

## ANEXO I. DOSSIER FOTOGRÁFICO

A continuación, se muestra una secuencia de fotografías que ilustran el estado actual del área arqueológica y de las edificaciones conservadas de la Real Fábrica de Municiones de Eugi en las que se propone actuar en la fase de intervención descrita en Memoria del Proyecto. Salvo indicarse lo contrario, las fotografías han sido tomadas por la autora de este documento, la arquitecta Laura Elvira Tejedor.

### Zona habilitada para el estacionamiento de vehículos



*Señalización del yacimiento en la carretera NA-138 con la zona habilitada para el estacionamiento de vehículos al fondo.*

*Fuente: Goio Seminario*



*Cartel informativo en la zona de aparcamiento con el inicio del Camino Real al fondo de la fotografía. Fuente: Goio Seminario*

## Camino Real



*Inicio del recorrido con el tramo del Camino Real que arranca en el aparcamiento y que asciende en paralelo a la carretera.*



*Continuación del Camino Real antes de llegar a los restos del Almacén de víveres y cantina*



*Restos conservados del edificio de almacén de víveres y cantina situado al borde del Camino Real*



*Restos conservados del edificio de almacén de víveres y cantina situado al borde del Camino Real*



*Camino Real a su llegada a la parte superior de la Carbonera Mayor o de San Lorenzo*

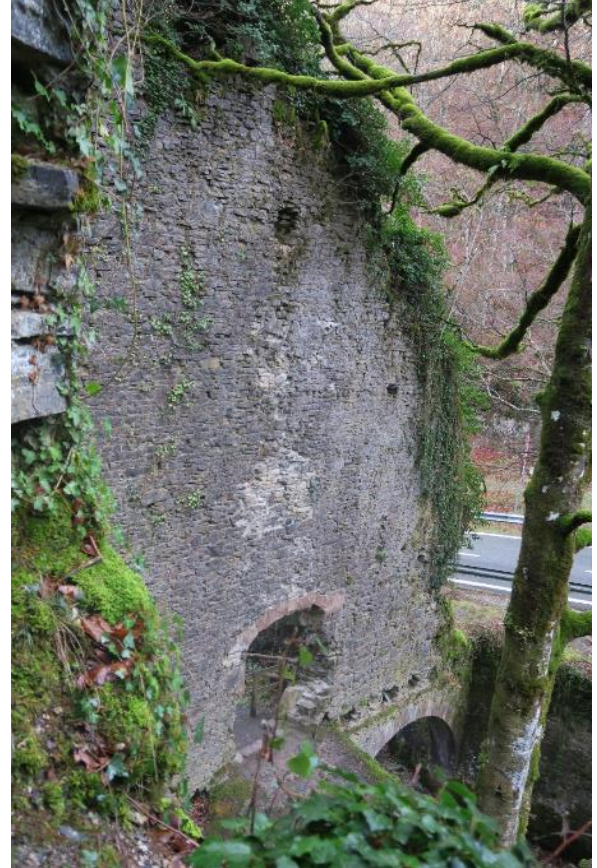
## Carbonera Mayor o de San Lorenzo



*Vista del lienzo suroeste de la carbonera desde el nivel superior recorrido por el Camino Real con las rasgaduras correspondientes a las antiguas bocas de descarga despojadas de las piezas de sillería que conformaban los huecos. Fuente: Goio Seminario*



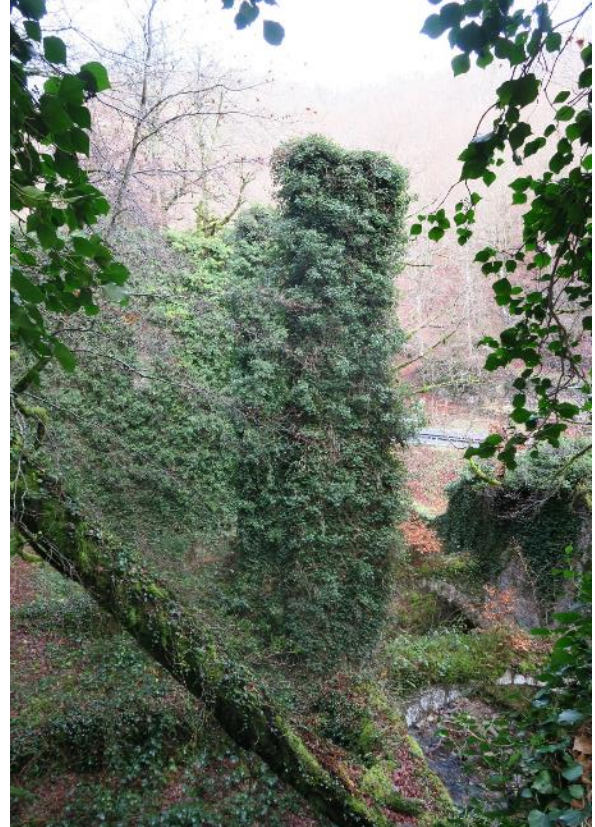
*Vista del mismo lienzo desde el lado opuesto del camino.*



*Hastial noroeste visto por el exterior y por el interior desde la calle superior.*



*Interior del compartimento norte visto desde una de las bocas de descarga del nivel superior. Puerta de salida del combustible a la izquierda y arcos sobre el cauce del río para apoyar el forjado inferior y ocupar, así, el máximo espacio posible en planta.*



*Izda.: Fotografía de una de las bocas de descarga a la que han expoliado las piezas de sillería que conformaban el hueco.  
Dcha.: Interior del compartimento sur visto desde la puerta de acceso al nivel superior situada en el lienzo sureste. Se ve el espacio interior colonizado completamente por la vegetación, incluso los dos esbeltos pilares centrales.*



*Montaje de fotografías del hastial sureste con el acceso al nivel superior en la parte superior izquierda y el arco de embocadura para salvar el cauce del río en la parte inferior derecha.*



*Vista general del edificio de la Carbonera Mayor desde el borde de la carretera que cruza el yacimiento.*



*Vista del compartimento sur desde la calle inferior. En el interior se distinguen dos esbeltos pilares cubiertos de vegetación y, a la derecha de la imagen, el muro que separa los dos compartimentos en que está dividido el interior de la carbonera.*

*Fuente: Goio Seminario.*



*Interior del compartimento norte visto desde la calle inferior. Se aprecian los mechinales para el empotramiento del forjado del piso inferior que se extendería sobre los arcos que salvan la luz del cauce del río. Fuente: Goio Seminario.*



*Vista del interior del compartimento norte con el gran haya en primer término, el cauce del río en la parte izquierda y la pared ataluzada contraterreno a la derecha de la imagen. Fuente: Goio Seminario*



*Vista de la canalización del río Arga y los arcos que salvan su luz para apoyar el forjado del piso inferior con el hueco de arco de medio punto en el frente que servía de ventilación al espacio inferior.*



*Vista de la canalización del río Arga justo después de superar la Carbonera Mayor con los arcos que salvan el cauce al fondo.  
Fuente: Goio Seminario.*



*Secuencia de arcos diafragma sobre los que apoyaba la estructura del piso inferior de la carbonera vistos desde el cauce del río. Fuente: Goio Seminario.*



*Vista frontal del lienzo noroeste con la salida en la parte inferior por la que se conducía el carbón directamente a los hornos a través de una pasarela.*



*Vista aérea del lienzo noroeste de la Carbonera Mayor. Fuente: Goio Seminario*



*Escalera construida recientemente para comunicar los dos niveles de la carbonera en su frente noroeste*



*Vista de la escalera desde el arranque superior*

## Puente de Francia



*Vista desde el Camino Real una vez pasado el edificio de la Carbonera Mayor*

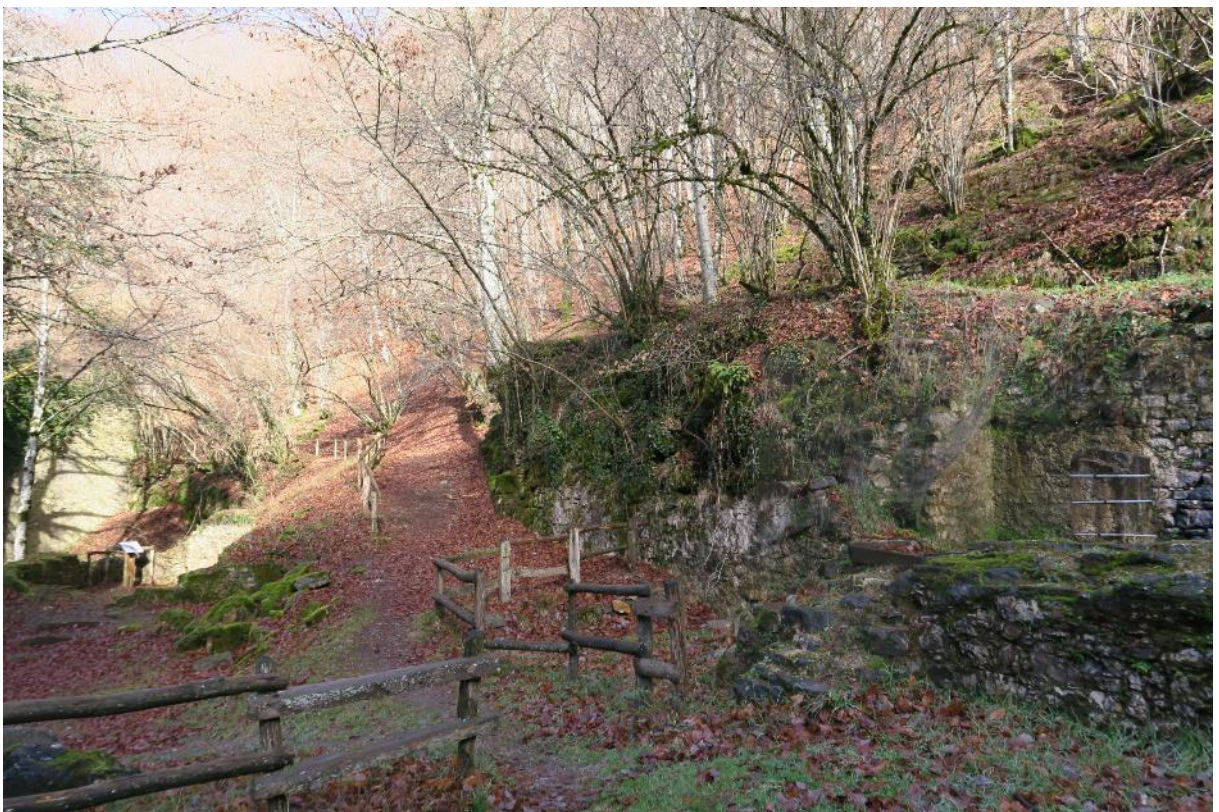


*Vista desde el cauce del río Arga. Fuente: Goio Seminario*

### Construcciones al otro lado del cauce del río y de la carretera



*Restos de edificaciones destinadas a viviendas, talleres o almacenes.*



*Camino interior de la fábrica que asciende hacia el nivel superior de la Carbonera Menor*

## Zona de producción



*Canalización del río con parte del muro de contención arruinado vista desde el nivel de la carretera. Al fondo a la izquierda se encuentran los hornos de fundición y, a su derecha, los restos del edificio de la Carbonera Menor*



*Vista del cauce del río desde la zona donde se ha arruinado el muro que lo canaliza con el puente construido para el paso de la carretera a comienzos del siglo XX y, al fondo, los arcos del interior de la Carbonera Mayor.*



*Canalización del río a su entrada bajo el edificio de la Carbonera Menor. Fuente: Goio Seminario*



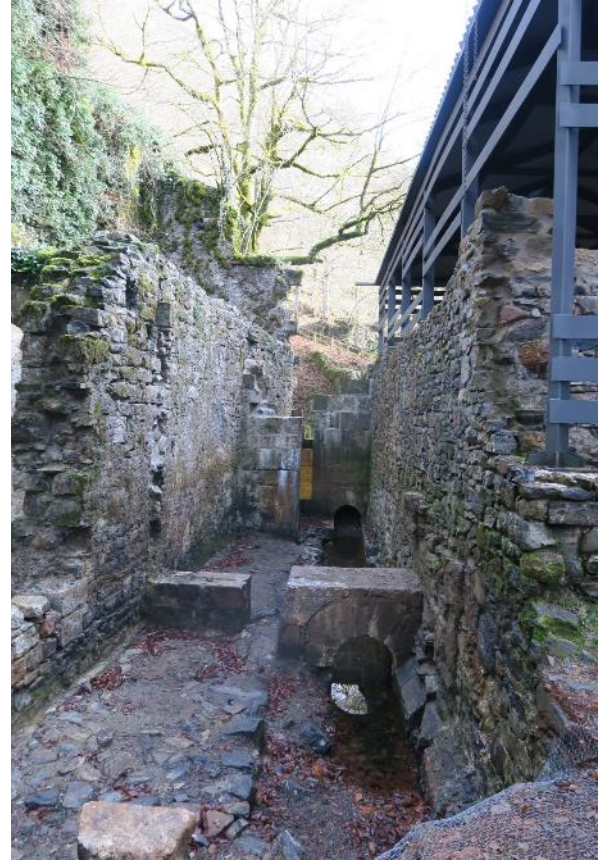
*Canalización del río a su paso por el interior de la Carbonera Menor, con la secuencia de arcos diafragma que sujetaban el piso interior del almacén y los huecos de ventilación del espacio situado bajo dicho piso. Fuente: Goio Seminario*



*Estado actual de los hornos tras los trabajos de recuperación y consolidación realizados entre los años 2012 y 2022 y la construcción de una estructura de protección.*



*Vista de los hornos con la Carbonera Menor en la parte de atrás.*



*Canal de hornos visto desde lados opuestos a su paso entre el muro de cierre sur de la Carbonera Menor y el edificio de los hornos. Se ven los restos de los contrafuertes mutilados que contrarrestaban los empujes de los arcos sobre el río del edificio de la carbonera.*



*Izda.: Ejemplo de cómo estaría cubierto el canal de hornos con una pasarela de madera. Dcha. Arriba: compuerta. Dcha. Abajo: final de canal de hornos donde el agua retornaría al cauce del río.*



*Muro de cierre del taller de moldería situado frente a los hornos, que hace de límite y contención al relleno sobre el que se construyó en el siglo XX la carretera que atraviesa la fábrica. Al fondo se ven los muros que se conservan de otros talleres.*





*Restos del taller de limpieza y reconocimiento de municiones por cuyo interior discurre el canal de hornos y que conserva gran parte del muro exterior de cierre hacia el río con grandes vanos de ventilación e iluminación.*



*Vista del mismo taller hacia el lado contrario cuyo muro exterior entronca con el cierre exterior de la Carbonera Menor.*

## Zona de administración y residencia



*Fotografía tomada desde el patio del edificio del palacio frontalmente al corredor que separaba los talleres de limpieza y reconocimiento de municiones y de refinería de tierras y que daba paso al fondo al edificio de hornos.*



*Interior del espacio porticado del palacio que conserva el pavimento empedrado y las bases de las columnas*



*Vista desde el acceso al edificio de palacio con los restos de una estancia en primer término que serviría como calabozo, basas del espacio porticado del patio interior del edificio en segundo plano y, al fondo, restos de los muros de las construcciones destinadas a talleres. Fuente: Goio Semianario.*



*Zona donde se encontrarían las edificaciones destinadas a la residencia de los operarios en la parte delantera del edificio del palacio y que actualmente se encuentra ocupada por alerces plantados en una repoblación realizada los años 70 del siglo XX. El río discurre a la derecha de la fotografía.*



*Curso del río a su salida de la parte canalizada, con la zona destinada a las viviendas de los operarios desaparecidas a la izquierda de la imagen.*

### **Puente de Pamplona**



*Vista actual del puente que daba paso al Portal de Pamplona, uno de los dos accesos al complejo industrial, sobre el cual se construyó el tablero para el trazado de la carretera en el siglo XX. Fuente: Goio Seminario*

**Vistas aéreas de la zona de producción y administración**

*Fotografías aéreas tomadas con dron desde dos puntos de vista diferentes. En ellas se distingue la canalización del río sobre la que cruza la carretera y que en un momento dado atraviesa el edificio de la Carbonera Menor; el canal de hornos con trazado paralelo al río; la cubierta de la estructura moderna de protección de los hornos; las trazas de los muros conservados de los talleres situados a ambos lados de un pasillo central y, a continuación, los restos del edificio de palacio con la zona porticada en torno al patio. Fuente: Goio Semianario.*