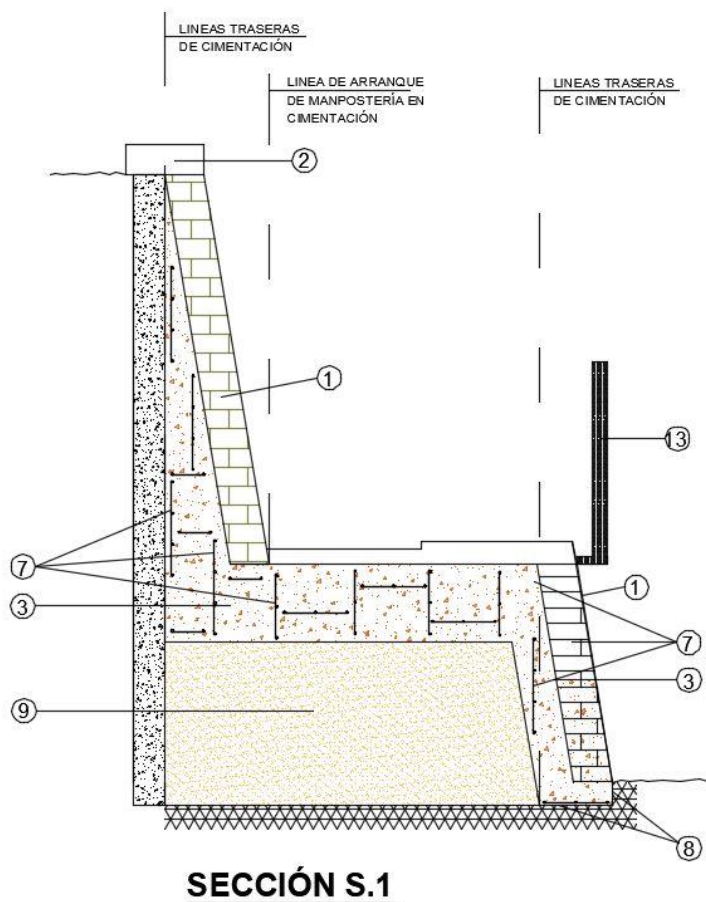
Este muro está parcialmente reconstruido y forma un pequeño baluarte curvo y un lienzo en ángulo.





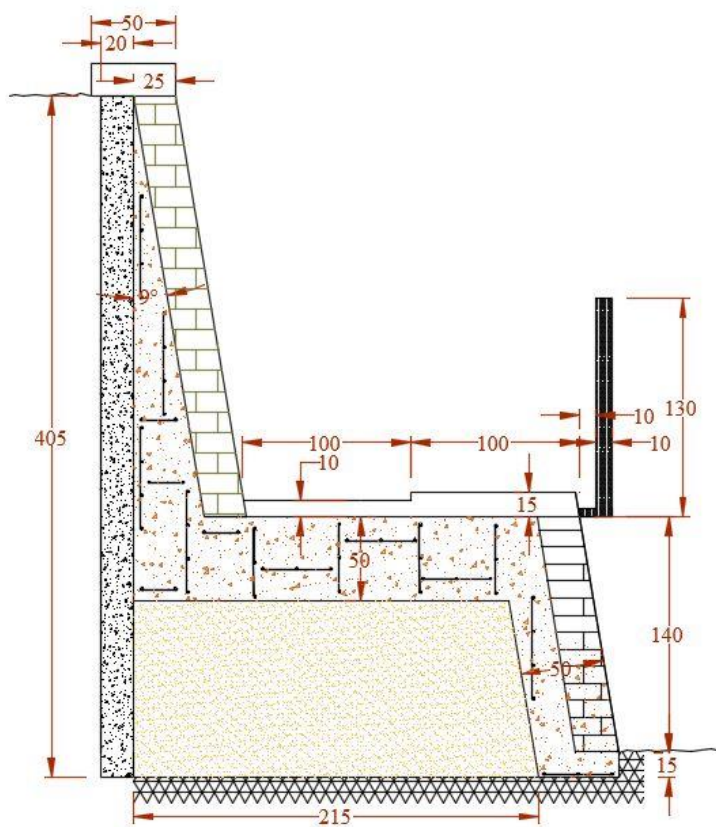
La zona curva del baluarte está rehabilitada y cuenta con barandilla de protección. El muro está parcialmente forrado con mampostería, pero queda a la vista una zona de hormigón que deberá ocultarse. Además, hay que prolongar el muro casi otro tanto y doblarlo en esquina en la misma longitud.

Para ello se formará un muro de hormigón según la sección que se muestra:



LEYENDA

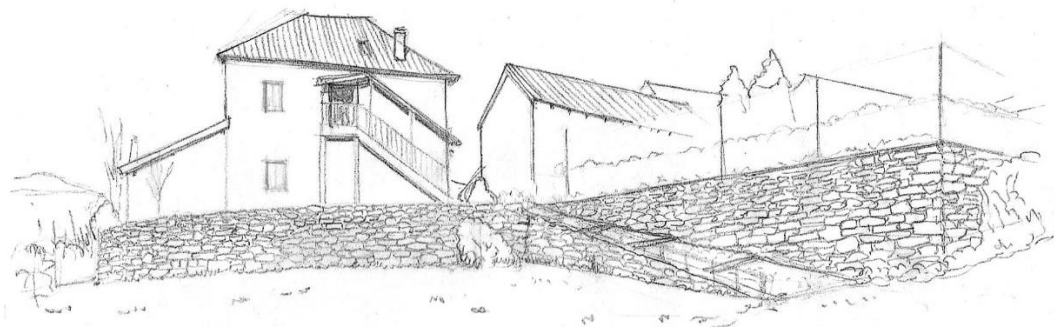
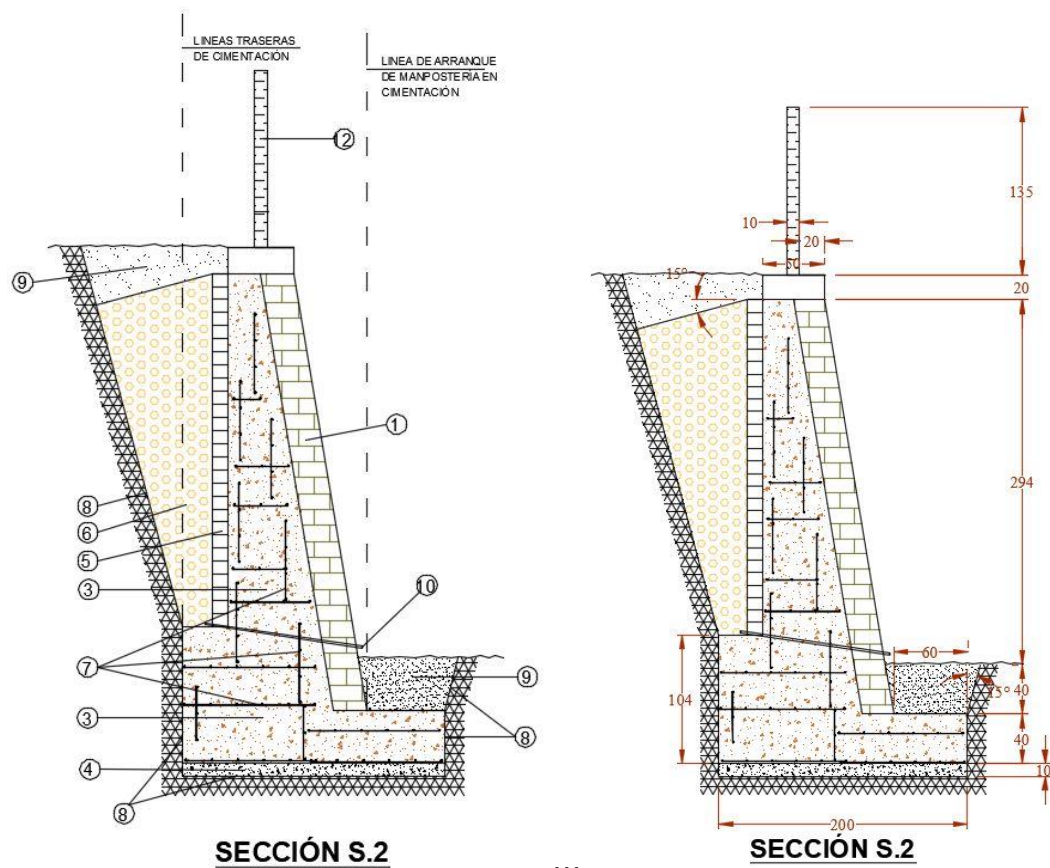
1. MAMPOSTERÍA CONCERTADA, CON LLAGA PROFUNDA (MEDIDAS APROXIMADAS: SOGA 35-40cm. CANTO 15-20cm. GRUESO 25cm) LEVANTADA, COMO ENCOFRADO DEL RELLENO DE HORMIGÓN CADA 40cm DE TONGADA, CON UN DESPLOME DE 6:1.
2. ALBARDILLA REMATE CON SILLARES DE PIEDRA. MEDIDAS APROXIMADAS: SOGA 50-60cm; CANTO 20cm; GRUESO 50cm.
3. HORMIGÓN DE RELLENO HNE-15/B/40 VERTIDO POR TONGADAS DE UNOS 40cm DE ALTURA.
4. HORMIGÓN DE LIMPIEZA HL-150/F/22.
5. 1/2 ASTA DE LADRILLO TOSCO, COMO ENCOFRADO PERDIDO. TRAS LEVANTAR 40cm DE FÁBRICA, SE VERTIRÁ A UN LADO DEL HORMIGÓN DE RELLENO Y AL OTRO EL MATERIAL DE GRANULAR FILTRANTE.
6. MATERIAL GRANULAR FILTRANTE (GRAVA).
7. MALLAZO #Ø 10 A 15, DISPUESTO EN TROZOS. LOS HORIZONTES, SOBRE LA CARA SUPERIOR DE CADA TONGADA DE HORMIGÓN DE 40cm DE ALTURA, CON EL ANCHO ADECUADA A LA ANCHURA A HORMIGONAR; Y LOS VERTICALES, CON UNA ALTURA DE UNOS 60cm, "HINCADOS" EN CADA TONGADA, CON EL HORMIGÓN FRESCO.
8. LÍNEA DE EXCAVACIÓN (POR BATACHES) EN TERRENO ESTADO INICIAL.
9. RELLENO Y COMPACTACIÓN TERRENO NATURAL, AL FINAL DEL PROCESO.
10. TUBO DE P.V.C. Ø1.5", PARA EVALUACIÓN AGUA DRENAJE TRASDÓS, DISPUESTO CADA 2m DE LONGITUD, CON UNA PENDIENTE DEL 5%, DESDE LA BASE DE LA CIMENTACIÓN HASTA EL EXTERIOR.
11. MURO VERTICAL ACTUAL DE PIEDRA SOBRE EL CUAL SE APOYA TODA LA OBRA DEL FUTURO MURO.
12. VALLA METÁLICA CON SUJECIÓN DE TRIÁNGULO EN ÁNGULO RECTO CADA 3-4m APROXIMADAMENTE.
13. VALLA DE MADERA CON SUJECIONES VERTICALES CADA 1-2m.



SECCIÓN S.1

La tipología de los muros será como el resto ya expuestos. Con revestimiento de 25cm de mampostería y cumbrera de piedra formando escalones. Rampa de hormigón.

El nuevo muro que dobla en ángulo casi recto tiene la sección siguiente:

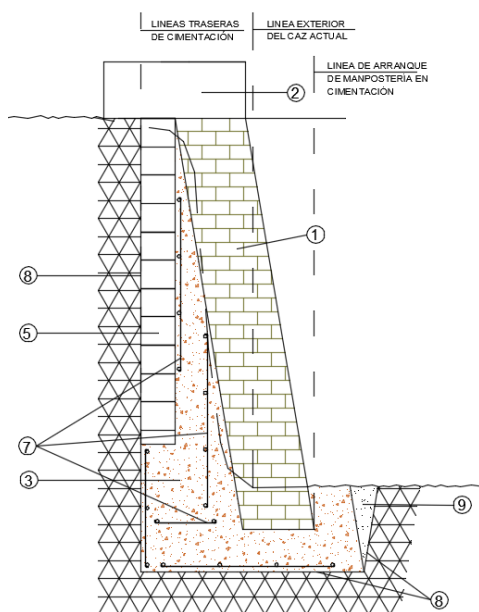
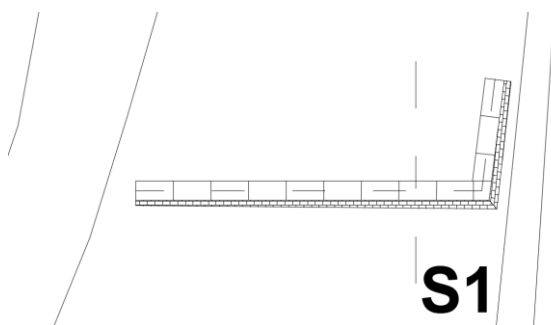


Dibujo recreando la rampa

MURO 5

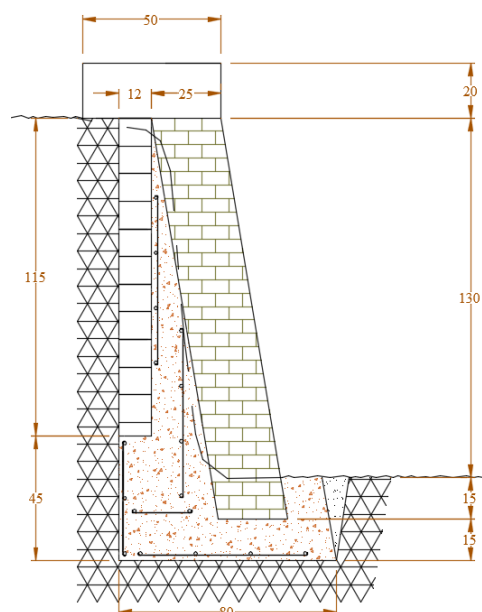
Talud de pequeño tamaño. Estructura similar a los muros anteriores, con una altura de 130cm.





SECCIÓN S.1

...



SECCIÓN S.1

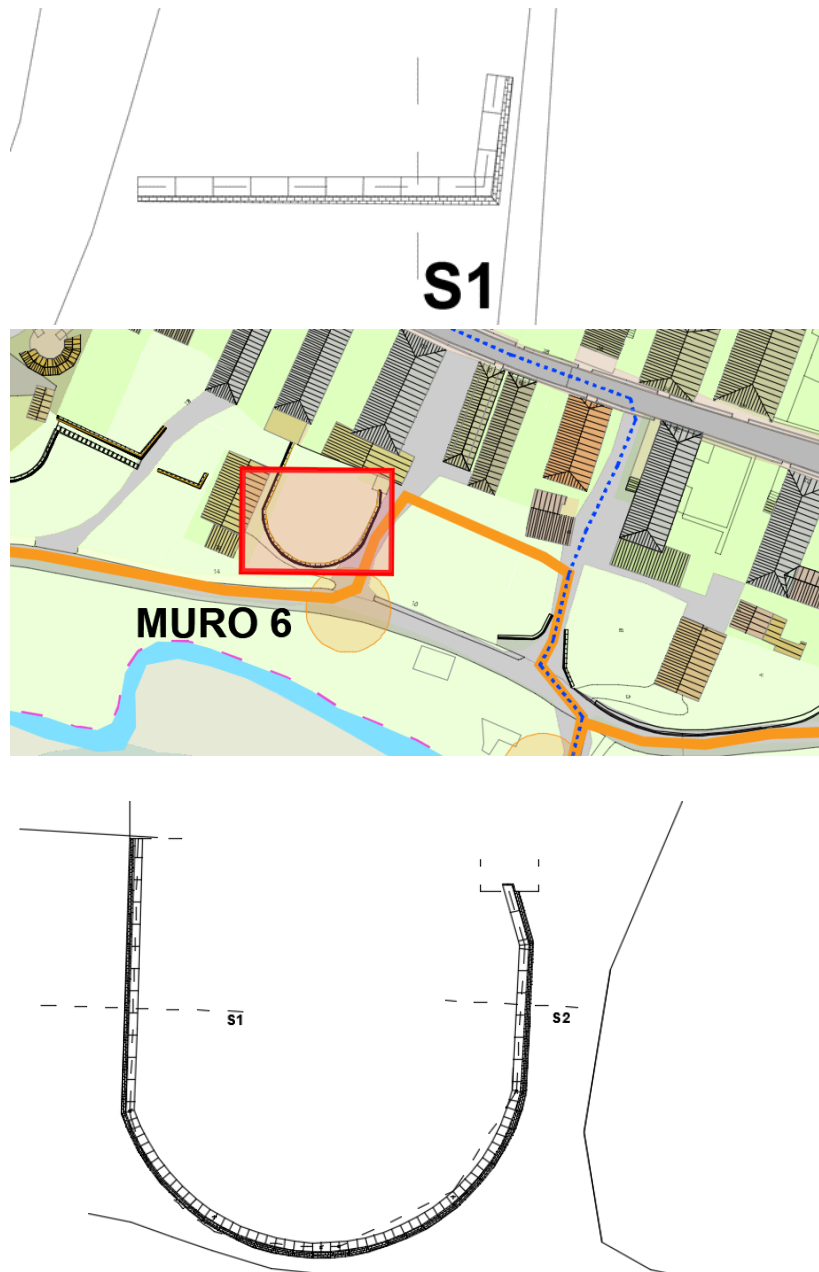
LEYENDA

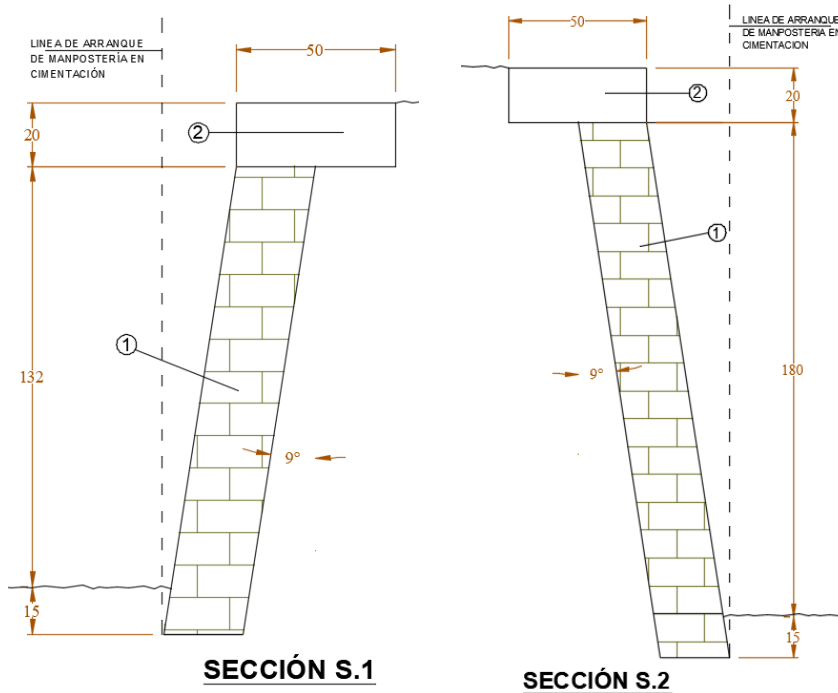
1. MAMPOSTERÍA CONCERTADA, CON LLAGA PROFUNDA (MEDIDAS APROXIMADAS: SOGA 35-40cm. CANTO 15-20cm. GRUESO 25cm) LEVANTADA, COMO ENCOFRADO DEL RELLENO DE HORMIGÓN CADA 40cm DE TONGADA, CON UN DESPLOME DE 6:1.
2. ALBARDILLA REMATE CON SILLARES DE PIEDRA. MEDIDAS APROXIMADAS: SOGA 50-60cm; CANTO 20cm; GRUESO 50cm.
3. HORMIGÓN DE RELLENO HNE-15/B/40 VERTIDO POR TONGADAS DE UNOS 40cm DE ALTURA.
4. HORMIGÓN DE LIMPIEZA HL-150/F/22.
5. 1/2 ASTA DE LADRILLO TOSCO, COMO ENCOFRADO PERDIDO. TRAS LEVANTAR 40cm DE FÁBRICA, SE VERTIRÁ A UN LADO DEL HORMIGÓN DE RELLENO Y AL OTRO EL MATERIAL DE GRANULAR FILTRANTE.
6. MATERIAL GRANULAR FILTRANTE (GRAVA).
7. MALLAZO #Ø 10 A 15, DISPUESTO EN TROZOS. LOS HORIZONTES, SOBRE LA CARA SUPERIOR DE CADA TONGADA DE HORMIGÓN DE 40cm DE ALTURA, CON EL ANCHO ADECUADA A LA ANCHURA A HORMIGONAR; Y LOS VERTICALES, CON UNA ALTURA DE UNOS 60cm, "HINCADOS" EN CADA TONGADA, CON EL HORMIGÓN FRESCO.
8. LÍNEA DE EXCAVACIÓN (POR BATACHES) EN TERRENO ESTADO INICIAL.
9. RELLENO Y COMPACTACIÓN TERRENO NATURAL, AL FINAL DEL PROCESO.
10. TUBO DE P.V.C. Ø1.5", PARA EVALUACIÓN AGUA DRENAJE TRASDÓS, DISPUESTO CADA 2m DE LONGITUD, CON UNA PENDIENTE DEL 5%, DESDE LA BASE DE LA CIMENTACIÓN HASTA EL EXTERIOR.
11. MURO VERTICAL ACTUAL DE PIEDRA SOBRE EL CUAL SE APOYA TODA LA OBRA DEL FUTURO MURO.
12. VALLA METÁLICA CON SUJECIÓN DE TRIÁNGULO EN ÁNGULO RECTO CADA 3-4m APROXIMADAMENTE.
13. VALLA DE MADERA CON SUJECIONES VERTICALES CADA 1-2m.

MURO 6

Limpieza de la piedra existente y prolongación con mampostería de 25cm de grosos hasta una altura media de 100cm sobre el nivel del muro actual. Estructura de

hormigón provisto de una armadura de acero, sujeto por una zapata vertical de hormigón tras el muro original.





LEYENDA

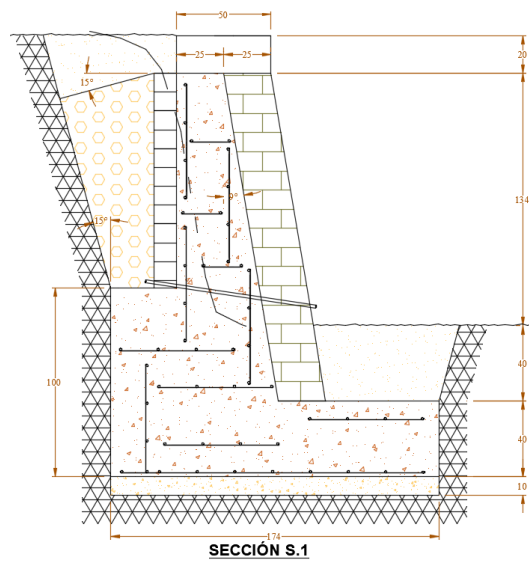
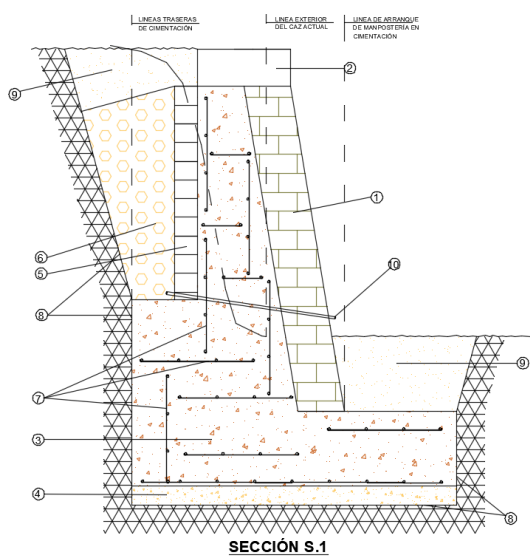
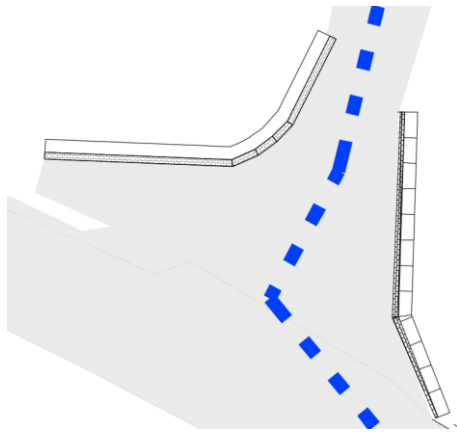
1. MAMPOSTERÍA CONCERTADA, CON LLAGA PROFUNDA (MEDIDAS APROXIMADAS: SOGA 35-40cm. CANTO 15-20cm. GRUESO 25cm) LEVANTADA, COMO ENCOFRADO DEL RELLENO DE HORMIGÓN CADA 40cm DE TONGADA, CON UN DESPLOME DE 6:1.
2. ALBARDILLA REMATE CON SILLARES DE PIEDRA. MEDIDAS APROXIMADAS: SOGA 50-60cm; CANTO 20cm; GRUESO 50cm.

MURO 7

Corresponde a dos muros que enmarcan un camino de entrada. Actualmente hay un talud que requiere hacer una obra completa.



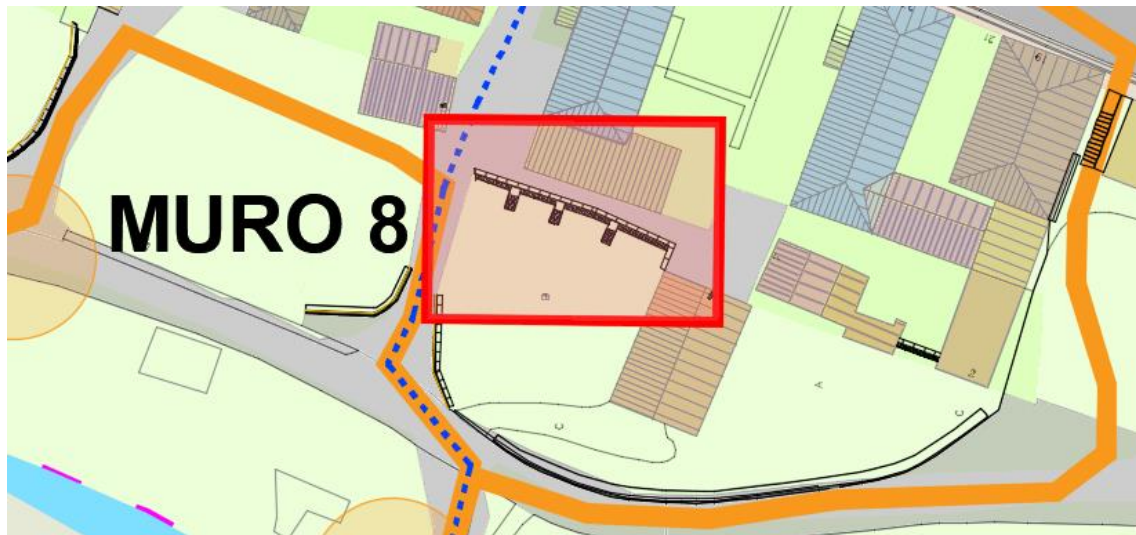
Zapata de hormigón. Hormigón de relleno provisto de una armadura de acero para formar la estructura vertical. Base de hormigón de limpieza en la base de la zapata. Muro de sujeción en la zona interna contra el terreno, en el cual se apoya un relleno de material granular filtrante con un tubo dren en su parte inferior. Revestimiento de 25cm de mampostería y cumbrera.



MURO 8

El muro existe, pero presenta cierto desplome .

Se formarán tres contrafuertes como en los casos anteriores. Se forrará con la misma mampostería de piedra que el resto de las actuaciones, formando un muro de hormigón armado entre el muro actual y la fábrica levantada. Previamente al levante se formará una zapata de hormigón armado que sirva de base.



MURO 9

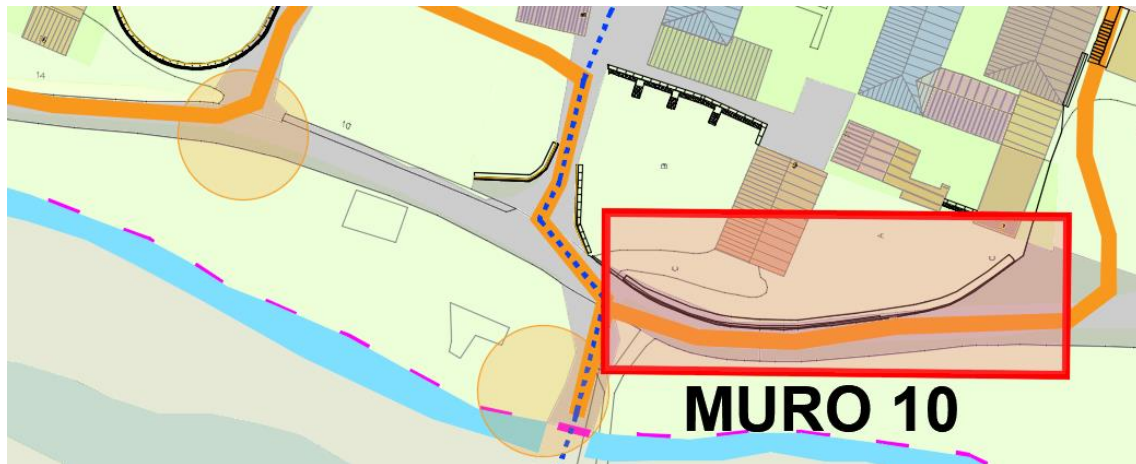
Este pequeño tramo, al tener el talud invadido por dos fresnos, se rehará por delate, con la misma tipología que el muro 3 y rellenando el trasdós con un drenaje con mechinales, y material granular. Se terminará en superficie con un remate de mampostería y rehaciendo el pavimento actual hasta el borde.

Se instalará un pasamanos como en el resto de muros.



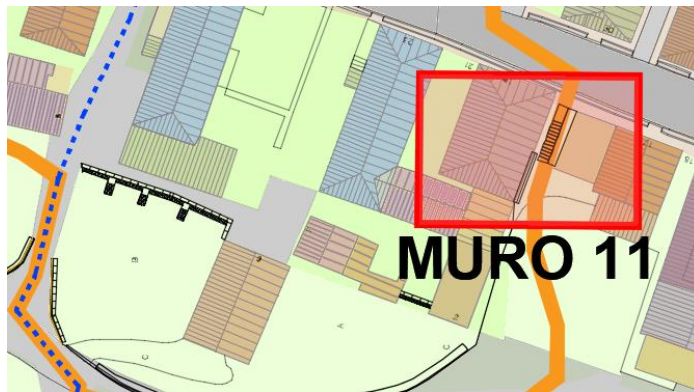
MURO 10

Estos muros ya se han ejecutado en una fase previa fechada en 2009.



MURO 11

Esta es la zona límite del sur del recinto fortificado. Para corregir el descalce de los muros de la construcción se realizará una zapata, un muro de hormigón armado confinado entre la construcción existente y el levante de mampostería, que llevará una tapa de piedra en la parte superior. Se habilitará una rampa y se arreglarán las escaleras existentes.



Pavimentos

Para adecuar el itinerario en la zona oeste, se propone pavimentar algunos tramos de las calles existentes, que están muy deteriorados y con el firme terrizo. Algunos tramos coinciden con el itinerario, pero otros se cruzan con él. Se trata de homogeneizar las calles de esta zona y enlazar el núcleo urbano con el camino ubicado en los antiguos glacis.

La experiencia de muchos años luchando contra las copiosas nevadas ha enseñado a los habitantes de esta localidad que el pavimento más práctico y duradero es el asfalto continuo, al ser el material que menos se deteriora, menos patina y mejor aguanta el desgaste de los trabajos de la maquinaria quitanieves.

Es por esto que las calles están asfaltadas, y por lo que se ha elegido el material para mejorar y completar el pavimentado de las calles.

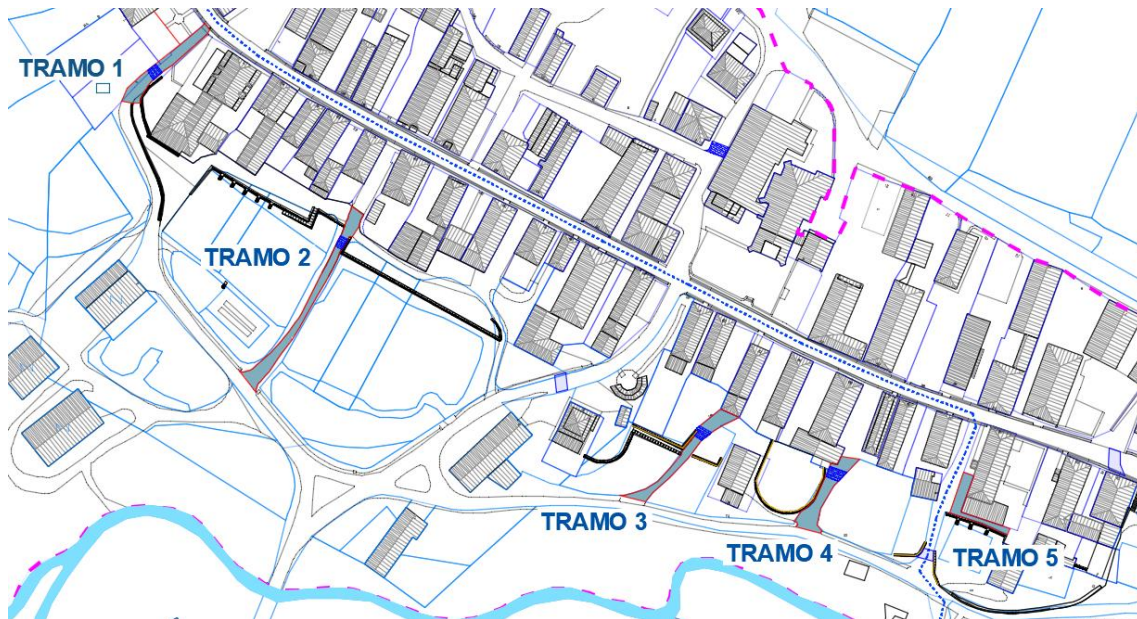
Además, se pretende remarcar las zonas donde existió muralla. Para ello se seguirá el criterio ya ejecutado en otras zonas, de marcar con adoquín la intersección entre las calles y el perímetro de las murallas.

En las zonas donde ya existe pavimento de asfalto, en vez de adoquinar la intersección con el perímetro de las murallas, se pintará con un color similar.

Se propone asfaltar cinco tramos todos ellos enlazando las calles del núcleo urbano con el camino de ronda junto al río.

Parte de ellos discurren junto al Camino de Santiago, mejorando su acceso al puente.

TRAMO 1	154,02 m2
TRAMO 2	232,56 m2
TRAMO 3	157,08 m2
TRAMO 4	158,1 m2
TRAMO 5	91,8 m2



Se adjunta un plano con los pavimentos.

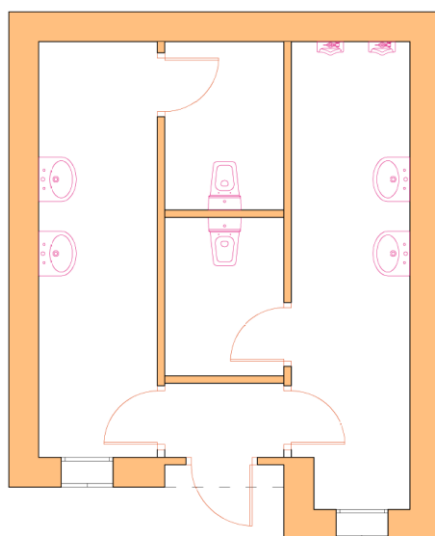
Arreglo aseos

Actualmente los aseos públicos presentan deterioros y deficiencias, que hacen aconsejable su remodelación para convertirlos en unos aseos públicos accesibles y dotados de eficiencia tanto en el consumo de agua como en el control térmico.

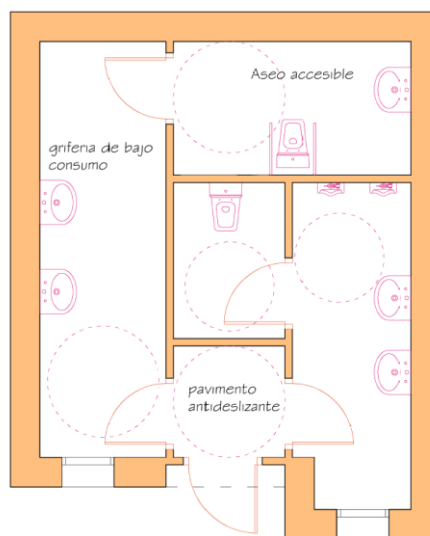
Para poder hacer los aseos accesibles han de desmontarse y redistribuirse en su totalidad.

Se desmontarán y reutilizarán todos los aparatos, cambiando las griferías por unas de pulsador y bajo consumo.

El espacio permite cumplir el CTE DB SUA en su totalidad, siendo el inodoro accesible por ambos lados.



ESTADO ACTUAL
superficie útil 27,72 m²



ESTADO FINAL
superficie útil 27,84 m²

Esta actuación, por tanto, dota de aseos accesibles públicos, mejorando los servicios que los visitantes disfrutan.

Contenido Audiovisual

Para desarrollar material interpretativo, se encargará un vuelo con un dron que recoja imágenes (tanto de vídeo como fijas) de todo el entorno y en todas las direcciones.

Se creará una vista aérea virtual de 360º desde donde se puedan obtener vistas tridimensionales de todo el núcleo urbano actual, sobre el que se realizará una recreación del recinto amurallado en su estado inicial superpuesto sobre el estado actual. También se valorará el construir una imagen 360º con las actuaciones a realizar en las murallas oeste.

Esta “maqueta” virtual servirá como material para la realización de imágenes fijas que nos permitan confeccionar el mural y los paneles y mesas del itinerario.

En los elementos informativos existirán códigos QR que remitirán al visitante que disponga de Smartphone a información ampliada, pudiendo enlazar con contenido audiovisual incluso con gafas VR.

Se ha descartado la realización de una maqueta virtual en 3d por su alto costo. Se considera que con esta solución de vistas 2D recorriendo 360º se consigue reflejar perfectamente la imagen del recinto amurallado.

El estudio de estas soluciones y la valoración de las mismas se ha realizado por la empresa Navarra Tantatic S.L.

Materiales

Estudiar posibles materiales expositivos: Balas de cañón, cañón de la época...

Carteles

Los paneles-mesas necesarios para la interpretación del recorrido histórico-cultural tienen como objetivo que una persona que acuda al municipio con un pequeño folleto explicativo e indicativo del recorrido y la ayuda de los paneles pueda desenvolverse sin ayuda.

Existirá códigos QR en los paneles que remitirán a ampliación de información, o información virtual, incluso con gafas VR

Existirá información en Braille de forma que se pueda leer una breve explicación y descargar información auditiva al respecto.

Diferenciamos entre paneles y mesas, que en total serán diez unidades y desarrollarán la siguiente temática:

1. PANEL INICIO: INTRODUCCIÓN, DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO Y SU IMPORTANCIA ESTRATÉGICA.

En él se desarrollará el recorrido que se va a hacer y se describirá la importancia que ha tenido el lugar a lo largo de la historia por su posición estratégica en razón a estar enclavado en una ruta trans-europea como el Camino de Santiago, importante desde los tiempos prehistóricos hasta nuestros días.

2. PANEL: DORREKOA

Este panel explicará el origen medieval de este edificio, su ubicación en la trama urbanística de la Villa y su integración en el recinto defensivo del siglo XVII.

3. PANEL: BALUARTE DE OLIVARES.

Este Baluarte ocupaba una zona contigua a la ubicación de este panel que hoy son fincas privadas. Por ello, la explicación de este Baluarte, el único que tenía la fortificación se llevará a cabo en esta mesa.

4. MESA: DESCRIPCIÓN DE DEFENSAS Y GUARNICIÓN.

En esta mesa se hará una breve descripción de los elementos defensivos que ha tenido el municipio a lo largo de la historia desde la edad media hasta el siglo XIX.

5 MESA: VIDA COTIDIANA.

En esta mesa, junto con la mesa 7, se tratará de plasmar que el recinto defensivo de Burguete acogía aparte de la guarnición que en él se encontraba la población civil de esta Villa. Se explicará la convivencia entre los dos tipos de población y la convivencia física del recinto con la vida agrícola del municipio donde los fosos servían en tiempo de paz como huerta para los vecinos tal como ocurre hoy en día.

6. MESA: CAMPAÑAS MILITARES; CONQUISTA DE NAVARRA

En estas mesas quedará definida la importancia y consecuencias que han tenido estas contiendas en el municipio a nivel de arquitectura.

7 MESAS: CONVIVENCIA MILITAR-CIVIL.

En esta mesa junto con la mesa 5, se tratará de plasmar que el recinto defensivo de Burguete acogía aparte de la guarnición que en él se encontraba la población civil de esta Villa. Se explicará la convivencia entre los dos tipos de población y la convivencia física del recinto con la vida agrícola del municipio donde los fosos servían en tiempo de paz como huerta para los vecinos tal como ocurre hoy en día.

8.PANEL: POSICIÓN ESTRATÉGICA.

Panel que describirá la situación geográfica de la localidad, subrayando la importancia de enclave de paso transpirenaico. La situación será descrita desde un punto de vista estratégico-militar, razonando el porqué de la colocación de sus defensas.

9.PANEL: RELACIÓN HISTÓRICA DEL RECINTO DEFENSIVO CON DIFERENTES FORTIFICACIONES NAVARRAS.

En este panel se comparará la importancia del recinto defensivo con otras fortificaciones navarras. Quedando de manifiesta en ella la importancia del recinto amurallado Auritz/Burguete.

10. MESA: GUERRA DE LA CONVENCIÓN, GUERRA DE LA INDEPENDENCIA, GUERRA CIVIL (LÍNEA GUTIÉRREZ)

En estas mesas quedará definida la importancia y consecuencias que han tenido estas contiendas en el municipio a nivel de arquitectura. Así mismo se explicará la construcción de la línea Gutiérrez, que se trata de una línea de Bunkers construida durante la segunda Guerra mundial para evitar invasiones aéreas.



Ejemplos de panel y mesa informativos.



Se estudiará la conveniencia de vertical en vez de mesa, más expuesta a nieve y lluvia.

Hitos

El itinerario a seguir se marcará con 18 Hitos colocados en lugares singulares del recorrido. (ver plano de recorrido)

Se ha comprobado que su fijación en el suelo presenta problemas con la máquina quitanieves y por este motivo se colocarán en elementos verticales, los muros de las casas y de los elementos restaurados. Esto permitirá también resaltar los elementos pertenecientes a las antiguas fortificaciones.

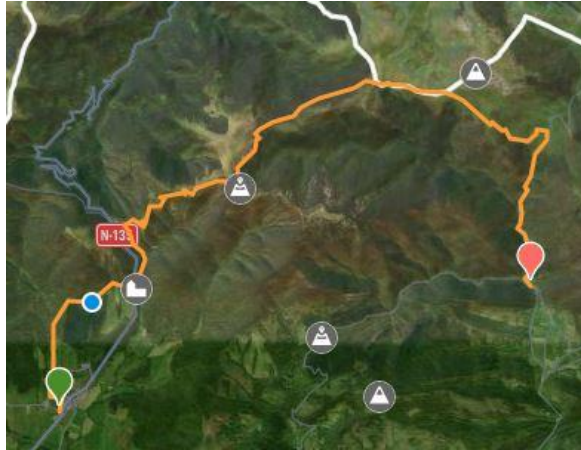
Es decir, tendrán un doble cometido, señalar el itinerario y resaltar los elementos de la muralla.

El material será un círculo de acero inoxidable o aluminio de 15 cm. donde se grabará el perímetro de la muralla.

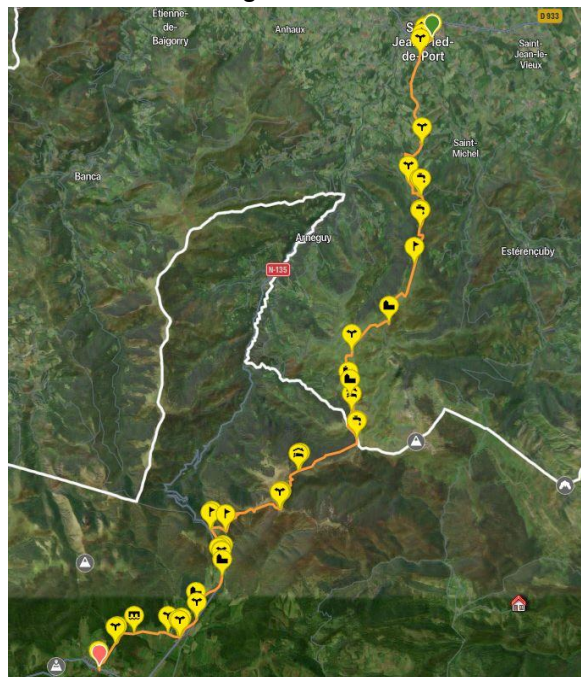
Itinerarios

Buscar o por lo menos apuntar otros itinerarios relacionados con el hecho histórico:

- Ruta fábrica Orbaiceta,



- Camino de Santiago.



- Ruta de la Conquista 1512 y del contraataque de los reyes navarros...

PRESUPUESTO

Se dispone de un avance de presupuesto por partidas que se adjunta en el Anexo 3
Resumen del presupuesto.

PRESUPUESTO GENERAL RESUMEN POR CAPITULOS

CAPITULO 1 OBRAS MUROS	565.581,60 €
CAPITULO 2 PAVIMENTOS	42.127,86 €
CAPITULO 3 ASEOS ADAPTADOS	24.230,77 €
CAPITULO 4 CIRCUITO INFORMATIVO	47.650,88 €

TOTALES

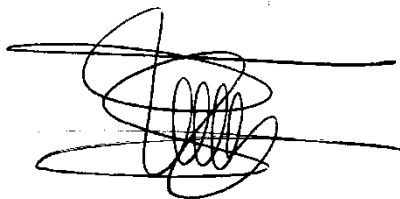
PRESUPUESTO DE EJECUCION MATERIAL		679.591,11 €
GASTOS GENERALES y B.I.	16%	108.734,58 €
PRESUPUESTO DE CONTRATA		788.325,69 €
IVA	21%	165.548,40 €
PRESUP.CONTRATA INCLUIDO IVA		953.874,09 €

Autor del documento:

Fernando Martinez Martinez arquitecto colegiado en el COAVN con nº 1501

Pamplona, febrero de 2023

Autor del Documento:



Fdo.: Fernando Martinez Martinez

Arquitecto