

CONCURSO DE PROYECTOS CON INTERVENCIÓN DE JURADO PARA LA REURBANIZACIÓN DE LA PLAZA SANTA ANA

ANEXO D. INFORME DE PARTICIPACIÓN

FASE 1

Plaza Santa Ana Plaza

**CO-DISEÑO
PLAZA SANTA ANA**

**Proceso de participación ciudadana
para el concurso de ideas del co-diseño
de reurbanización de la plaza Santa Ana**



Organiza:



Consultoría:

Orekari Estudio cooperativa de arquitectura

Fotos:

Fuente propia

Diseño y maquetación:

Orekari Estudio cooperativa de arquitectura

Índice

1. GENERALIDADES	5	4. DIAGNÓSTICO	49
1.1. Punto de partida	6	4.1. Introducción	50
1.2. Objetivos	8	4.2. Resultados del diagnóstico	52
2. METODOLOGÍA	9	5. PROPUESTA DE ACTUACIONES	55
2.1. Estructura de coordinación y seguimiento del proceso	10	5.1. Propuestas	56
2.1.1. Grupo tractor - Comisión de seguimiento	10	5.1.1. Asignación de usos	56
2.1.2. Equipo técnico	10	5.1.2. Infraestructura	56
2.2. Herramientas metodológicas	11	5.1.3. Materiales y acabados	57
2.2.1. Reuniones de coordinación	11	5.1.4. Distribución espacial	58
2.2.2. Taller 1	11	5.1.5. Mobiliario urbano	58
2.2.3. Taller 2	14	5.1.6. Protección frente al clima	58
2.2.4. Taller 3	18	5.1.7. Memoria, arqueología e historia	58
2.2.5. Entrevistas	21	5.1.8. Vegetación y huerta	58
2.3. Acciones de difusión y publicidad del proceso	23	5.1.9. Conclusión y resumen de las propuestas	59
3. ANÁLISIS DEL ESTADO ACTUAL DE LA PLAZA	25	5.2. Descripción de espacios	62
3.1. Ámbito de actuación	26	5.3. Planos	63
3.2. Normativa urbanística	28	5.4. Conclusiones	69
3.3. Clima y soleamiento	29	6. ANEXOS	71
3.4. Topografía, accesibilidad y accesos	32	ANEXO 1: Material de trabajo	72
3.5. Infraestructuras	34	ANEXO 2: Resultados del diagnóstico	82
3.6. Pavimentos	36	ANEXO 3: Propuestas en bruto	84
3.7. Vegetación	38	ANEXO 4: Planos taller 3	88
3.8. Usos y mobiliario	40		
3.9. Contaminación	42		
3.10. Historia, arqueología y elementos de interés	44		
3.11. Edificios circundantes	46		

1. Generalidades

1.1. Punto de partida

La plaza Santa Ana, es una plaza interior del Casco Viejo de Pamplona, tiene dos entradas diferenciadas y actualmente conviven varios usos en ella. Por un lado, existe un espacio de huerta autogestionada por vecinas y vecinos del barrio dentro de un proyecto llamado Piparrika, y por el otro un espacio central vacío, unos columpios, una zona bio-saludable para personas adultas y varias zonas residuales con bancos, hierba etc. Es una plaza con gran arraigo vecinal y comunitario, que poco a poco el vecindario del Casco Viejo de Pamplona ha ido adecuándola (murales, cuidado de vegetación, plantación de árboles en bancales...) y usándola para varios eventos importantes en la vida del centro de Pamplona como es: el día del Casco Viejo, Arimen Gaua (31 de octubre), Olentzero de Alde Zaharra, Carnavales de Alde Zaharra. También la usa el colegio público San Francisco para sus recreos (disponen de un patio muy reducido).

Forma parte de la escasa oferta que ofrece el Casco Antiguo de Pamplona en lo que a espacio público tipo plaza se refiere y por este motivo, actualmente existe un amplio interés por parte del vecindario en su adecuación y mejora de usos actuales.

Por todo ello, desde el Área de Gobierno Estratégico, Urbanismo, Vivienda y Agenda 2030 y en colaboración con el Área de Igualdad, Acción Comunitaria, Barrios, Participación Ciudadana y Euskera se decide abordar la re-urbanización de esta plaza. Como punto de partida se inicia un proceso de participación ciudadana para la realización del "Concurso de ideas para la reurbanización de la plaza Santa Ana". Este concurso tiene previsto publicar su licitación en el mes de septiembre de 2024. Su objeto es proponer un plan de actuaciones para la transformación y reurbanización del ámbito de la Plaza de Santa Ana y su replanteamiento mediante un proceso de co-diseño. Y en paralelo al concurso se irán realizando las diferentes acciones del proceso de sensibilización, difusión y participación ciudadana con el barrio. Este proceso, consiste en tres fases diferenciadas de las cuales a continuación se recoge la primera de ellas, la fase de sensibilización, diagnóstico participado y recogida de propuestas.



La primera fase está encaminada no tanto a definir soluciones como a plantear de forma participativa un modelo de plaza idóneo, a identificar los deseos, valores y necesidades que la ciudadanía proyecte sobre ese futuro espacio de tal forma que el resultado del proceso pueda inspirar a los equipos de diseño del concurso de ideas de la reurbanización y el futuro proyecto.

La segunda fase, sin embargo, pretende una vez obtenidas las propuestas finalistas del concurso de ideas, poder reflexionar de forma participativa sobre las propuestas y su grado de respuesta a las demandas de la ciudadanía obtenidas en la 1ª fase, así como realizar una nueva recogida de aportaciones para el futuro desarrollo del proyecto. Y por último la tercera fase consiste en la evaluación, por parte de la licitadora, del proceso participativo realizado. La evaluación se realizará de manera individual de cada una de las sesiones y talleres y de manera continua en todo el proceso, con indicadores cualitativos y cuantitativos.



Fases del proceso

FASE 1

Diagnóstico y propuestas

Diagnóstico participativo sobre la situación actual de la plaza Santa Ana y recogida de las necesidades, deseos y propuestas de cara a su reurbanización.

CONCURSO
IDEAS

FASE 2

Contraste y negociado

Divulgar los resultados del concurso de proyectos y abrir espacios para recoger aportaciones y sugerencias de la ciudadanía a las propuestas seleccionadas.

FASE 3

Cierre y evaluación

Negociación interna y toma de decisiones definitivas respecto al proyecto de ejecución de reurbanización y se realizará la comunicación final con el resultado del proceso.

Abril - Junio

Septiembre

Diciembre - Febrero

Abril

2024

2025

1.2. Objetivos

1.2.1. Objetivo general

- Lograr la participación efectiva de la ciudadanía del Casco Antiguo en la futura reurbanización de la plaza de Santa Ana, garantizando una amplia diversidad y la representación de los distintos colectivos que definen la particular idiosincrasia del barrio.

- Determinar un modelo de plaza y futuros usos de manera consensuada y participada, reflexionando colectivamente en torno a las necesidades y potencialidades de los espacios urbanos actuales.

1.2.2. Objetivos específicos

- Analizar los espacios actuales de la Plaza Santa Ana en torno a las necesidades y potencialidades que contienen.

- Generar espacios de colaboración entre distintos agentes y ciudadanía implicadas de una manera u otra en la Plaza Santa Ana (vecindario directo, Piparrika, futuras usuarias...)

- Generar espacios de reflexión en torno a espacios públicos de calidad diseñados para todas las personas.

- Favorecer la participación de diferentes agentes y colectivos del barrio, vecindario y personas interesadas.

- Determinar futuros usos, potencialidades y aspectos a mejorar de la plaza para poder desarrollar el pliego para el concurso arquitectónico. Aportar mejoras y sugerencias a las propuestas seleccionadas en el concurso de ideas de reurbanización.

- Conseguir un proyecto de ejecución consensuado y acordado por todas las partes intervinientes y futuras usuarias de la plaza Santa Ana.

- Capacitar sobre la posibilidad de decisión y reflexión en torno a los espacios públicos de todas las personas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA FASE 1

- Identificar las necesidades y demandas en relación al espacio urbano de Santa Ana mirando también a todos los espacios públicos existentes en el Casco Antiguo para proponer futuros usos

- Analizar los usos actuales de la plaza Santa Ana, las problemáticas y potencialidades existentes.

- Generar y recoger ideas de la ciudadanía, entidades y diversos colectivos, sobre cómo mejorar este espacios públicos.

- Definir los futuros usos del espacio y priorizar las mejoras e intervenciones se pueden incorporar.

- Sensibilizar en torno a posibles intervenciones ampliando la capacidad proyectiva y propositiva de la ciudadanía.



2. Metodología

2.1. Estructura de coordinación y seguimiento del proceso

Para el desarrollo del proceso participativo se han puesto en marcha las siguientes estructuras:

2.1.1. Grupo tractor - Comisión de seguimiento

El Grupo tractor y comisión de seguimiento ha sido un grupo conformado por personal del Ayuntamiento y Pamplona Centro Histórico junto con el equipo técnico. Ha ido variando las personas que han estado en las reuniones pero principalmente la composición ha sido la siguiente:

- Una persona trabajadora de Pamplona Centro Histórico.
- Una persona trabajadora del Área de Igualdad, Acción Comunitaria, Barrios, Participación Ciudadana y Euskera
- Una persona del equipo de Dinamización del Ayuntamiento de Pamplona
- Una persona del equipo técnico.
- La directora general del Área de Gobierno Estratégico, Urbanismo, Vivienda y Agenda 2030

Este grupo se ha presentado como un grupo abierto a la participación de cualquier persona interesada, y para ello se lanzó la invitación a la coordinadora de colectivos del barrio como es AZ.

Funciones desarrolladas:

- Ha apoyado el proceso y promovido la participación en el mismo.
- Ha sido un espacio de evaluación continua respecto de las acciones que se han ido realizando.
- Ha proporcionado información y conocimientos sobre todos los temas que rodean a la plaza Santa Ana: contacto con agentes y vecindario, información urbanística, arqueológica...
- Ha mantenido activos los mecanismos de comunicación tanto internos como externos.



2.1.2. Equipo técnico

Ha desarrollado funciones de asesoría, dinamización y facilitación en la implementación del proyecto, desde una triple visión de la participación, la arquitectura y el urbanismo.

- Diseñar y desarrollar un proceso participativo para el diseño colaborativo integral de reurbanización de la Plaza Santa Ana.
- Favorecer procesos de reflexión, análisis, propuesta, priorización y evaluación en torno a la Plaza Santa Ana.
- Ha diseñado y desarrollado de forma participativa los talleres y entrevistas que se han llevado a cabo.
- Han aportado un análisis y reflexión sobre el espacio actual de Santa Ana y la posibilidad de crear usos futuros.
- Se ha facilitado en todo momento las dinámicas al Grupo tractor - comisión de seguimiento.
- Han elaborado informes de fin de fase, finalización del proceso y evaluación.

2.2. Herramientas metodológicas

Las herramientas metodológicas que se han utilizado en esta fase del proceso participativo son:

De trabajo interno (invisibles):

- Reuniones de coordinación
- Análisis y trabajo documental
- Investigación de campo y diagnóstico técnico.

Públicas (visibles):

- 3 talleres participativos (análisis y diagnóstico, recogida de ideas y propuestas, deliberación y ponderación)
- 4 entrevistas grupales semi estructuradas.
- Jornadas de presentación.

FASE 1

El objeto de esta fase es la de realizar un diagnóstico participativo sobre la situación actual de la plaza Santa Ana y recoger las necesidades, deseos y propuestas de cara a su reurbanización. La recogida de necesidades, deseos y propuestas se realizará sin perder de vista la escala de Barrio y las características de los espacios urbanos de estancia existentes en el Casco Antiguo.

El proceso participativo en la fase 1 atravesará varias etapas:

- Una primera de reflexión, escucha e información. Se realizó un análisis y diagnóstico participativo para poder recoger los aspectos negativos actuales y también sus fortalezas. En esta fase se realizó a parte de un taller participativo, entrevistas a agentes clave donde también se empezaron a recoger propuestas y retos a futuro.
- Una segunda de recogida de propuestas donde se recojan los deseos, necesidades y propuestas espaciales. En esta etapa se realizó un taller participativo abierto a toda la ciudadanía y otro convocando únicamente a aquellas personas que resulta más difícil de convocar por pertenecer a familias migrantes y en muchos casos vulnerabiliza-

das. Las propuestas se podían recoger también de forma online en la plataforma decide.pamplona.es

- Una tercera donde se realizó un contraste de todo lo que se había recogido en las anteriores sesiones y se aprovechó para realizar una priorización de las propuestas y llegar a varios consensos respecto a las necesidades espaciales de la plaza y posibles ubicaciones de los elementos y usos propuestos.

2.2.1. Reuniones de coordinación

Reuniones de coordinación y seguimiento del proceso del Grupo tractor en las que también estaba el Equipo Técnico. Se han realizado tres reuniones de coordinación a lo largo del desarrollo del proceso, incluyendo una reunión final de valoración.

2.2.2. Taller 1

El objetivo del primer taller buscaba, por un lado, informar sobre la dimensión evolutiva de la plaza, los usos actuales, su historia y los diferentes planes y proyectos que se han desarrollado sobre ella, y por el otro, recoger los aspectos positivos y negativos que la plaza en el estado actual tiene, recorriéndola a modo de paseo.

Fecha y hora: 16 de mayo del 2024 de 17:30 a 19:00

Ubicación: Plazara! y plaza Santa Ana.

Para su desarrollo se realizó:

- Una presentación del momento en el que nos encontramos actualmente. Para ello, en la presentación intervinieron 3 agentes/colectivos, aportando información relevante respecto al trabajo previo realizado en torno a la plaza Santa Ana.

1. Por un lado, Isabel Herrero de la Torre, arquitecta de Pamplona Centro Histórico, resumió el desarrollo urbanístico de la plaza hasta la actualidad.

2. Después, Jose Antxordoki, de Santa Ana Berria, explicó el proceso participativo iniciado con anterioridad por vecinas y vecinos del barrio con el fin de instar al ayuntamiento de Pamplona en que intervenga en la plaza.

3. Por último, un representante de piparrika explicó la creación el desarrollo, los objetivos y el funcionamiento actual de piparrika, huerto comunitario.

- Un paseo guiado por la plaza para recoger los aspectos positivos y negativos que tiene la plaza actualmente y cuales serían sus retos para el futuro.

- Puesta en común en plenario final, donde se ubicó un gran plano de la plaza donde poder volcar todo lo que se había hablado en los grupos.

Participación:

- Un equipo técnico de dos personas se encargó de dinamizar la sesión, si bien contaban también con una persona del Equipo de Dinamización del Ayuntamiento de Pamplona para recoger asistencia, ayudar en el montaje...etc. También se contó con la intervención de 3 personas para la parte de presentación del punto de partida: Isabel Herrero de la Torre (PCH), Jose Antxordoki (Santa Ana Berria), Daniel Beaumont (Piparrika).

- 28 personas participantes contabilizadas, si bien al paseo se unieron varias más. De estas 28 personas, 14 hombres y 14 mujeres de edades comprendidas desde los 33 a los 70 años.

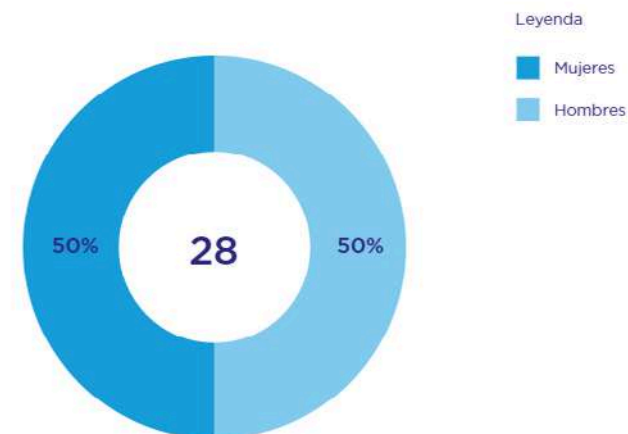
Focos de análisis:

- Análisis del estado actual de la Plaza Santa Ana en relación a sus usos actuales y futuros.

- Análisis del entorno de la plaza Santa Ana y sus condicionantes (edificios que la rodean, cierre, acceso...)

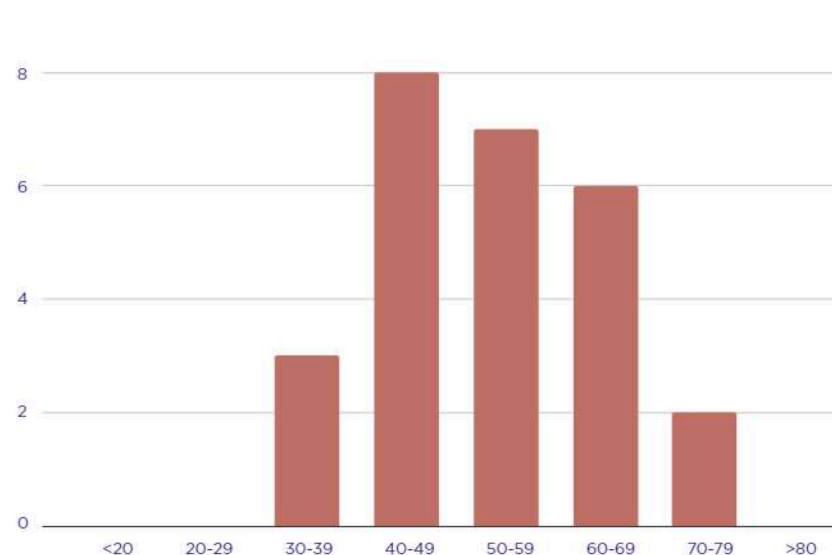
Participación por género en el Taller 1

Elaboración propia



Participación por edad en el Taller 1

Elaboración propia



Fotografías Taller 1
Elaboración propia



- Aspectos negativos y positivos de la plaza en relación a los 5 puntos a tener en cuenta para un urbanismo sostenible y amable y pensado en todas las personas: Accesibilidad, mobiliario e infraestructura, vegetación, seguridad y contaminación (Anexo 2).

2.2.3. Taller 2

Previo al inicio del taller se realizó una devolución del diagnóstico participativo recogiendo las potencialidades actuales que tiene plaza y los aspectos más negativos a mejorar.

A partir de aquí, el objetivo era buscar y recoger los deseos, usos proyectados y propuestas para la plaza, creando un ambiente colaborativo predispuesto a la reflexión, el debate y la apertura de miras en torno a las posibilidades actuales que puede ofrecer un espacio urbano.

Fecha y hora: 30 de mayo del 2024 de 17:30 a 19:00

Ubicación: plaza Santa Ana

Para su desarrollo se realizó:

- Una presentación del diagnóstico, donde todas las aportaciones se encontraban recogidas en un panel, donde aparecían los aspectos positivos y negativos y se dejaba espacio para poder hacer más aportaciones en este sentido o directamente pasar a realizar propuestas para mejorar o mantener lo recogido en el diagnóstico.

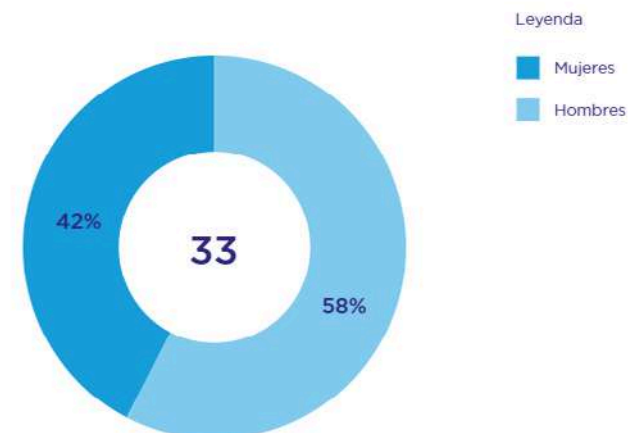
- La sesión era una sesión tipo OPEN SPACE que donde las personas participantes podían ir cambiando de un espacio a otro dependiendo de sus intereses momentáneos. Se crearon 3 grupos iniciales para poder establecer un orden, pero la libertad de cada persona era total. Todas las propuestas aportadas eran válidas, ni se juzgan ni se cuestionaban. Los tres espacios están en el Anexo 1 y fueron los siguientes:

1. REFERENCIAS

Para poder proponer, muchas veces necesitamos conocer. Para eso, preparamos un panel con referencias de diferentes ejemplos urbanos inspiradas un poco en esas propuestas y esas sensaciones que

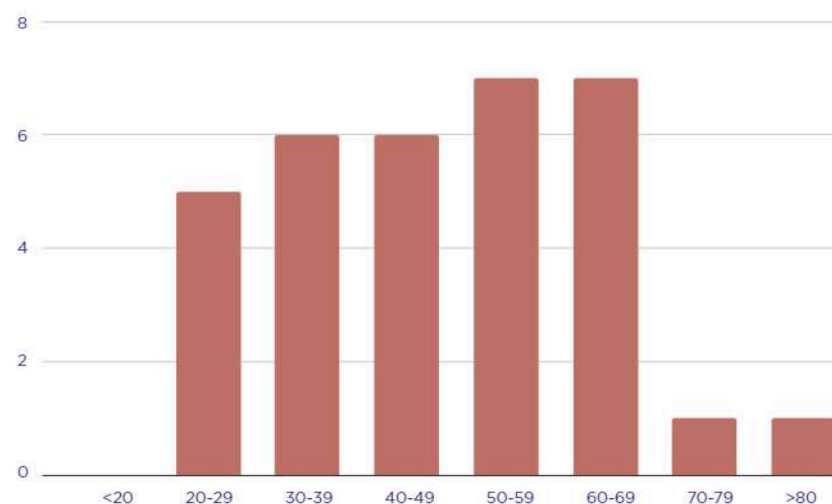
Participación por género en el Taller 2

Elaboración propia



Participación por edad en el Taller 2

Elaboración propia



Fotografías Taller 2
Elaboración propia



habían ido transmitiendo en los talleres anteriores. Las referencias estaban divididas en varios puntos que habían ido saliendo a lo largo de todo el proceso hasta ahora: Cubierto / pavimentos / agua / mobiliario / naturaleza / elementos en general (deporte, basuras, rotulación). Cada persona, tenía puntos verdes y tiene que colocarlos en los que más le gusten, intentando elegir de cada sección los 2 que más le inspiraban, le gustaban... y sólo 3 puntos rojos, para poner por todo (opcional).

2. PROPUESTAS

Después del diagnóstico, donde se han visto las fortalezas y las debilidades de la plaza. Era el turno de responder a esas mejoras con propuestas de diferentes aspectos de un espacio urbano. El panel está ordenado según los mismos ejes seguidos en el diagnóstico: accesibilidad, mobiliario e infraestructura, vegetación, seguridad y contaminación.

3. USOS Y NECESIDADES

Y en esta zona se trataba sobre todo de soñar y de imaginarnos como queremos la plaza Santa Ana del futuro, y más que cómo la queremos QUÉ queremos poder hacer en ella. Y para ello, había que rellenar un par de preguntas: ¿Qué te gustaría poder hacer en esta plaza Santa Ana futura? Podían ser también cosas que se hiciesen actualmente. Y ¿qué necesitas para ello? Y con qué necesitas también pedíamos que se incluyera qué características se quería que tuviese aquello, materiales, m2...

PANELES DE APOYO

El espacio contaba también con dos paneles más de apoyo a todo el taller. Uno, el plano de la plaza Santa Ana, al que poder recurrir, mirar y comentar. Y por el otro, un panel donde aparecen todos los espacios públicos que tiene el casco viejo, para poder coger perspectiva a la hora de imaginar y proponer usos. No perder nunca la escala de barrio y saber que la futura Plaza Santa Ana va a ser parte de una red de espacios públicos que tiene el Casco Antiguo de Pamplona.

- Puesta en común en plenario final, donde se comentaron las propuestas de manera general.

Participación:

- Un equipo técnico de dos personas se encargó de dinamizar la sesión, si bien contaban también con una persona del Equipo de Dinamización del Ayuntamiento de Pamplona para recoger asistencia, ayudar en el montaje...etc.
- 33 personas participantes contabilizadas, si bien, como ocurre en estos espacios y más si es en el exterior, se unieron más personas a lo largo de la sesión. De estas 33 personas, 19 hombres y 14 mujeres de edades comprendidas desde los 20 a los 70 años.

Focos de análisis:

- Aportación de propuestas
- Aportación de futuros usos y necesidades
- Apertura de capacidad proyectiva y propositiva
- Reflexión en torno al tipo del espacio público deseado y pensado para todas las personas

Propuestas aportadas:

En el taller 2 se recogieron un total de 221 propuestas en todos los espacios.

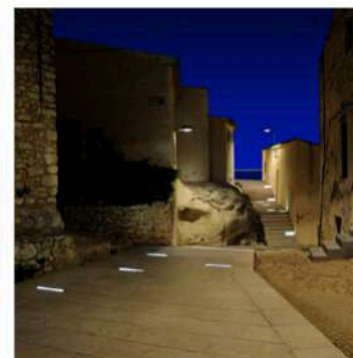
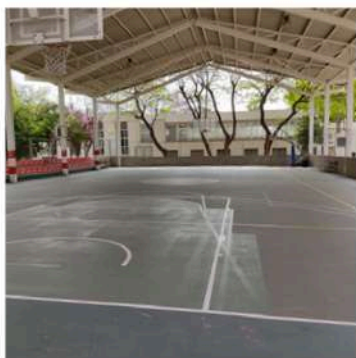
Referencias:

A la hora de seleccionar referencias hubo una clara predilección por aquellas en las que se veían espacios naturalizados, con uso de madera y zonas de descanso y de juego conviviendo.

Es importante recalcar que la capacidad de veto estaba limitada (sólo podían utilizar 3 puntos rojos para todo el panel de referencias) y la mayoría de personas se inclinaron por las mismas referencias, todas las que hacían alusión a juegos de balón y deporte como fútbol o baloncesto. Pero a su vez, había personas, sobre todo jóvenes que fueron las referencias con las que más se identificaban.

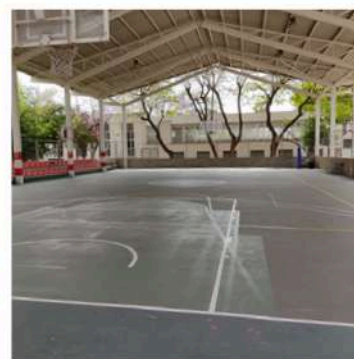
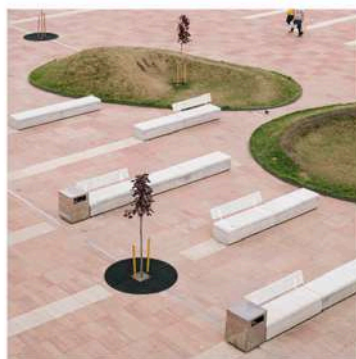
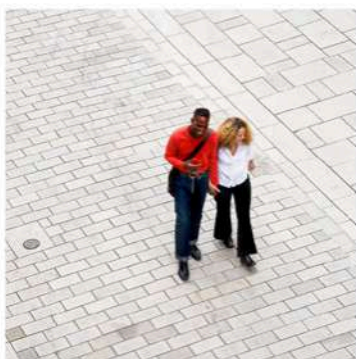
Referencias más votadas

Material de trabajo



Referencias descartadas

Material de trabajo



2.2.4. Taller 3

El objetivo de este taller era el de priorizar propuestas, llegar a consensos y establecer preferencias de intervención.

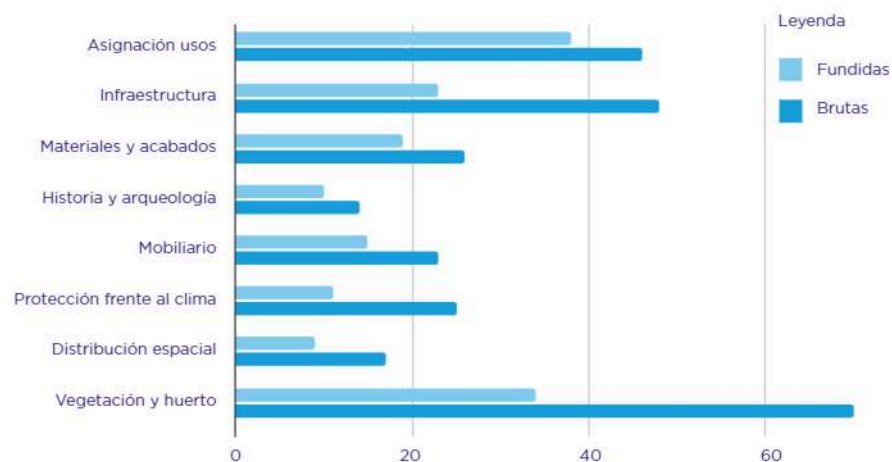
Tras la realización de los talleres y las diferentes entrevistas se contabilizaron un total de 353 propuestas. Se clasificaron en 10 ejes diferentes.

Con todas las aportaciones recibidas, desde el equipo técnico se llevó a cabo una selección y fundido de propuestas siguiendo una serie de criterios previamente establecidos. Estos fueron:

- Juntar las propuestas que fueran iguales o similares (teniendo en cuenta para el taller el total de las veces aportadas para darles más relevancia)
- Excluir aquellas que no cumplían criterios técnicos (por no ser posible su ejecución técnicamente)
- Excluir aquellas que no entraban dentro del objeto de este proceso participativo (si bien se recogieron y se trasladarán a las instituciones pertinentes).

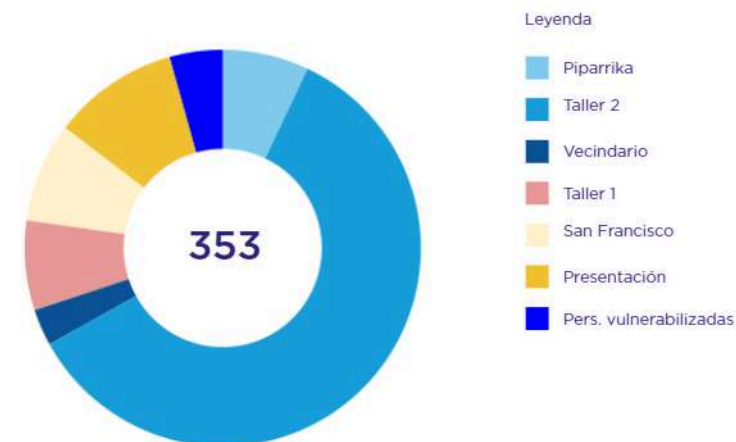
Comparativa del fundido de las propuestas por ejes

Elaboración propia



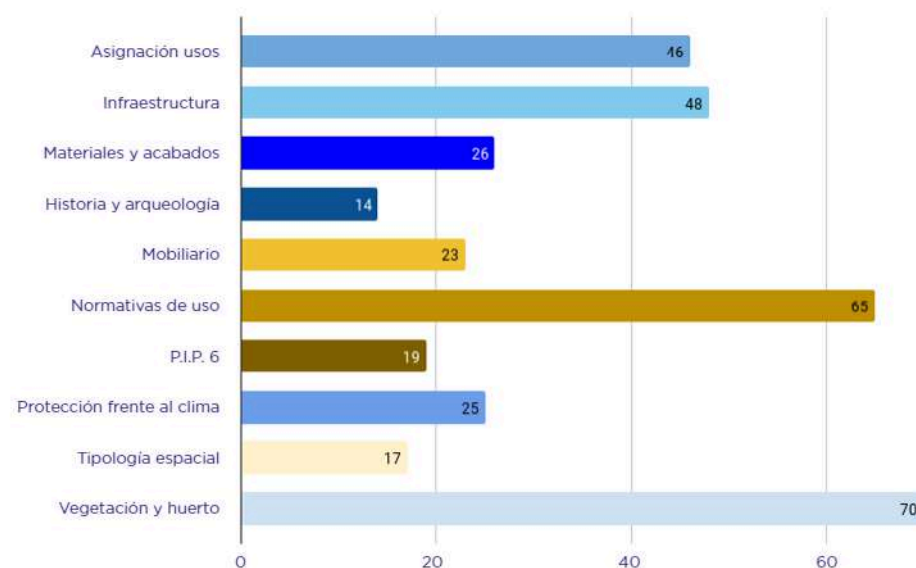
Propuestas recogidas por taller

Elaboración propia



Propuestas recogidas por ejes

Elaboración propia



Fotografías Taller 3
Elaboración propia



Fecha y hora: 13 de junio del 2024 de 17:30 a 19:00

Ubicación: Plaza Santa Ana

Para su desarrollo se realizó:

- Una presentación de las propuestas que se han recogido a lo largo de todo el proceso.

- Se dividió la sesión en dos partes:

1. PROPUESTAS

El objetivo era ratificar y contrastar las propuestas. Se trataba de marcar las propuestas con las que las personas participantes estaban de acuerdo. También había espacio y posibilidad para matizar aquella que se considerase.

2. DISEÑO

Diseñar sobre plano cómo se quiere la plaza del futuro. Para ello se pueden colocar diferentes elementos (vegetación, mobiliario, elementos de juego, cubiertos...) y dibujar caminos y tipos de pavimento.

- Plenario final donde se fue viendo el diseño de cada equipo, superponiéndolo uno con otro, hasta ver que la mayoría de equipos había diseñado una plaza similar.

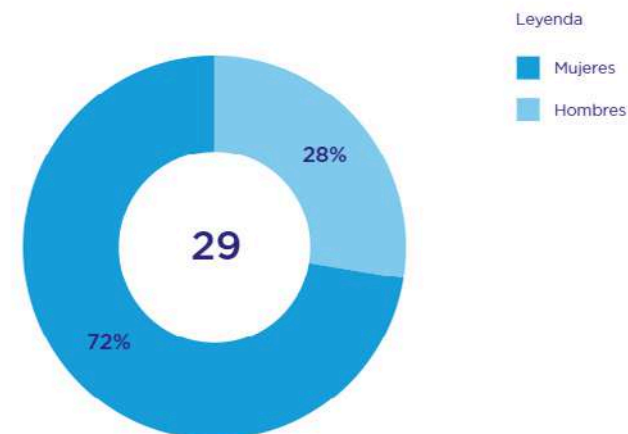
Participación:

Un equipo técnico de dos personas se encargó de dinamizar la sesión, si bien contaban también con una persona del Equipo de Dinamización del Ayuntamiento de Pamplona para recoger asistencia, ayudar en el montaje...etc.

33 personas participantes contabilizadas, si bien, como ocurre en estos espacios y más si es en el exterior, se unieron más personas a lo largo de la sesión. De estas 33 personas, 19 hombres y 14 mujeres de edades comprendidas desde los 20 a los 70 años.

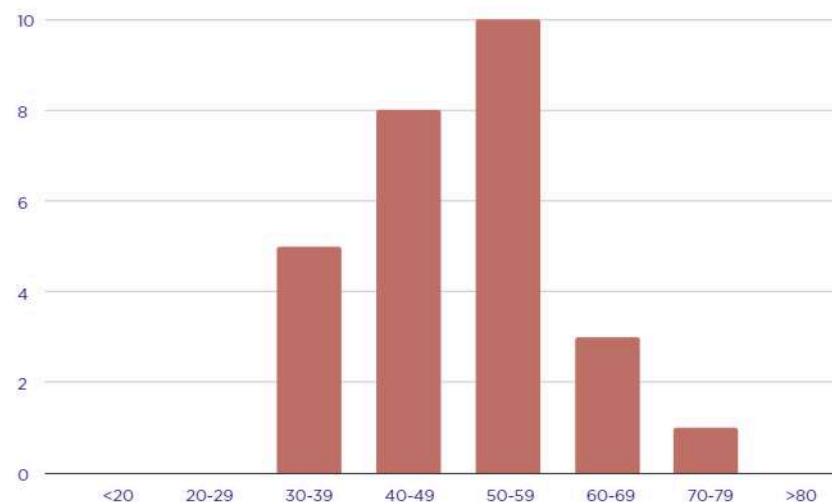
Participación por género en el Taller 3

Elaboración propia



Participación por edad en el Taller 3

Elaboración propia



2.2.5. Entrevistas grupales

Se han realizado paralelamente a todo el proceso cuatro entrevistas grupales a agentes clave.

ENTREVISTA GRUPAL 1 - PIPARRIKA

Fecha y hora: 22 mayo a las 18:30

Asistencia: Asisten a la entrevista grupal 6 personas del colectivo Piparrika.

El colectivo se había reunido de antemano y habían pactado y acordado tanto las aportaciones que tenían para hacernos en torno al diagnóstico de la plaza y su uso actual, como las propuestas para poder mejorar su funcionamiento de cara a futuro.

Propuestas recogidas: 26



ENTREVISTA GRUPAL 2 - CPIP SAN FRANCISCO

Fecha y hora: 16 mayo a las 14:00

Asistencia: Asisten a la entrevista grupal 3 personas de los diferentes ciclos del CP San Francisco y el equipo directivo.

A la entrevista traen lo hablado, debatido y reflexionado en el claustro por parte de todo el profesorado de la escuela. Tanto de los ciclos y cursos usuarios del espacio de Santa Ana como de ciclos que no lo usan pero que ven una oportunidad en su mejora para posibilitar su uso, sobre todo en el ciclo de infantil.

Propuestas recogidas: 30



ENTREVISTA GRUPAL 3 - VECINDARIO SANTA ANA

Fecha y hora: 21 mayo a las 18:30

Asistencia: Asisten al encuentro 17 personas de diferentes bloques de viviendas de la plaza Santa Ana ubicadas en las Calles Jarauta, Mayor y Eslava.

El objetivo primordial de los y las asistentes es el de informarse sobre el proceso, poder aclarar ciertas dudas en torno al PIG-6 y sus consecuencias y su relación con este proceso y asegurarse del cierre nocturno de la plaza, algo que parece que no ocurre todos los días.

Propuestas recogidas: 11

Fotografías Entrevista grupal 3

Elaboración propia



ENTREVISTA GRUPAL 4 - PERSONAS VULNERABILIZADAS

Fecha y hora: 18 junio a las 18:30

Asistencia: Asisten al encuentro 10 personas. La mayoría de ellas son originarias de diferentes países de Latinoamérica y mujeres.

El objetivo de esta sesión era doble: por un lado, informar en torno al proceso a personas que de otra forma no habrían accedido a esta información y por el otro, recoger propuestas y pareceres en torno a la plaza Santa Ana de gente que no tiene cultura de participación y que está poco acostumbrada a que se les pregunte por sus necesidades y preferencias.

Propuestas recogidas: 16

2.3. Acciones de difusión y publicidad del proceso

Plaza Santa Ana Plaza



DL / I.U. NA. 879-2024

**¿Qué? ¿Cómo? ¿Cuándo?
Zer? Nola? Noiz?**

1. ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO ¿Cómo vemos la plaza?

En este primera taller se busca por un lado informar sobre la dimensión evolutiva de la plaza, los usos actuales y toda su historia y los diferentes planes y proyectos que se han desarrollado sobre ella y por el otro, se recogerán los aspectos positivos y negativos que la plaza en el estado actual tiene, recorriéndola a modo de paseo.

Fecha: Jueves, 16 de mayo. **Hora:** 17:30 - 19:00
Lugar: Plazara!

2. DESEOS Y PROPUESTAS ¿Qué queremos para Santa Ana?

Previo al inicio del taller se realizará una devolución del diagnóstico participativo recogiendo las potencialidades actuales que tiene plaza y los aspectos más negativos a mejorar.

A partir de aquí, se buscará recoger los deseos, usos proyectados y propuestas para la plaza. Es el momento de soñar y todas las propuestas tienen cabida, no se juzgan ni se cuestionan.

Fecha: Jueves, 30 de mayo. **Hora:** 17:30 - 19:00
Lugar: Plazara!

3. CONTRASTE Y PRIORIZACIÓN ¿Qué elegimos para la plaza?

En este taller se presentarán todas las propuestas recogidas para la plaza Santa Ana. Muchas irán agrupadas en diferentes ejes y otras se habrán descartado por límites técnicos, presupuestarios, éticos o medioambientales. Se explicarán los motivos de las propuestas que han quedado fuera y como se han ordenado al resto de propuestas. Será la hora de priorizar propuestas, llegar a consensos cuando propuestas opuestas entre sí se encuentran y establecer preferencias de intervención.

Fecha: Jueves, 13 de junio. **Hora:** 17:30 - 19:00
Lugar: Plazara! Plazara!

1. AZTERKETA ETA DIAGNOSTIKOA. Nola ikusten dugu plaza?

Lehenengo lantegi honetan, alda batetik, plazaren bilakaeraren dimentsioari, egungo erabilerari eta historia osoari buruzko informazioa eman nahi da, baita plazarako garatu diren plan eta proiektuei buruzkoa ere, eta, bestetik, plazak egungo egoeran dituen alderdi positiboak eta negatiboak jasoko dira, plazan baina paseo bat emanda.

Eguna: Maiatzak 16, osteguna. **Ordua:** 17:30 - 19:00
Tokia: Plazara!

2. NAHIAK ETA PROPOSAMENAK. Zer nahi dugu Santa Anarako?

Lantegia hasi aurretik, parte-hartze bidez egindako diagnostikoaren itzulketara egiten da, plazak egun dituen potentzialtasunak eta hobetu beharreko alderdiak negatiboak jasoz. Horik abiatuta, plazarako nahiaik, erabilerari proiektatuak eta proposamenak jasoko dira. Amets egiteko unea da, eta proposamen guztiek dute lekua; ez dira ez epaitzen ez zalantzan jartzen.

Eguna: Maiatzak 30, osteguna. **Ordua:** 17:30 - 19:00
Tokia: Plazara!

3. KONTRASTE ETA LEHENTASUNAK. Zer aukeratzeko dugu plazarako?

Lantegi honetan Santa Ana plazarako jasotako proposamen guztiak aurkeztuko dira. Asko ardatz ezberdinen arabera multzokatu dira, eta beste batzuk muga teknikoan, aurrakotuen, etikan saso ingurumenaren arabera bester utziko dira. Kanpoan garatu diren proposamenen arrazoiak azalduko dira, baita gainerako proposamenak nola ordenatu diren ere. Proposamenak lehenetsitako ordua izanen da, kontrakoak diren proposamenen artean adostasunak lortzeko eta esku hartzeko lehentasunak ezartzeko.

Eguna: Ekainak 13, osteguna. **Ordua:** 17:30 - 19:00
Tokia: Plazara!

Adingabeak zaintzeko zerbitzua / Servicio de Ludoteca Infantil
Aidez-areko izen-ematea / Inscripciones previas: foros@pamplona.es helbidean



3. Análisis del estado actual de la plaza

3.1. Ámbito de actuación

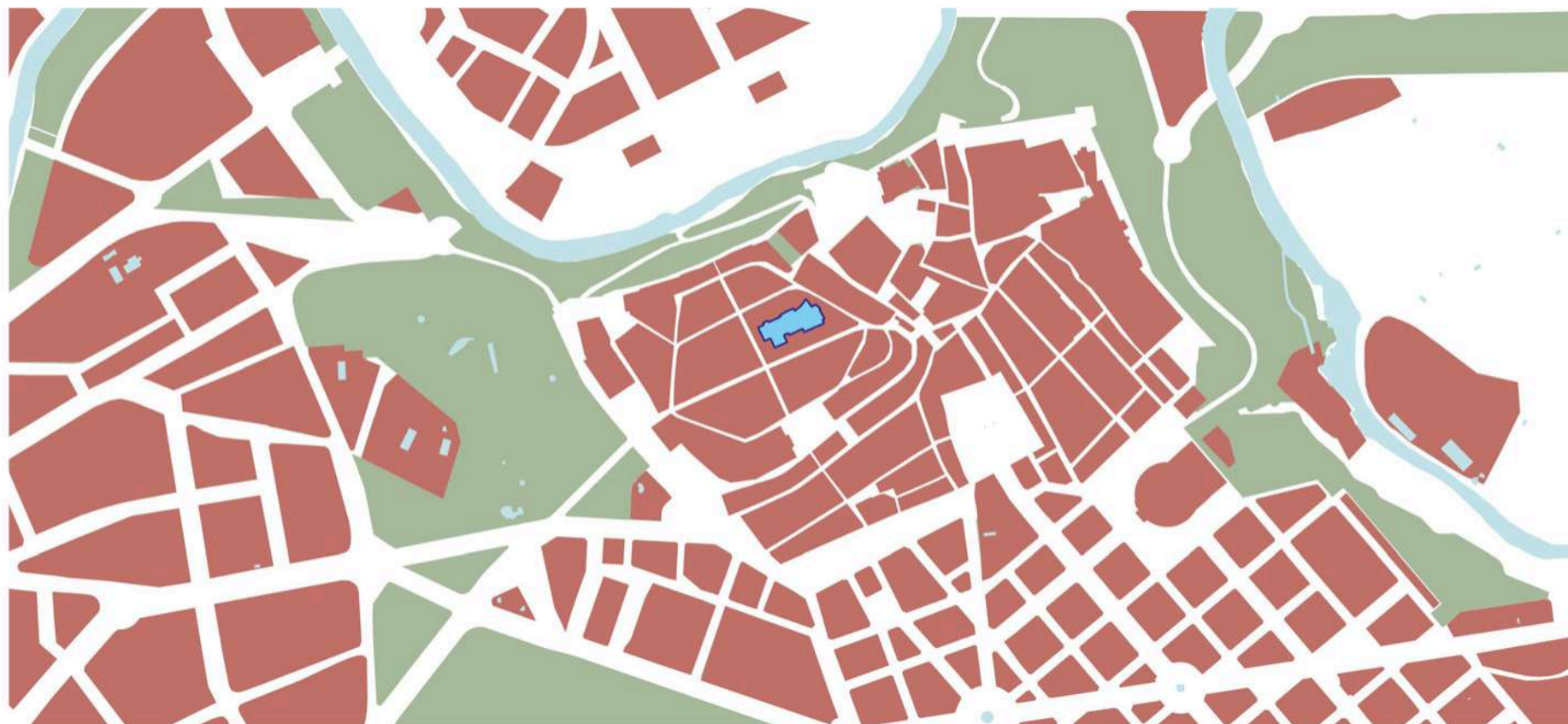
Plaza Santa Ana

La plaza Santa Ana es un espacio urbano del casco histórico de Pamplona. A pesar de su denominación como plaza, que se originó en el siglo XIX en la zona oeste del actual espacio, es un patio interior de manzana de propiedad pública, con acceso desde dos puntos de la calle Jarauta. En ambas puertas hay un cierre que limita su uso durante la noche.

El ámbito de actuación está delimitado por la modificación del PIP 6 y tiene una superficie de 3.450 m² con una longitud de 95 m y un ancho variable entre 22 m y 40 m. Actualmente cuenta con una huerta, denominada Piparrika, una zona de juegos infantiles y parque biosaludable, en un amplio espacio abierto que se utiliza de forma variada a lo largo del año.

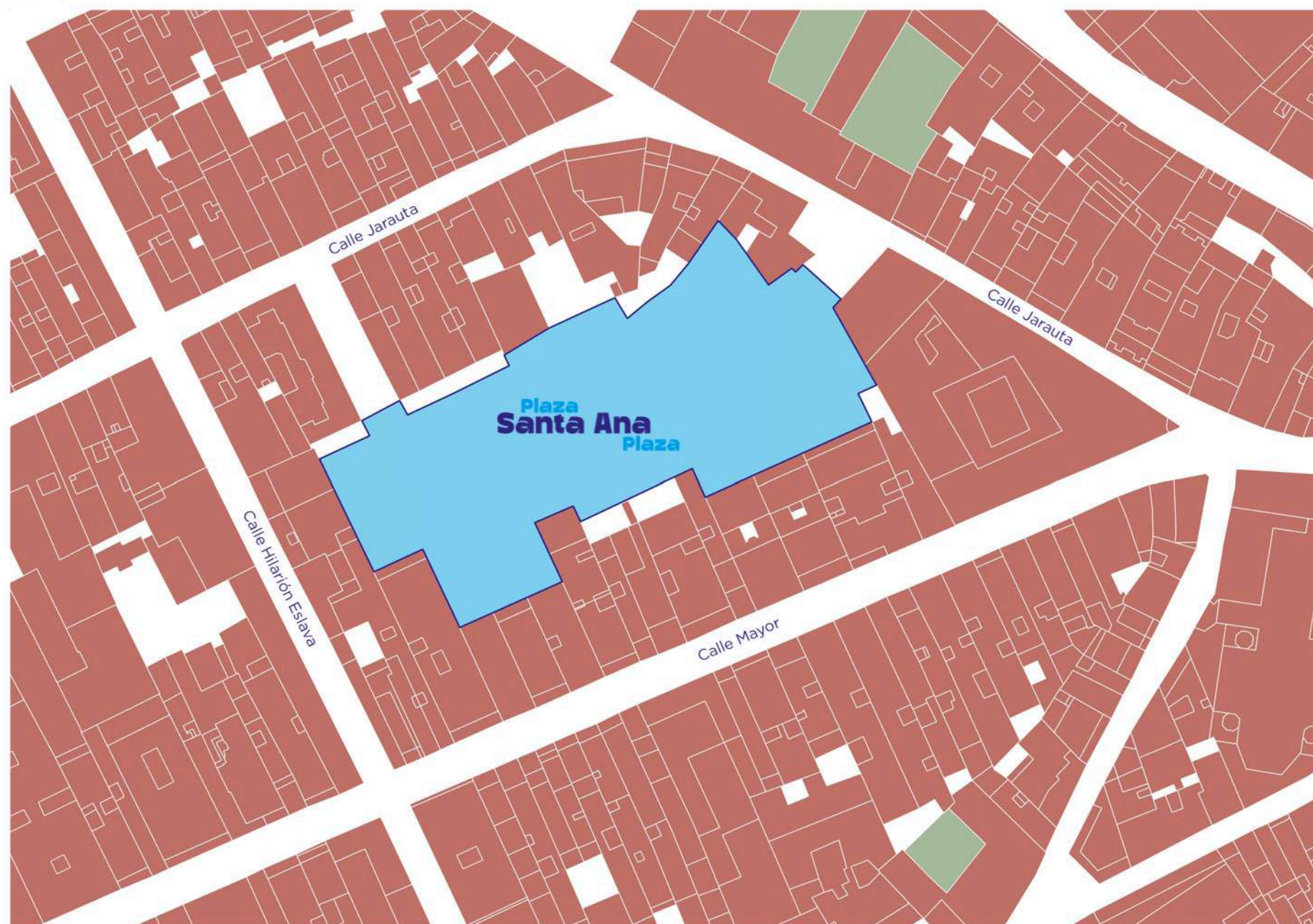
Situación

E: 1/10.000



Emplazamiento

E: 1/1.000



3.2. Normativa urbanística

1969 - BIC

En 1968 el Casco Antiguo de Pamplona se declaró Bien de Interés Cultural con la categoría de Conjunto Histórico¹.

1980 - Convenio de colaboración

En 1980 se firma un convenio de colaboración entre Ayuntamiento de Pamplona y Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo (MOPU) con el objetivo básico de recuperar el interior de la manzana y el compromiso MOPU redacción Estudio Básico de Rehabilitación.

1982 - Orden del MOPU

El 24 de noviembre de 1982 se declaró Área de Rehabilitación Integrada la manzana comprendida por las calles Mayor, Jarauta y Eslava y se aprobó el correspondiente Estudio Básico de Rehabilitación.

2001 - ARP y creación de PCH

El 1 de octubre de 2001 el Casco Histórico de Pamplona se declaró Área de Rehabilitación Preferente², lo que supuso un incremento de subvenciones para la rehabilitación de edificios, y una apuesta clara por la regeneración del barrio.

Además, en el año 2001, se creó Pamplona Centro Histórico, S.A., sociedad pública del Ayuntamiento de Pamplona, con el objetivo de fomentar la rehabilitación integral del Casco Antiguo, I y II Ensanche, y comenzó su andadura en el año 2004.

¹ Decreto 886/1968 del 6 de abril, publicado en el BOE del 29/04/1968

² Boletín Oficial de Navarra en fecha de 7 de septiembre de 2001. Publicado en BON 109 del 7 de septiembre de 2001.

2002 - Aprobación definitiva del PEPRI

El 7 de septiembre de 2002 se aprobó definitivamente el Plan Especial de Protección y Reforma Interior del Centro Histórico de Pamplona (PEPRI), específicamente concebido para fomentar la conservación y regeneración del Casco Antiguo.

Una de las líneas de desarrollo de la regeneración del Casco Antiguo consiste en la delimitación de aquellas zonas que presentan un mayor grado de vulnerabilidad: las Zonas de Intervención Preferente (Z.I.P.), siendo uno de ellos la manzana de la plaza Santa Ana: Z.I.P.-6: Zona calles Mayor, Joaquín Jarauta e Hilarión Eslava.

2007 - Modificación puntual del PEPRI

Se aprobó una modificación puntual del PEPRI³ por la que permitía que un P.I.P. (nueva denominación para los P.I.G.) pudiera plantear modificaciones normativas para posibilitar su desarrollo.

2009 - Aprobación PIP 6

El PIP 6 fue aprobado primero en el Pleno del Ayuntamiento de Pamplona, el 19 de octubre 2007, y posteriormente por el Servicio de Vivienda del Gobierno de Navarra el 23 de abril de 2009.

La plaza se definió con un Proyecto de Urbanización que incluía el diseño de una plaza de uso libre público y sus accesos, una galería comercial y de ocio en plantas -1 y -2 de sótano, y un aparcamiento subterráneo para residentes (134 plazas) distribuido en plantas -3 y -4 de sótano.

También se diseñaba la articulación con los edificios perimetrales: la creación de unas gradas a modo a anfiteatro conectaba con planta inferior del Condestable, se definieron de espacios libres de uso privado para la protección de las plantas bajas de los edificios residenciales, y

³ Modificación del PEPRI: BON 154, 12 de diciembre de 2007. Artículos 12, 15, 26 y 20 N.U.G. en el que se modificó el Artículo 15 del PEPRI.

se mejoraba acceso a la plaza desde sus calles perimetrales creando 2 pasos nuevos en planta baja a las calles Hilarión Eslava y Mayor, que se sumaban a los dos existentes en calle Jarauta.

2023 - Propuesta de modificación del PIP 6

Las modificaciones del PEPRI planteadas son modificaciones pormenorizadas y únicamente afectan al ámbito de la manzana nº153 (Plaza de Santa Ana), y concretamente a la documentación gráfica y a las fichas urbanísticas de los edificios afectados⁴.

La modificación del P.I.P.-6 es redactada por Isabel Herrero de la Torre, arquitecta de PCH-IB, sociedad instrumental del Ayuntamiento de Pamplona a la que fue encomendada la gestión y desarrollo de los P.I.P.s en el Centro Histórico⁵.

En la propuesta inicial del PEPRI y del P.I.P. se aprobó la creación de un espacio peatonal interior con limitaciones horarias en el acceso, que actualmente está vigente, con uso público limitado. También se combina con la cesión de un espacio para huertas urbanas y con determinadas actuaciones de urbanización somera.

Sin embargo, se proponen como objeto de reflexión la integración de una galería comercial y de un aparcamiento subterráneos en la zona central de la manzana, proponiendo una modificación por cuestionar su pertinencia actual. También se propone la revisión de determinados aspectos urbanísticos concretos, como son las alineaciones de futuras edificaciones, o la concepción de las parcelas libres de uso privado.

Por lo tanto, el diseño de la plaza Santa Ana se enmarca dentro de los límites establecidos en la modificación del P.I.P.- 6 y queda al margen de cualquier intervención que se vaya a realizar en los edificios circundantes.

⁴ Modificación puntual del Plan Especial de protección y reforma interior del casco antiguo de Pamplona, 2024

⁵ Modificación de PIG-6 (PIP-6) plaza Santa Ana, 2024

3.3. Clima y soleamiento

El clima de Pamplona es de transición entre mediterráneo y atlántico⁶. Se caracteriza por ser templado-frío, lleno de contrastes y varía de un año a otro. En general es un clima agradable, aunque se pueden registrar temperaturas superiores a los 35 grados en julio y agosto e inferiores a los 0 grados en enero.

La temperatura media anual de la ciudad es de 12,4 grados. Los cambios de invierno a primavera y de verano a otoño son bruscos. La media de las máximas es de 27,1 grados en agosto, el mes más cálido; y la media de las mínimas es de 1,1 grados en enero, el mes más frío.

El total de las precipitaciones a lo largo del año es de 772,5 litros por metro cuadrado. Anualmente llueve aproximadamente de 130 días, que se concentran sobre todo en invierno. Los meses con más precipitaciones suelen ser los de invierno, y lo que menos, los de verano. Además, entre noviembre y marzo hay una media de 39 días de helada, distribuidos sobre todo en diciembre, enero y febrero.

El cielo de Pamplona presenta abundante nubosidad, de manera que al año tiene una media de 300 días nuboso y cubiertos. El mayor número de días despejados corresponde a los meses de julio y agosto, con siete días cada uno, mientras que en diciembre la media es de solo 2 días despejados. El número medio de horas de sol está entre 1.800 y 2.000 horas al año.

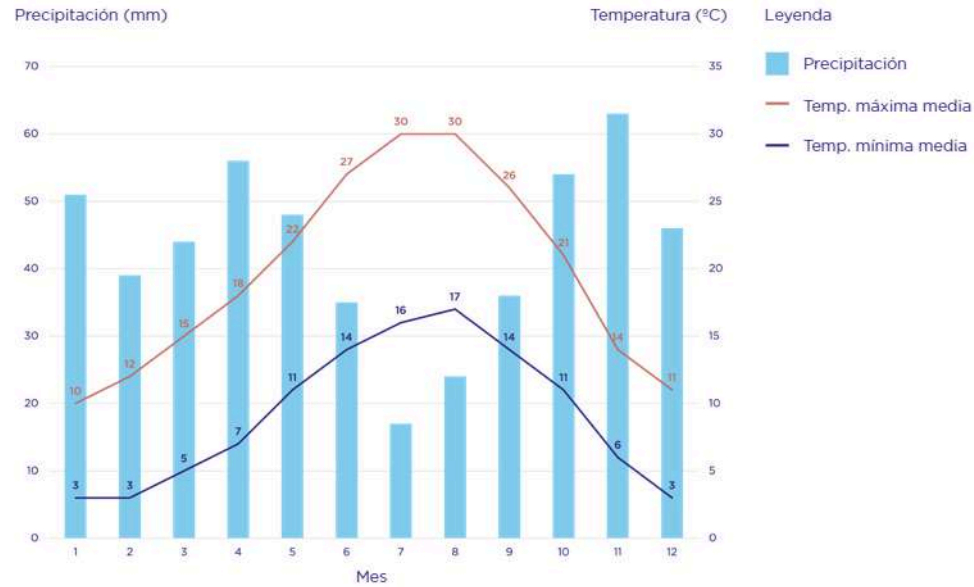
El cierzo (viento norte) y el bochorno (viento sur) son los vientos propios de la zona. En lo que se refiere a la velocidad, aunque predominan las jornadas de vientos débiles y en calma, hay días en que pueden alcanzar rachas importantes.

El soleamiento de la plaza varía a lo largo del día y del año. La altura de los edificios circundantes proyectan su sombra de este a oeste, siendo la zona sur la de menor incidencia de radiación solar y la norte la de mayor.

⁶ Ayuntamiento de Pamplona, <https://www.pamplona.es/la-ciudad/descubre-pamplona>.

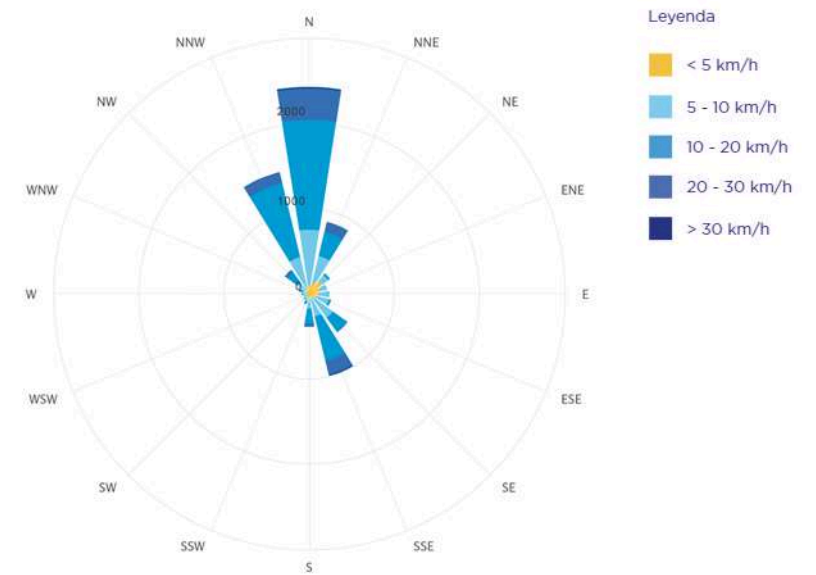
Temperaturas medias y precipitaciones

Fuente: Meteoblu



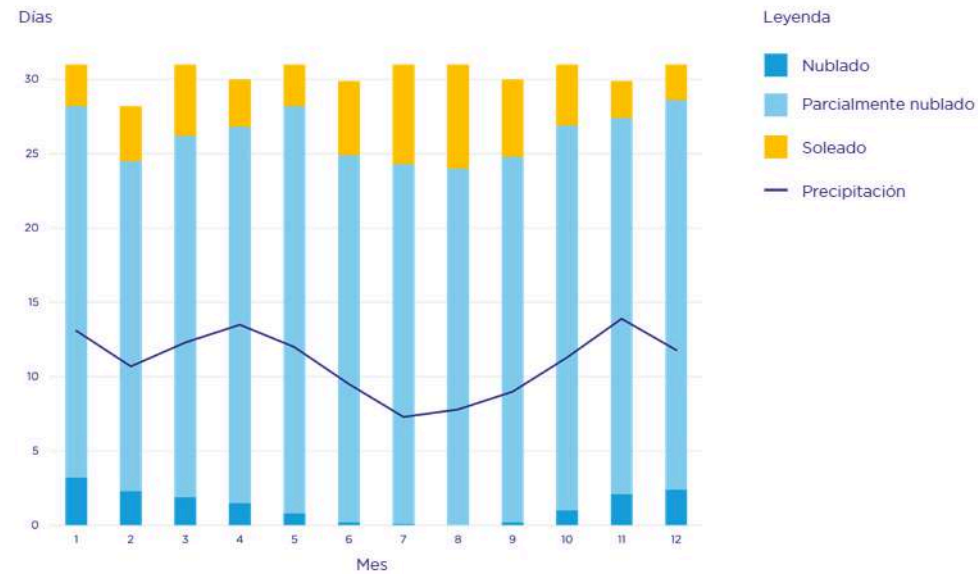
Rosa de los vientos

Fuente: Meteoblu



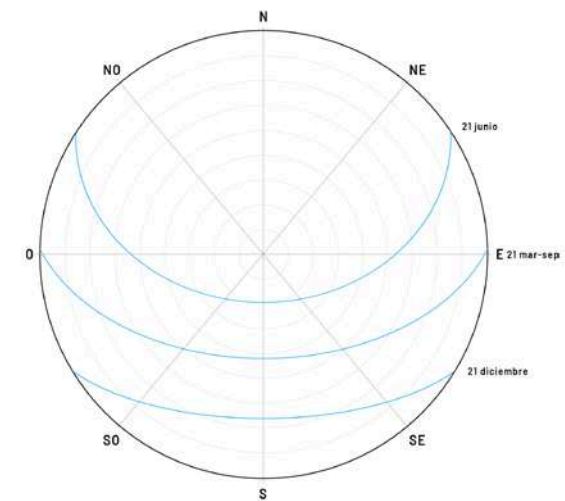
Días de cielo nublado, sol y precipitación

Fuente: Meteoblu



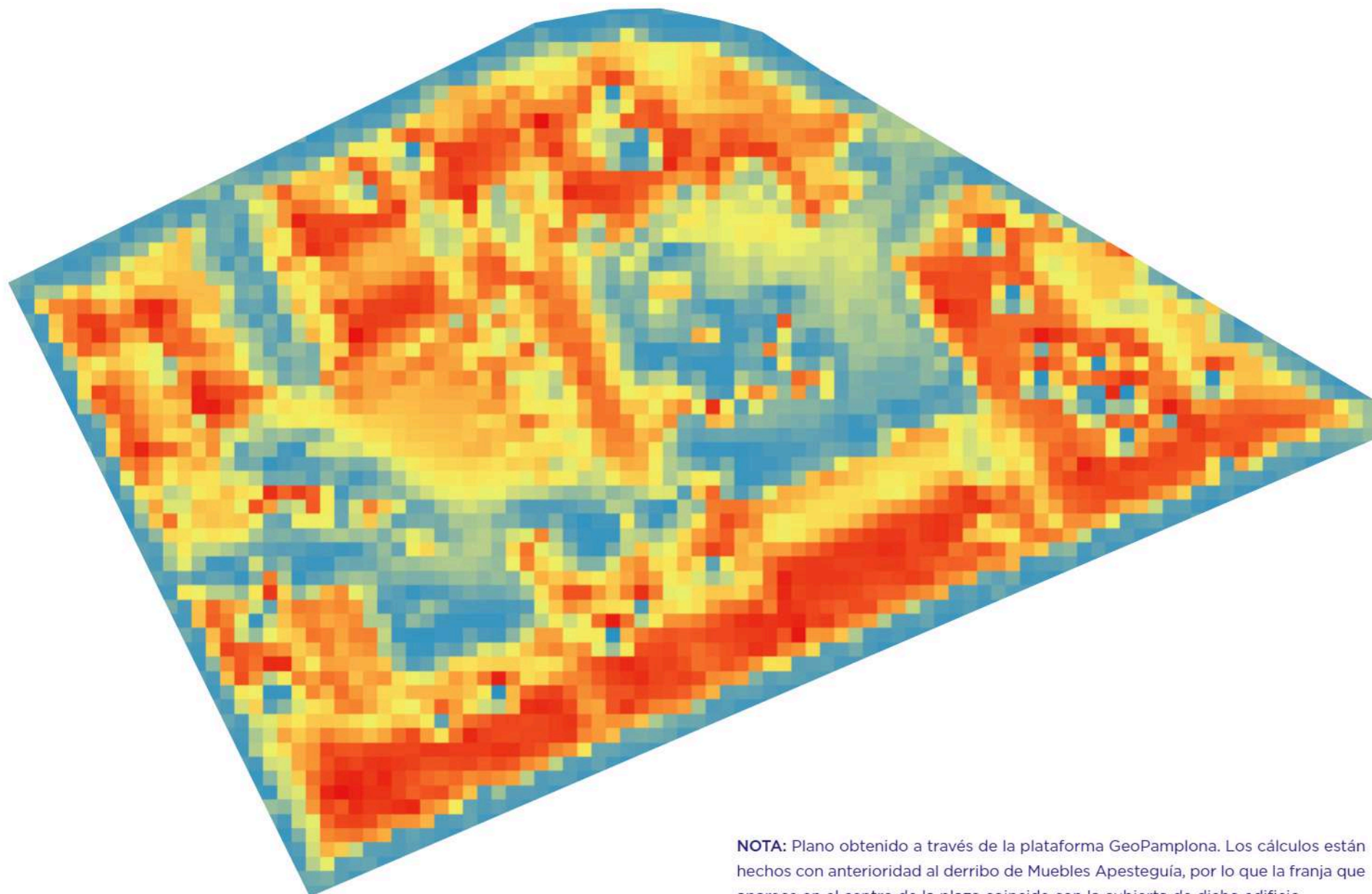
Carta solar

Fuente: Sun Earth Tools



Radiación solar

E: 1/750



NOTA: Plano obtenido a través de la plataforma GeoPamplona. Los cálculos están hechos con anterioridad al derribo de Muebles Apesteguía, por lo que la franja que aparece en el centro de la plaza coincide con la cubierta de dicho edificio.

3.4. Topografía, accesibilidad y accesos

La topografía de la plaza es bastante llana y tienen un ligero desnivel de este a oeste, exceptuando tres zonas limítrofes del ámbito de actuación.

El **Documento Técnico de Condiciones Básicas de Accesibilidad y No Discriminación para el Acceso y la Utilización de los Espacios Públicos Urbanizados**⁷ define en su **Artículo 5. Itinerarios Peatonales Accesibles** los requisitos que deben cumplir estos recorridos y en el **Artículo 14. Rampas** se considera que las rampas vinculadas a un itinerario peatonal accesible son las que tienen los planos inclinados con pendiente superior al 6% y que se utilizan para salvar sus desniveles.

Teniendo en cuenta estos criterios, se puede observar que la plaza y los accesos tienen buena accesibilidad con una pendiente inferior al 6% en la mayoría de su superficie. Sin embargo, aparecen tres zonas en las que la pendiente es superior al 6%:

- Al norte, la pendiente coincide con la existencia de un muro. Hay desnivel, pero por las diferencias de cota a cada lado del muro, por lo que no es un problema para la accesibilidad.

- Al este hay una especie de anfiteatro natural, que conecta la plaza con una puerta trasera del Civivox Condestable. No es una salida habitual del edificio, pero que a veces se utiliza, tanto para bajar material a las salas de exposiciones de la planta -1, como para conexión a eventos que se desarrollan en Santa Ana. El desnivel de esta zona es de 2 m.

- Al oeste aparece una pequeña zona ajardinada, con una suave pendiente. La zona de mayor desnivel también coincide con un muro limítrofe, por lo que no presenta problemas de accesibilidad.

Además, en la zona oeste aparece una acera con un pequeño desnivel respecto al resto del pavimento.

En cuanto al acceso de la plaza, está limitado por dos puertas metálicas que se abren por la mañana y se cierran a las sobre las 10 de la noche. De una de ellas se encarga la policía municipal de Pamplona y de la otra, Piparrika. Además, hay varios puntos de acceso a la plaza desde las edificaciones circundantes.

1. Acceso a la plaza Santa Ana por Jarauta



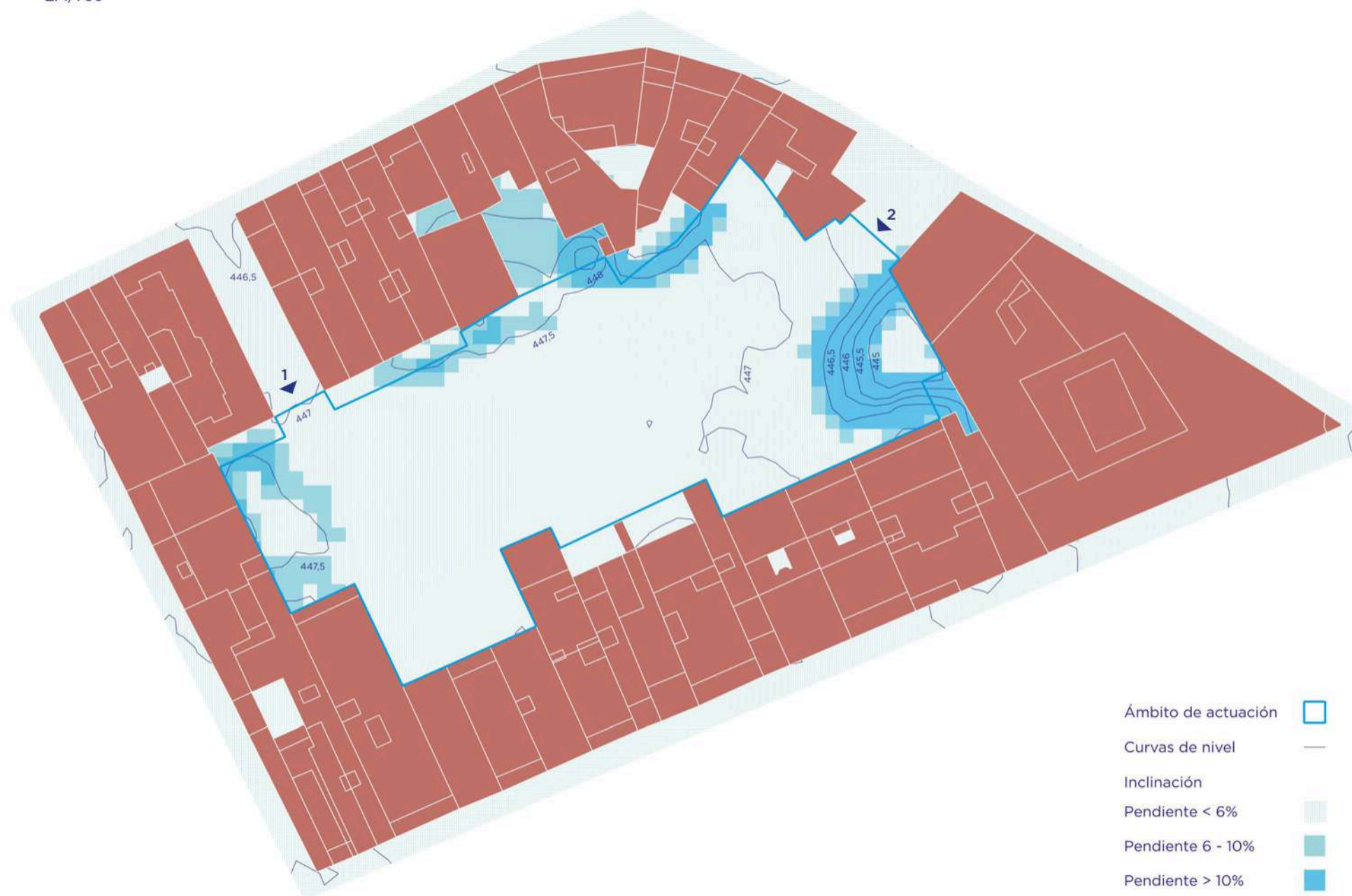
2. Acceso a Piparrika por Jarauta



⁷ BOE 187, Orden TMA/851/2021, de 23 de julio.

Topografía y accesibilidad

E: 1/750



3.5. Infraestructuras

A continuación se describen las infraestructuras que actualmente hay en la plaza Santa Ana:

Abastecimiento y saneamiento

Tanto el abastecimiento como el saneamiento transcurren de forma perimetral a la manzana donde se encuentra Santa Ana. En el caso de abastecimiento, una acometida llega hasta la fuente que se encuentra en la zona oeste de la plaza. En cuanto al saneamiento, la red es unitaria en la calle Jarauta y separativa en las calles Mayor y Eslava.

Por lo tanto, todas las pluviales se filtran en el terreno y se acumulan en los 5 pozos que hay en la plaza, actualmente sin uso de extracción de aguas.

Alumbrado

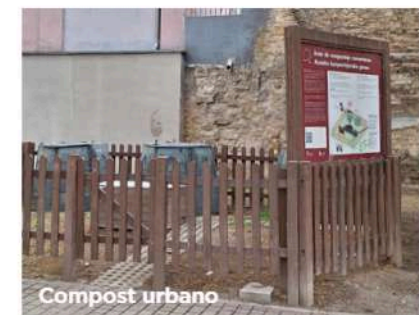
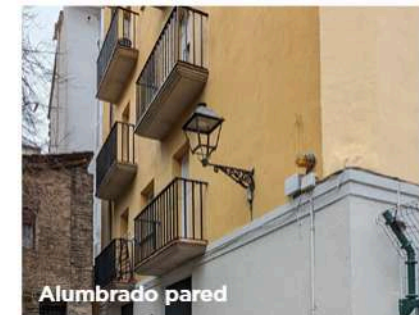
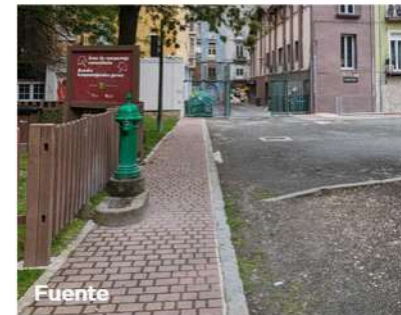
Actualmente hay 11 farolas en la plaza Santa Ana, 7 de ellas de pie y 4 de pared. Todas ellas son LED y están en buen estado.

Gestión de residuos

En gestión de residuos se han identificado tres elementos distintos. En primer lugar, las papeleras urbanas sin separación de residuos, que están ubicadas en las bases de dos farolas, al lado del parque infantil. En segundo lugar, los contenedores de basura que se ubican en los dos accesos a la plaza, con 6 unidades en cada uno. En tercer lugar, hay dos zonas de compostaje, al oeste hay una para el vecindario, y en Piparrika hay otra para el huerto. Además, Piparrika pone unos cubos de basura en la zona del huerto, haciéndose cargo de la recogida de residuos de su zona.

Seguridad

Actualmente hay dos cámaras de videovigilancia en la plaza, una en cada acceso.



Infraestructuras

E: 1/750



3.6. Pavimentos

Actualmente, en la plaza Santa Ana se pueden encontrar varios tipos de pavimentos, a continuación se describen por orden de superficie aproximada que ocupan:

Gravilla y tierra

La mayor parte de la superficie de la plaza, unos 1.450 m², están cubiertos por una gravilla de grano fino oscura y/o tierra con áridos, un pavimento que permite que las aguas pluviales se filtren.

Césped y/o suelo vegetal

Aproximadamente hay 310 m² de césped o suelo vegetal. Únicamente hay una zona que contiene césped como tal, la ubicada al oeste de la plaza, pero en el entorno de la huerta aparecen zonas naturalizadas que contienen vegetación de baja altura.

Hormigón

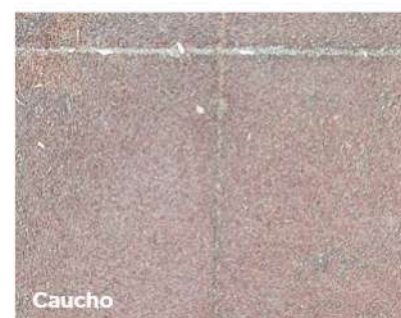
Dentro del ámbito de actuación hay unos 260 m² de hormigón dividido principalmente en dos zonas: en la zona de la puerta de acceso al edificio del Condestable, lugar en el que se suele acumular agua cuando llueve, y en la superficie que antes ocupaba la fábrica de lejías el Tigre, en la que actualmente está el parque biosaludable y unos bancos.

Adoquín sintético

En la zona que históricamente se ha denominado plaza Santa Ana, al oeste, aparece una acera de adoquín sintético que bordea el espacio y que se aprovecha para alejar la evacuación de las aguas pluviales de los edificios circundantes de las fachadas, que ocupa una superficie aproximada de 210 m².

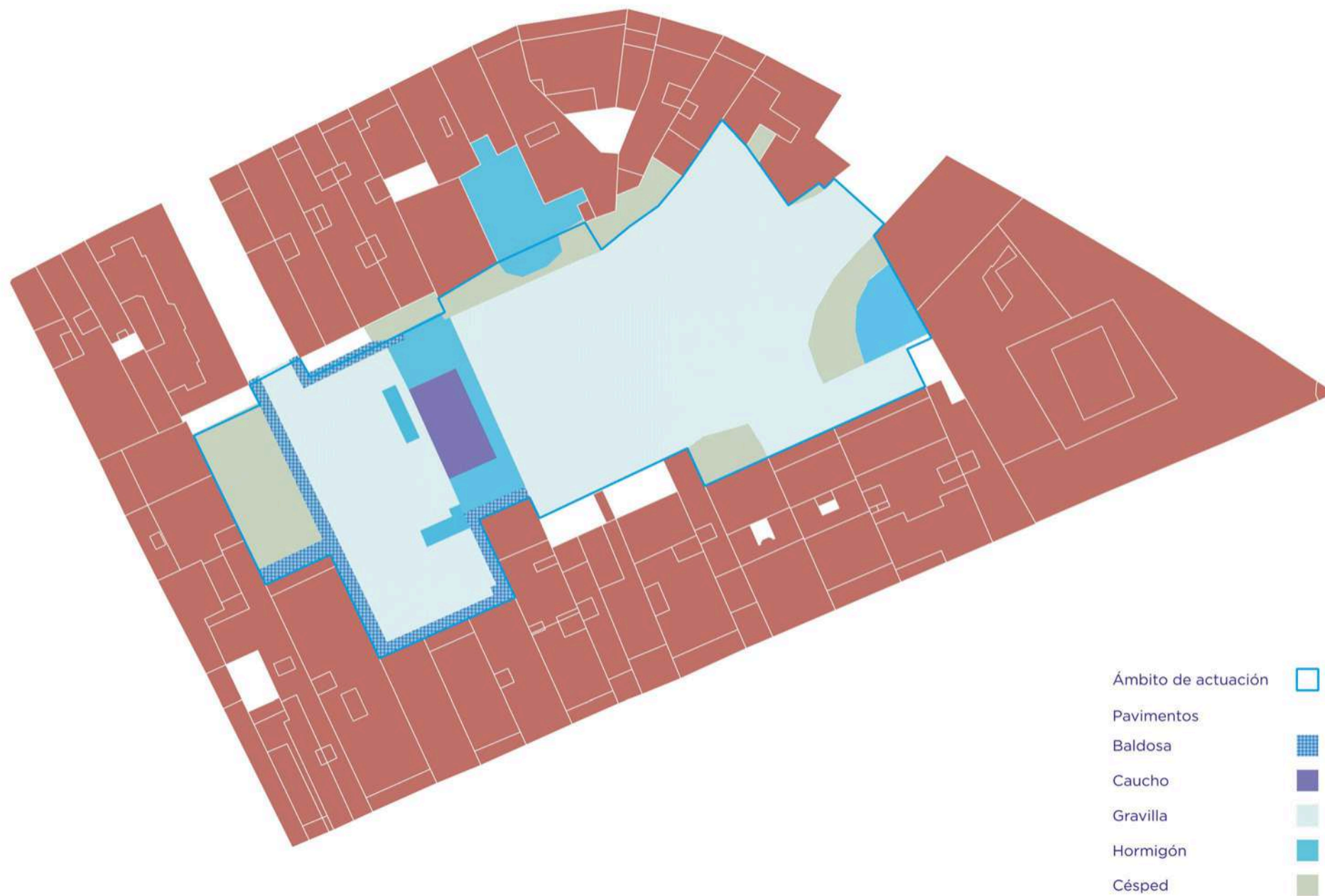
Caucho

El caucho aparece en el suelo del parque infantil y ocupa una superficie de 100 m².



Pavimentos

E: 1/750



3.7. Vegetación

La vegetación de la plaza Santa Ana está compuesta por arbolado, huerta Piparrika y vegetación de baja altura. A continuación se describe cada una:

Arbolado

Hoy en día hay 13 árboles separados en dos grupos, 8 al este, en la zona de Piparrika, y 5 al oeste.

1. Álamo blanco (*Populus alba bolleana*)

Especie de árbol caducifolio de rápido crecimiento, de grueso tronco y sistema radical fuerte. Hay 8 ejemplares, todos ellos en la zona de la huerta Piparrika, y tienen una altura superior a los 20 m.

2. Plátano (*Platanus x hispanica Acerifolia*)

Es un árbol caducifolio de ramas abiertas y amplia copa. En el oeste de la plaza hay dos ejemplares de unos 10 m de altura.

3. Fresno (*Fraxinus excelsior*)

Es una especie caducifolia de copa extendida y poco ramificada. En el oeste de la plaza hay dos ejemplares de más de 13 m de altura.

4. Arce (*Acer cappadocicum aureum*)

Hay un ejemplar en el oeste de la plaza y tiene una altura de 6 m.

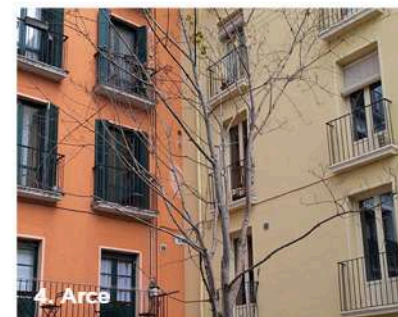
Huerta Piparrika

Piparrika⁸ es un huerto comunitario que se abrió al barrio en 2017 como una iniciativa comunitaria con el fin de promover la ecología urbana, el fomento de espacios comunitarios cohesionados y proactivo.

Vegetación de baja altura

En el entorno de la huerta Piparrika aparece diversa vegetación de baja altura, que sale de forma natural desde el suelo.

⁸ <https://www.aldezaharra.eus/proyectos/piparrika/>



Vegetación

E: 1/750



3.8. Usos y mobiliario

La plaza Santa Ana es un espacio urbano que lo utilizan diversas personas y colectivos a lo largo del día y del año. Se identifican como particulares el uso durante el curso escolar del alumnado de la escuela San Francisco, que se turna para utilizarlo en el horario de recreo, y la realización de actividades por colectivos del barrio, como comidas, actuaciones de música y danza, teatro, etc. A continuación, se describen los usos actuales dentro de la plaza Santa Ana y el mobiliario existente:

1. Huerta Piparrika

Al este de la plaza se encuentra el huerto Piparrika, con gestión comunitaria. En esta zona hay varios bancos y mesas móviles, para generar distintas zonas de estancia. Los cultivos están sobre jardineras y tienen un par de zonas de almacenamiento. Además, hay un domo en el que se realizan distintas actividades.

2. Espacio libre 1

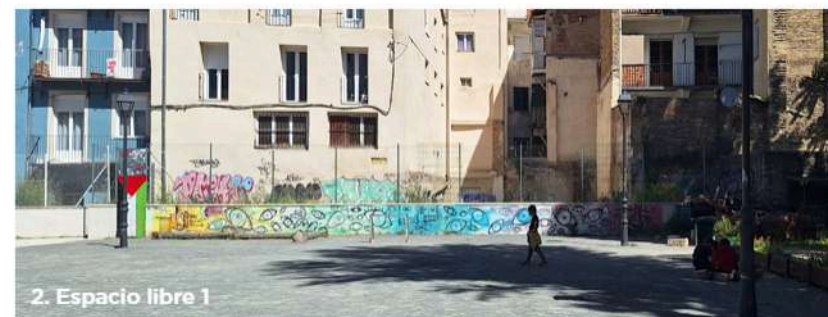
Hay un gran espacio libre que separa la huerta y el parque infantil, que en el día a día se utiliza como espacio de juego o de paso, pero que en ocasiones puntuales abarca otro tipo de actividades, como funciones de teatro, baile, comidas populares, etc. Este espacio no cuenta con mobiliario.

3. Parque infantil y biosaludable

Estos dos espacios se concentran en la misma franja. El parque infantil cuenta con un tobogán, un columpio y un elemento giratorio. El parque biosaludable tiene 5 aparatos. También hay 4 bancos rodeando este espacio.

4. Espacio libre 2

El espacio que tradicionalmente se ha llamado Santa Ana y que, al igual que el espacio libre 1, es un espacio que varía en función del momento del día y año. De forma permanente hay cuatro bancos y la terraza de una cafetería. La zona de césped está ocupada en parte por el compostaje y es un espacio que suelen utilizar los perros.





3.9. Contaminación

A continuación se describen los tres tipos de contaminación que se identifican en la plaza Santa Ana: la acústica, la de suciedad y malos olores.

Ruido

La plaza Santa Ana es el interior de una de las manzanas del casco histórico, por lo que no hay actividades en su interior que produzcan ruido continuo, más allá del propio uso del espacio.

En 2022 se elaboró el **Mapa Estratégico de Ruido de la Aglomeración de Pamplona**⁹. Estos mapas representan los diferentes niveles de ruido a una altura de 4 metros sobre el nivel del suelo y se representan mediante isocronas con una diferencia de 5 dBA entre ellas, teniendo en cuenta el ruido generado por los diferentes focos durante el día, la tarde y la noche.

Según estos mapas, los niveles ruido oscilan entre los 20-25 dBA durante la noche y 30-35 dBA durante el día. La **Ordenanza sobre niveles sonoros**¹⁰ del Ayuntamiento de Pamplona dice que “todos los elementos productivos de ruidos o sonidos deben ser acondicionados para que en la vivienda más afectada los niveles no superen los 35 dBA de 08:00 h a 22:00 h y los 30 dBA de 22:00 h a 08:00 h”, por lo que los parámetros de ruido en la plaza son acordes con los parámetros de bienestar.

Estos niveles de ruido se han establecido con el método europeo Cnossos y tiene como fuentes de ruido el tráfico rodado, ferroviario, industrial y aeroportuario. Por eso, cabe puntualizar que la calle Jauruta es una de las principales zonas de ocio nocturno, sobre todo en fin de semana, ya que este ruido no está recogido en los planos.

⁹ Tracasa Instrumental, id Ingeniería acústica, 2022

¹⁰ <https://www.pamplona.es/ayuntamiento/varios/ordenanzas-sanidad-no-10-ordenanza-sobre-niveles-sonoros>

En cuanto a la acústica, el frente de las fachadas de los edificios circundantes son irregulares, por lo que los sonidos que se emiten dentro de la plaza se dispersan en múltiples direcciones, ampliando la acústica del espacio.

Suciedad

El tipo de pavimento de gravilla y tierra que ocupa la mayor parte de la superficie de la plaza dificulta la limpieza, ya que los desechos más pequeños, como cristales y colillas son difíciles de recoger. Además, los espacios de transición entre las viviendas y la plaza se puede encontrar basura. Además, aparecen heces en las zonas perimetrales.

Malos olores

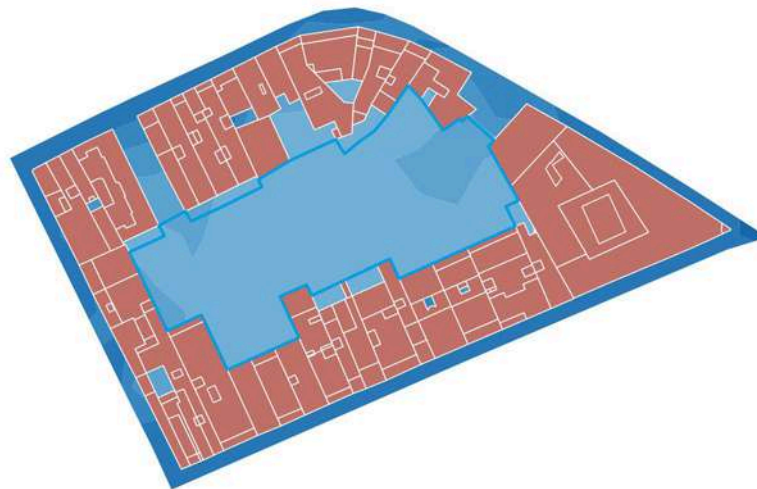
La falta de baños públicos en el entorno y la actividad de bares nocturnos pueden ser algunas de las razones para que haya gente que orina en los accesos o en el perímetro de la plaza, provocando malos olores en la plaza.



Mapas de ruido

E: 1/2.000

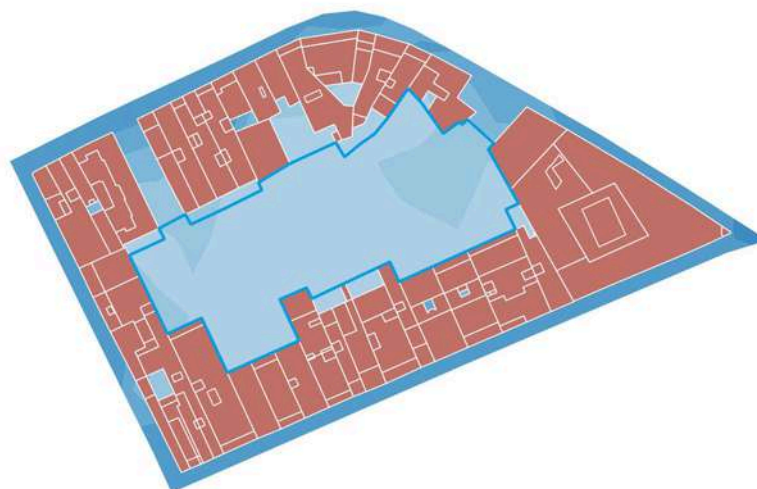
De día



De tarde



De noche



Ámbito de actuación



Ruido (dBA)

20 - 25



25 - 30



30 - 35



35 - 40



40 - 45



45 - 50



50 - 55



55 - 60



60 - 65



3.10. Historia, arqueología y elementos de interés

Historia y arqueología

En 2005 se realizó una **Memoria de catas arqueológicas**¹¹ con el objetivo de tener un conocimiento del potencial arqueológico del solar. Para ello, se realizaron varios sondeos y se expuso la historia del lugar, que se puede resumir en los siguientes puntos:

Época romana

A pesar de que se considera que esta zona quedaba fuera del perímetro de la antigua Pompaelo, en las excavaciones arqueológicas del Condestable se encontraron restos de época romana.

Época medieval

Desde el siglo XIV formó parte del burgo de San Cernin. Era el barrio de los Pellejeros o Pelleteros, artesanos de la piel. En el número 42-44 de la calle Jarauta estaba la 'casa del barrio' o 'casa de nuestra señora Santa Ana', debido a la ubicación de la capilla de la patrona del barrio y que actualmente da nombre a la plaza, hoy en día desaparecida.

Época moderna

El barrio de Pellejerías mantuvo un elevado nivel social durante los siglos XVI y XVII, así lo atestiguan sus residentes: grandes mercaderes, comerciantes, notarios y familias importantes.

Época contemporánea

Durante el siglo XIX se le llamó Plazuela del Mercado de Cerdos, por celebrarse el mercado porcino todos los sábados en época de matanza, y poco a poco se va convirtiendo en un barrio modesto. En el interior de la manzana se introdujeron usos industriales, como una fundición y una fábrica de lejías.

A finales del siglo XX y principios del XXI se derribaron los últimos edificios que separaban la actual plaza en dos, entre los que había vivienda, la fábrica de lejías y un local de venta de muebles.

¹¹ Gabinete Trama, 2005

Elementos de interés

Pozos

Hay cinco pozos identificados en la plaza, en los que se acumula el agua que se filtra a través del terreno. Tres de ellos están ocultos y en otros dos se puede ver la mampostería de piedra del brocal.

Columna

Hoy en día quedan en pie los restos de una columna de sillería de piedra.

Asca

En Piparrika hay una gran asca de piedra.



Pozo grande piedra



Pozo pequeño piedra



Columna



Asca



3.11. Edificios circundantes

La plaza Santa Ana es un patio interior de manzana, por lo que está rodeado de edificios de tres a cinco plantas de altura, con trazado medieval y generando un frente irregular.

Usos

El uso principal de los edificios que dan a la plaza Santa Ana es residencial, con comercial o almacén en planta baja, exceptuando un edificio dotacional, el Civivox Contestable. Por lo general, los edificios no tienen acceso directo a la plaza.

Plantas bajas

Las plantas bajas principalmente tienen uso comercial, aun que también hay uso de cafetería, bar y almacén. Los únicos locales que tienen acceso directo son la cafetería-panadería Taberna de la calle Mayor y la peña La Única, en la calle Jarauta.

Residencial

Las plantas superiores están destinadas a uso residencial. Hay algunos edificios que actualmente están vacíos, esperando a que se rehabiliten o se ejecuten nuevos lotes de vivienda pública.

Dotacional: Palacio del Condestable

El edificio en el que actualmente está el Civivox Condestable, fue construido hacia mediados del siglo XVI, por encargo de Luis de Beaumont, conde de Lerin. Tras una gran reforma, en 2009 se inauguró como centro cívico, y también alberga las oficinas del Registro General del Ayuntamiento de Pamplona y el Museo de Sarasate. Aunque el acceso principal al edificio es por la calle Mayor, hay una puerta trasera que conecta con la plaza Santa Ana. Esta puerta suele utilizarse en ocasiones puntuales y sirve de acceso de material para las exposiciones de la sala gótica.

Modificación P.I.P. 6

A pesar de que no se va a intervenir en las edificaciones circundantes, se adjunta el plano con la modificación del régimen urbanístico del PIP 6 para tener una idea general del planteamiento que se hace para estos edificios.

La modificación propone rehabilitar uno o varios edificios en lugar de demolerlos, como aparecía en el documento anterior, o realizar demoliciones parciales de los fondos de las edificaciones rehabilitando el resto.

También se propone una modificación parcelaria en la que se preveía la creación de una única parcela mancomunada (de propiedad común de los edificios anexos) y al servicio de los residentes que constituiría un espacio de transición entre el espacio interior mancomunado y el espacio doméstico. Se ha acordado una gestión privada de los terrenos que actualmente son privados por las dificultades que puede conllevar, el resto mantienen su titularidad pública, dando forma al perímetro de actuación.



Edificios

E: 1/750



4. Diagnóstico

4.1. Introducción

El diagnóstico del espacio urbano de la Plaza Santa Ana en Pamplona se ha desarrollado a través del proceso participativo y del análisis técnico, identificando los aspectos positivos y negativos del estado actual de la plaza. Para ello, se han tenido en cuenta cinco aspectos clave: accesibilidad, vegetación, mobiliario urbano, seguridad del espacio y contaminación, proporcionando así una visión integral del estado actual de la plaza y sirviendo como base para el desarrollo de las propuestas.



Accesibilidad

La accesibilidad es un factor crucial para garantizar a la ciudadanía el acceso a los espacios urbanos. Se ha analizado la topografía conforme a la normativa de accesibilidad para tener en cuenta las mejoras que aseguren la inclusión y el disfrute equitativo del espacio.

Vegetación

La vegetación no solo contribuye al embellecimiento del lugar, sino que también tiene un impacto significativo en la calidad del aire, la regulación de la temperatura y el bienestar psicológico de las personas usuarias. Se ha observado el tipo de vegetación que existe hoy en día en la plaza y su estado de conservación para recomendar acciones que potencien los beneficios ecológicos y estéticos de la plaza.

Mobiliario Urbano

El mobiliario urbano es esencial para la funcionalidad y el uso del espacio público. Se han analizado los usos actuales del espacio y el número y distribución de bancos, elementos de juego y otros para identificar las necesidades futuras, permitiendo adecuar los usos y el tipo de mobiliario.

Seguridad del espacio

La seguridad es un aspecto fundamental para que la ciudadanía se sienta tranquila y protegida mientras disfrutan de la plaza. Se han evaluado aspectos como la percepción de seguridad, iluminación, la visibilidad y la presencia de elementos de seguridad, como cámaras de videovigilancia, con el objetivo de ayudar a diseñar estrategias que mejoren la percepción y la seguridad en el espacio.

Contaminación

Finalmente, la contaminación es un problema que afecta tanto a la salud de las personas como al estado del medio ambiente. En la Plaza Santa Ana se han analizado el ruido, la presencia de residuos sólidos y malos olores para que la propuesta minimice los impactos negativos y promueva un entorno más saludable.

Plano del estado actual

E: 1/750



Eraikinak | Edifícios

Régimen urbanístico

- Lehentasunezko kontserbazioa | Conservación preferente
- Kontserbazioa | Conservación
- Indiferentzia | Indiferencia
- Lehentasunezko berriztapena | Renovación preferente
- Ordenazioz kanpo | Fuera de ordenación

Zoladurak | Pavimentos

- Galtzadarria | Adoquín
- Baldosa
- Kautxua | Caucho
- Hartxintxarra | Gravilla
- Hormigoia | Hormigón
- Egurra | Madera
- Belardia | Césped

Hiri elementuak | Elementos urbanos

- B Bizikleta-aparkalekuak | Aparcabicis
- Iturria | Fuente
- ◆ Segurtasun kamera | Cámara de seguridad
- Putzua | Pozo
- Zaborrontziak | Contenedores de basura
- Paperontzia | Papelera
- ★ Argiak | Alumbrado

4.2. Resultados del diagnóstico

	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Accesibilidad	- La plaza tiene buena accesibilidad.	- Hay pequeños escalones que limitan la accesibilidad. - Aunque es una plaza cerrada, no siempre se cierra. - Hay gente que pasa aunque esté la plaza cerrada.
Vegetación	- Piparrika es un espacio naturalizado agradable. - Hay árboles de gran envergadura que generan sombra. - El suelo es permeable. - El huerto Piparrika está bien cuidado.	- Los chopos están muy grandes y pueden dar problemas a futuro. - Se utiliza la zona ajardinada como 'pipican'.
Mobiliario urbano	- Hay una fuente - Hay bancos - Mobiliario móvil en Piparrika, para adecuar el espacio a las necesidades - Hay elementos históricos de interés: pozos, asca y columna. - Al ser un espacio un poco 'informal', permite actividades comunitarias, espontáneas, vecinales, para txikis, ...	- No hay baños públicos - No hay una zona cubierta (lluvia, sombra) - Faltan más puntos de agua - El parque infantil tiene un uso limitado y su estado es mejorable - Hay poca iluminación - Mobiliario móvil en Piparrika, que en ocasiones se coloca en lugares que puede dar lugar a conflictos - Falta información sobre el espacio - No hay papeleras suficientes y las que hay, no son de reciclaje - Faltan aparcabicis. - El compost de la mancomunidad ocupa el espacio de césped, limitando su uso.

	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Seguridad	- Piparrika es un espacio seguro para las mujeres y los cuidados comunitarios. - No pasan coches por la plaza.	- Hay residuos de tamaño pequeño (cristales, colillas, ...) mezclados con el pavimento. - Hay cámaras de seguridad y no sirven para disuadir a las personas que entran cuando esta cerrada la plaza. - Las cámaras de videovigilancia no tienen buena acogida. - Hay zonas oscuras que transmiten inseguridad.
Contaminación	- Las hojas de los árboles amortiguan el ruido - Espacio silencioso y relajante la mayor parte del día - Es un 'oasis' dentro de la ciudad	- En ocasiones, falta de limpieza - Dificultad para limpiar la plaza - Hay zonas en las que se suele acumular la basura - Aparecen cacas de 'perros' en varios sitios - Hay gente que orina en rincones de la plaza, lo que lleva a tener malos olores - Tiene mala acústica - El pavimento de gravilla se desplaza y mancha - Alguna vez ha habido alguna plaga de insectos

5. Propuesta

5.1. Propuestas

Finalizada la primera fase del proceso participativo, se recogieron un total de 353 propuestas, muchas de ellas repetidas. Después de realizar un fundido de todas ellas, se quedan 159 propuestas para poder valorar y consensuar.

En el último taller, estas propuestas, además de dividir las en 8 ejes, se separan por temáticas y se marcan las propuestas más numerosas para tener una referencia de preferencias de los talleres anteriores.

5.1.1. Asignación de usos

El primer eje, ASIGNACIÓN DE USOS, se divide en tres temáticas de propuestas diferentes, la Zona infantil y de juego, la zona deporte y todas aquellas propuestas que incluyen una zona sin uso asignado.

ZONA INFANTIL / JUEGO

Respecto a las zonas de juego, las propuestas más apoyadas son la de “elementos de juego de madera o materiales naturales” también se propone que estos elementos estén diseminados por la plaza y que haya una fuente lúdica o chorros para los días más calurosos del año.

(Ordenadas de mayor a menor apoyo)

- Elementos de juego de madera o materiales naturales
- Espacios de juego diseminados en la plaza
- Fuente lúdica, chorros
- Posibilidad de la rampa del condestable como espacio de juego

ZONA DEPORTE

En la zona de deporte, es donde más disensos ha habido durante todo el proceso, ya que había propuestas completamente opuestas las unas con las otras. Así, la propuesta con mayor apoyo entre las personas participantes, es por un lado la de que no haya una zona de deporte propiamente dicha, y por el otro que sí que se pueda habilitar en la

plaza un rocódromo o zona de escalada. Luego, también está la propuesta de que establecer una zona para poder jugar al balón.

(Ordenadas de mayor a menor apoyo)

- NO zona de deporte
- Rocódromo y zona de escalada
- Zona para jugar al balón

ZONA SIN USO ASIGNADO

Y por último, estaría la zona sin un uso determinado asignado. Esta plaza históricamente ha sido usada para realizar multitud de eventos dentro del barrio, por lo que en los talleres y diferentes entrevistas se veía clave el poder asegurar que se continúe celebrando estos festejos y que la plaza siga siendo un lugar idóneo para ello. Es por lo cual que las personas participantes le han dado mucha importancia por un lado a crear espacios tranquilos y cómodos, que los elementos que haya sean pocos y estén bien integrados en el espacio y por último que los usos no hipotequen el espacio.

(De mayor a menor apoyo)

- Espacios tranquilos y cómodos
- Pocos elementos no dominantes integrados en el espacio
- Que los usos no hipotequen el espacio

5.1.2. Infraestructura

El segundo eje, se trata de la infraestructura. Dentro de este eje hemos englobado todo lo necesario para facilitar el uso del espacio urbano como es el agua, papeleras, iluminación y electricidad, la señalética y los baños públicos. Estos han sido las temáticas que hemos diferenciado y los últimos, los baños públicos se veían como una propuesta indiscutible con un amplio apoyo. La forma y la manera en la que se insertarán éstos baños públicos no se acabó de definir: utilizar los ba-

ños de Calle Mayor 14, baños públicos con personal, baños públicos autolimpiables... etc.

AGUA

Respecto al agua, todas las propuestas han tenido un amplio apoyo.

(Ordenadas de mayor a menor apoyo)

- Restaurar y habilitar pozo para uso huerta
- Mantener pozos
- Más fuentes (actualmente sólo hay una)

PAPELERAS

El tema de las papeleras también ha recibido muchas propuestas, la más valorada ha sido la de poner papeleras donde se pueda reciclar, además de aumentar el número de ellas. Quedaría pendiente si las papeleras se insertan por toda la plaza o no en la zona de la huerta, ya que actualmente la zona de Piparrika se encargan de su limpieza y el vaciado de sus papeleras las personas encargadas del huerto comunitario.

- Papeleras de reciclaje
- Papeleras

ILUMINACIÓN / ELECTRICIDAD

En la iluminación la gente en general coincide en una iluminación tenue, ya que se trata de una plaza de uso diurno. La zona de piparrika no tiene iluminación y se quiere seguir manteniendo así, ya que es lo mejor para la horticultura.

- Iluminación tenue

SEÑALÉTICA

Respecto a la señalética, se le da mucha importancia a establecer unas normas de uso, cuidado y respeto de la plaza. Para ello, se estima que unos paneles informativos serían indispensables. Y, a parte de para la normativa y usos, también una zona explicativa de la historia de la plaza y los restos arqueológicos.

- Paneles informativos con normas de uso
- Zona explicativa de historia y restos arqueológicos

5.1.3. Materiales y acabados

En este eje se han dividido tres temáticas diferenciadas, la del tipo de pavimentos que se pueden proponer para la plaza, el perímetro actual y la accesibilidad y los materiales en general. Respecto a este último, una única propuesta con mucho apoyo ha sido la “utilización de materiales de origen natural”.

PAVIMENTOS

Respecto a los pavimentos, la amplia mayoría desea aumentar el suelo vegetal, que el pavimento que se elija sea del tipo que lo más natural posible y que se cambie el pavimento actual, ya que, como se ha podido ver en el diagnóstico, es un pavimento que crea muchas problemáticas y muy incómodo para un espacio público como es esta plaza.

- Aumentar suelo vegetal
- Suelo lo más natural posible
- Cambiar el pavimento

Otra propuesta importante es la de “Garantizar la accesibilidad universal” en la plaza.

5.1.4. Distribución espacial

Este eje se ha dividido en dos apartados, el de distribución general y entradas a la plaza.

DISTRIBUCIÓN GENERAL

En la distribución general, no han sido propuestas muy aclamadas, pero las más apoyadas serían la de “Eliminar rincones”, “crear diferentes ambientes” y un “sitio diáfano y versátil”.

- Eliminar rincones
- Crear diferentes ambientes
- Sitio diáfano y versátil

ENTRADAS PLAZA

Sin embargo, el tema de las entradas a la plaza es uno de las temáticas más importantes para las personas participantes, por ello, prácticamente por unanimidad la gente ha apoyado la propuesta de que sea “plaza de uso diurno con cierre nocturno” y también el hecho de no hacer más entradas a la plaza, para que no pierda su esencia y por miedo a que se convierta en un lugar de paso.

- Plaza de uso diurno con cierre nocturno
- No hacer más entradas a la plaza

5.1.5. Mobiliario urbano

ZONAS DE ENCUENTRO

Para este eje, se ha clasificado una única temática, que es la de la creación de “Zonas de encuentro”. Así, entre todas las propuestas, las más apoyadas han sido las de insertar bancos y mesas por la plaza; crear unas gradas naturales con vegetación (pensando en los eventos que se celebran en esta plaza); bancos y mesas también para niños (pensando en poder integrar a todas las personas, mayores, infancia...) y que este mobiliario pueda ser también no estructurado, de manera que pueda dar pie a sentarse, reunirse, jugar...

- Bancos y mesas
- Gradas naturales con vegetación
- Bancos y mesas para niños
- Mobiliario no estructurado que de pie a sentarse, reunirse, jugar...
- Mobiliario urbano adaptado a personas mayores

5.1.6. Protección frente al clima

ZONA CUBIERTA

Para proteger a las personas usuarias de la plaza frente al clima, se ha propuesto mayoritariamente la utilización de vegetación y sombra natural, para protegerse de las inclemencias del verano mayoritariamente (calor). Para la lluvia, se ha propuesto también un espacio polivalente cubierto pero con menos acogida que la propuesta anterior.

- Sombra natural de vegetación
- Espacio polivalente cubierto

5.1.7. Memoria, arqueología e historia

ARQUEOLOGÍA E HISTORIA

En este eje se encuentra también una de las propuestas más apoyada, y es la de recuperar los elementos históricos que hay actualmente en la plaza. También el poder poner en valor esas huellas arqueológicas e integrar los elementos en el nuevo diseño de la plaza.

- Recuperar elementos históricos que hay en la plaza (pozos etc)
- Integrar elementos arqueológicos
- Poner en valor huellas arqueológicas

5.1.8. Vegetación y huerta

Y por último el eje de la vegetación y la huerta comunitaria que se ha dividido en tres temáticas: la primera la que recoge las propuestas que tienen que ver con Piparrika huerta comunitaria, la segunda con el arbolado y por último la posible naturalización del espacio.

PIPARRIKA HUERTA COMUNITARIA

En piparrika nuevamente una propuesta apoyada prácticamente unánimemente, la de mantener piparrika. Por otro lado, se proponen ciertas mejoras para piparrika como mejorar el tema del agua, alguna toma eléctrica... También se propone una huerta para libre manipulación infantil.

- Mantener piparrika
- Mejorar infraestructura (zona agua, desagües, tomas electricidad...)
- Zona huerta para libre manipulación infantil

ARBOLADO

Con el arbolado la gente en general desea más arbolado, también se propone que los árboles puedan tener diferente tipo de hoja, mantener los chopos actuales e insertar arbolado autóctono a ser posible.

- Más árboles
- Árboles con diferente tipo de hoja
- Mantener chopos
- Insertar arbolado autóctono

NATURALIZACIÓN DEL ESPACIO

Y por último la naturalización del espacio, aumentando las zonas verdes, añadiendo césped, jardines con flores y manteniendo la vegetación pre-existente, que la plaza pueda ser un espacio verde con sombras y caminos accesibles.

- Naturalizar la plaza
- Jardín - flores
- Añadir césped
- Aumentar zonas verdes
- Toda la plaza un espacio verde con sombras y caminos accesibles
- Mantener la vegetación actual

5.1.9. Conclusión y resumen de las propuestas

Como conclusión, en general se quiere una plaza diurna (cierre nocturno asegurado), que predomine la naturaleza, que se mantenga piparrika tal y como está ahora mismo, con más infraestructura como baños, papeleras, fuentes... y que se pongan en valor toda esa parte histórica de la plaza como los pozos y los restos arqueológicos existentes.

A continuación se observa una tabla donde aparecen todas las propuestas divididas por ejes y temáticas trabajadas en el último taller y el grado de apoyos que ha recibido. Cuanto más claro es el color, menos apoyo ha recibido la propuestas.



ASIGNACIÓN USOS

ZONA INFANTIL / JUEGO

- Espacios de juego diseminados en la plaza
- Zonas de esconderse, desniveles, movimiento
- Elementos de juego de madera o materiales naturales
- Mantener zona columpios
- Fuente lúdica, chorros
- Elementos de juego para niños en otras plazas
- Rampa condestable como espacio de juego

ZONA DEPORTE

- Zona para jugar al balón
- Zona deporte vallada
- Porterías y canastas
- Zona jugar a fútbol
- No zona deporte
- Rocódromo / zona escalada

ZONA SIN USO ASIGNADO

- Espacio diáfano para eventos y juego
- Zona diáfana central
- Que los usos no hipotequen el espacio
- Mantener usos actuales
- Espacios tranquilos y cómodos
- Pocos elementos no dominantes integrados en el espacio

LEYENDA

- 0-10% apoyos
- 25-50% apoyos
- 50-75% apoyos
- 75-100% apoyos

INFRAESTRUCTURA

BAÑOS PÚBLICOS

- Baños públicos

AGUA

- Más fuentes
- Mantener pozos
- Restaurar y habilitar pozo para uso huerta

PAPELERAS

- Papeleras
- Papeleras de reciclaje
- Papeleras para cacas perros + dispensadores bolsas
- Eliminar contenedores de las entradas
- Solucionar el compostaje

ILUMINACIÓN Y ELECTRICIDAD

- Iluminación tenue
- Iluminación marca suelo zonas de paso
- Tomas eléctricas en la plaza

SEÑALÉTICA

- Paneles informativos con normas de uso
- Información sobre compostaje
- Información sobre el carácter y la historia de la plaza
- Zona explicativa de historia y restos arqueológicos

DISTRIBUCIÓN ESPACIAL

DISTRIBUCIÓN GENERAL

- Mantener la plaza como está
- Eliminar rincones
- Crear diferentes ambientes
- Sitio diáfano y versátil
- Senderos sensoriales

ENTRADAS PLAZA

- Plaza de uso diurno con cierre nocturno
- Abrir paso conexión calle Mayor
- No hacer más entradas a la plaza

MOBILIARIO URBANO

ZONAS DE ENCUENTRO

- Bancos
- Bancos y mesas
- Bancos y mesas para niños (tamaño reducido)
- Mobiliario no estructurado que de pie a sentarse, reunirse, jugar...
- Mesas y bancos móviles
- Mobiliario urbano adaptado a personas mayores
- Gradas naturales con vegetación
- Gradas de madera
- Hamacas

PROTECCIÓN FRENTE AL CLIMA

ZONA CUBIERTA

- Espacio polivalente cubierto
- Zona de juego cubierta
- Zona deporte cubierta
- Zona cubierta de quita y pon
- Pequeño cubierto
- No poner espacios cubiertos
- Sombra natural de vegetación (árboles)

VEGETACIÓN Y HUERTA

PIPARRIKA HUERTA COMUNITARIA

- Mantener piparrika
- Mejorar zona agua (desagües, más puntos de tomas...)
- Zona huerta para libre manipulación infantil

ARBOLADO

- Más árboles
- Árboles con diferente tipo de hoja
- Quitar chopos y poner árboles frutícolas
- Insertar arbolado autóctono
- Mantener chopos
- Estudio chopos por peligro de altura
- Crear un gran bosque
- Insertar árboles pequeños y variados
- Evitar árboles de gran porte

NATURALIZACIÓN DEL ESPACIO

- Naturalizar la plaza
- Aumentar zonas verdes
- Toda la plaza un espacio verde con sombras y caminos acces
- Mantener vegetación actual
- Añadir césped
- Jardín - flores
- Eliminar hierba zona de compostaje y poner pavimento

5.2. Descripción de zonas y actuaciones

A parte del apoyo a las propuestas, en el último taller, se consensúan una serie de propuestas de actuación espacial y ubicación de elementos. Estas propuestas, por falta de tiempo, no se acaban de definir al completo, pero sí nos da una pista de qué zonas se prefieren para unos usos y otros. Muchas de las propuestas apoyadas en mayor o menor medida no han entrado en los diferentes ejemplos de distribución, ya que, el espacio es limitado. A continuación se describen las zonas y actuaciones concretas tomando nuevamente los ejes marcados como referencia para la descripción:

ASIGNACIÓN DE USOS

En asignación de usos, había tres usos principales (a parte del uso de huerta) eran: zona juego, zona deporte y zona sin uso asignado. Prácticamente todos los grupos participantes han coincidido con dejar un espacio central libre sin un uso asignado. La zona de juegos hay varios grupos que la sitúan preferentemente en la parte oeste de la plaza, si bien aparecen ciertos elementos diseminados por toda la plaza. Como zona de deporte, se marca un rocódromo en alguna pared perimetral de la plaza (propuesta pared sur) y una zona para jugar a las 'botxas' y como arenero en la zona sur-este.

INFRAESTRUCTURA

La selección de la ubicación de los baños ha sido diferente en cada grupo. Eso sí, todas las personas participantes apuntaban a que debía colocarse en un lugar esquinado, para que no interfiriera en el resto de distribución. Varios equipos propusieron la colocación de los baños fuera de lo que es la plaza, para poder dar servicio también cuando ésta está cerrada.

Todas las propuestas remarcan los pozos como elementos a conservar, poner en valor y aprovechar para el riego de la huerta y añaden una

serie de fuentes. Una zona de fuentes como espacio lúdico de juego y esparcimiento para los más pequeños en verano, cerca de las zonas de juego o parte de ellas.

Las papeleras y la señalética no se han marcado en los planos, pero sí que se utiliza la zona donde está ubicado hoy en día el compost para otro tipo de usos, por lo que su traslado sería necesario. Una de las propuestas era unificar el compost de la mancomunidad con el de Piparrika en el mismo lugar, pero con señalética clara y paneles explicativos de su modo de uso.

MATERIALES Y ACABADOS

En este aspecto, los equipos debían de marcar qué tipo de pavimento deseaban para la plaza, si uno vegetal, permeable o duro/rígido. En este caso la respuesta ha sido contundente: pavimento vegetal o permeable y evitar la pavimentación dura o rígida.

La zona central en general se ha determinado con una pavimentación permeable, no definido el tipo de pavimento pero no vegetal. El pavimento vegetal-jardín con vegetación se plantea sobre todo en los márgenes y alrededor de las zonas más lúdicas de juego etc.

Varios grupos han propuesto caminos accesibles y pavimentados para discurrir de unas zonas a otras.

Se sigue remarcando nuevamente la utilización de materiales naturales.

MOBILIARIO URBANO

Respecto al mobiliario urbano, se han insertado multitud de zonas de estancia o encuentro en todas las propuestas recogidas. Estas zo-

nas aparecen distribuidas alrededor de toda la plaza en general. No se plantean únicamente bancos, sino que también se insertan mesas, gradas etc, con el objetivo de crear verdaderos espacios y zonas de encuentro. Las gradas se han situado en general mirando al espacio central (en la mayoría de las propuestas diáfano). Hay gradas tanto en el norte mirando al sur como en el sur mirando al norte, para usos de invierno y verano. También uno de los grupos ha situado las gradas cerrando la zona diáfana al oeste, y dividiendo esa parte de la plaza en dos.

La conversión de la bajada al condestable en un anfiteatro-graderío ha sido consensuada por prácticamente todos los grupos.

PROTECCIÓN FRENTE AL CLIMA

Prácticamente todas las personas participantes coinciden en situar un espacio cubierto en alguna zona de la plaza. Varios equipos lo sitúan en la zona sur de la plaza, la más sombría y otras propuestas se encaminan más a tener un espacio cubierto central, respetando ese vacío pero más en el centro de la plaza.

Una de las propuestas prefiere conseguir esa protección frente al clima mediante el arbolado para conseguir sombra en verano.

VEGETACIÓN Y HUERTA

El conservar la huerta comunitaria tal y como está es una decisión con un apoyo unánime desde el principio del proceso. Por ello, todas las propuestas dejan los bancales tal y como se sitúan en la actualidad, incluso el domo. También el hecho de conservar la vegetación arbórea actual es una propuesta con mucho apoyo que se ha visto reflejada en las propuestas. En general, en todas las propuestas añaden multitud de árboles y zona de pavimento vegetal que podría ser hierba o alguna otra propuesta más sostenible.

5.3. Planos

A continuación se describen las propuestas realizadas por grupos en el Taller 3 y se acompañan con unos esquemas elaborados a partir de los planos que realizaron. Se trabajó en 5 grupos, distribuyendo usos y colocando diferentes elementos (vegetación, mobiliario, elementos de juego, cubiertos...), dibujar caminos y tipos de pavimento. Los planos originales están en el Anexo 4.

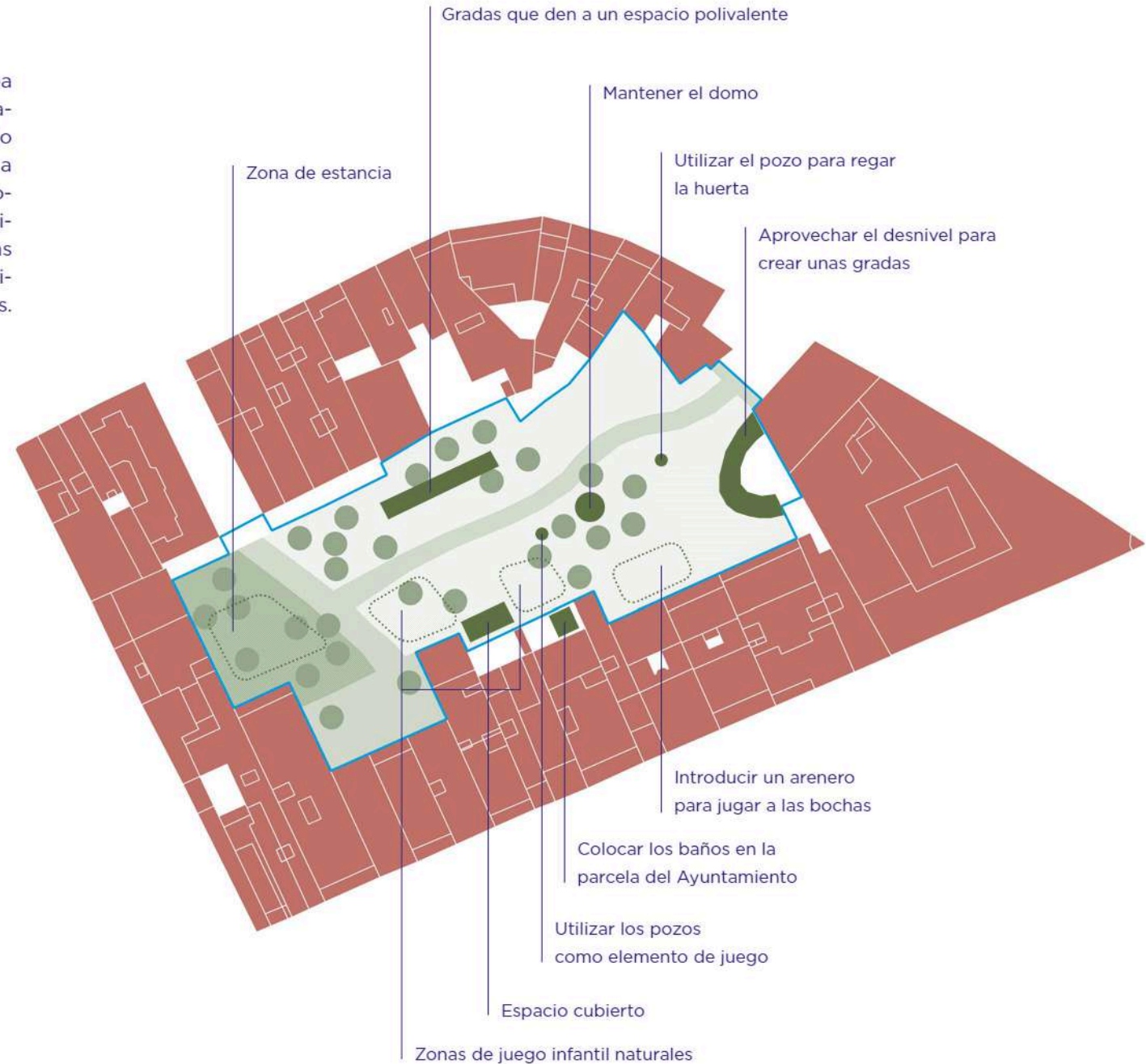


Propuesta equipo 1

E: 1/1.000

La propuesta del equipo 1 plantea mantener un suelo permeable y naturalizado en toda la plaza, creando dos caminos que faciliten el paso a través de la plaza. También proponen introducir más vegetación, eliminar 3 chopos existentes, crear zonas de estancia, mantener el huerto Pi-parrika y utilizar alguno de los pozos.

- Ámbito de actuación 
- Suelo permeable 
- Pavimento compacto 
- Suelo vegetal 
- Arbolado 

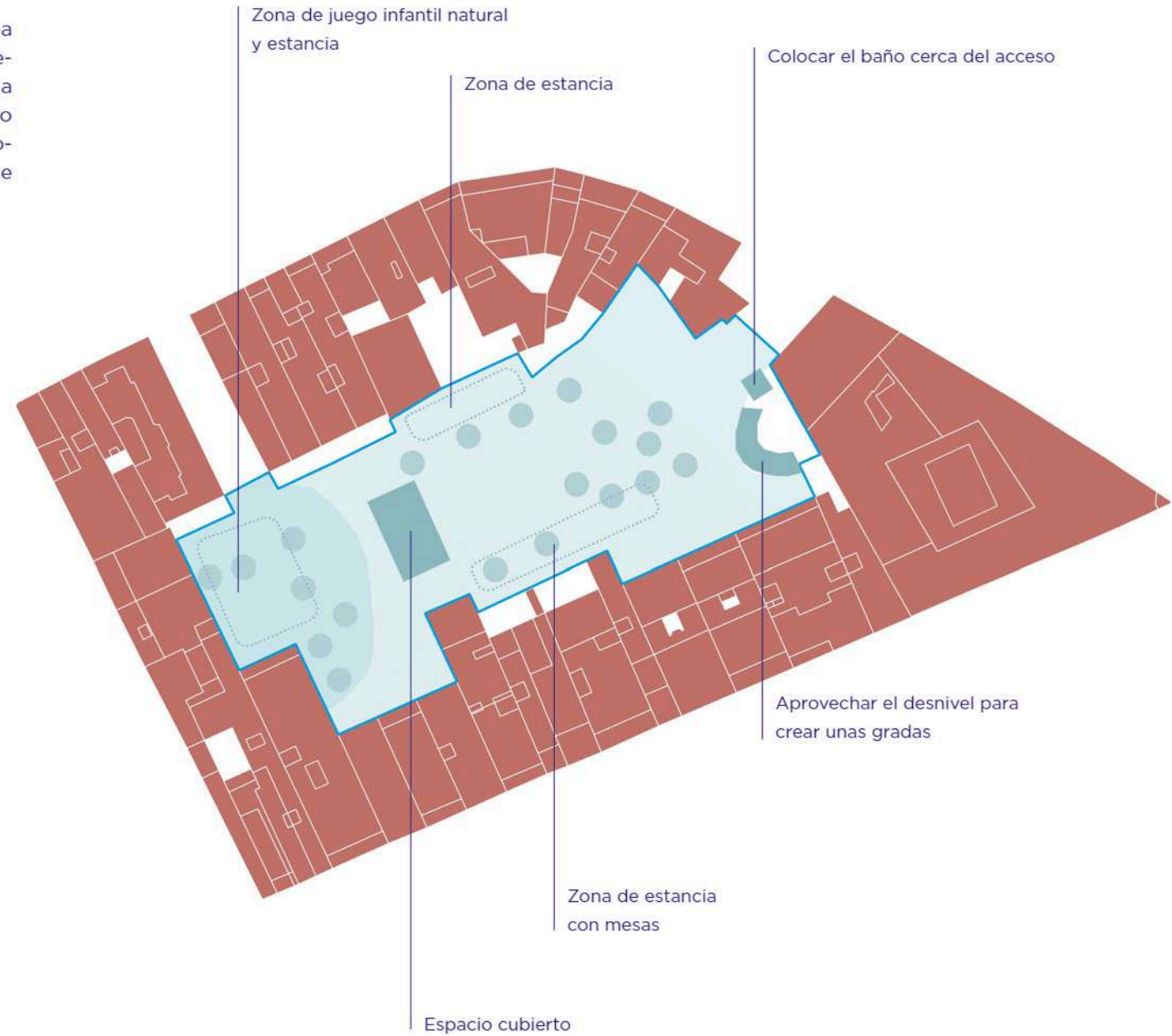


Propuesta equipo 2

E: 1/1.000

La propuesta del equipo 2 plantea una gran plaza en la que se mantiene la huerta Piparrika y se amplía la zona de suelo vegetal. En el centro proponen un gran espacio libre, rodeado por zonas de estancia que acompañan con nuevo arbolado.

- Ámbito de actuación
- Suelo permeable
- Pavimento compacto
- Suelo vegetal
- Arbolado

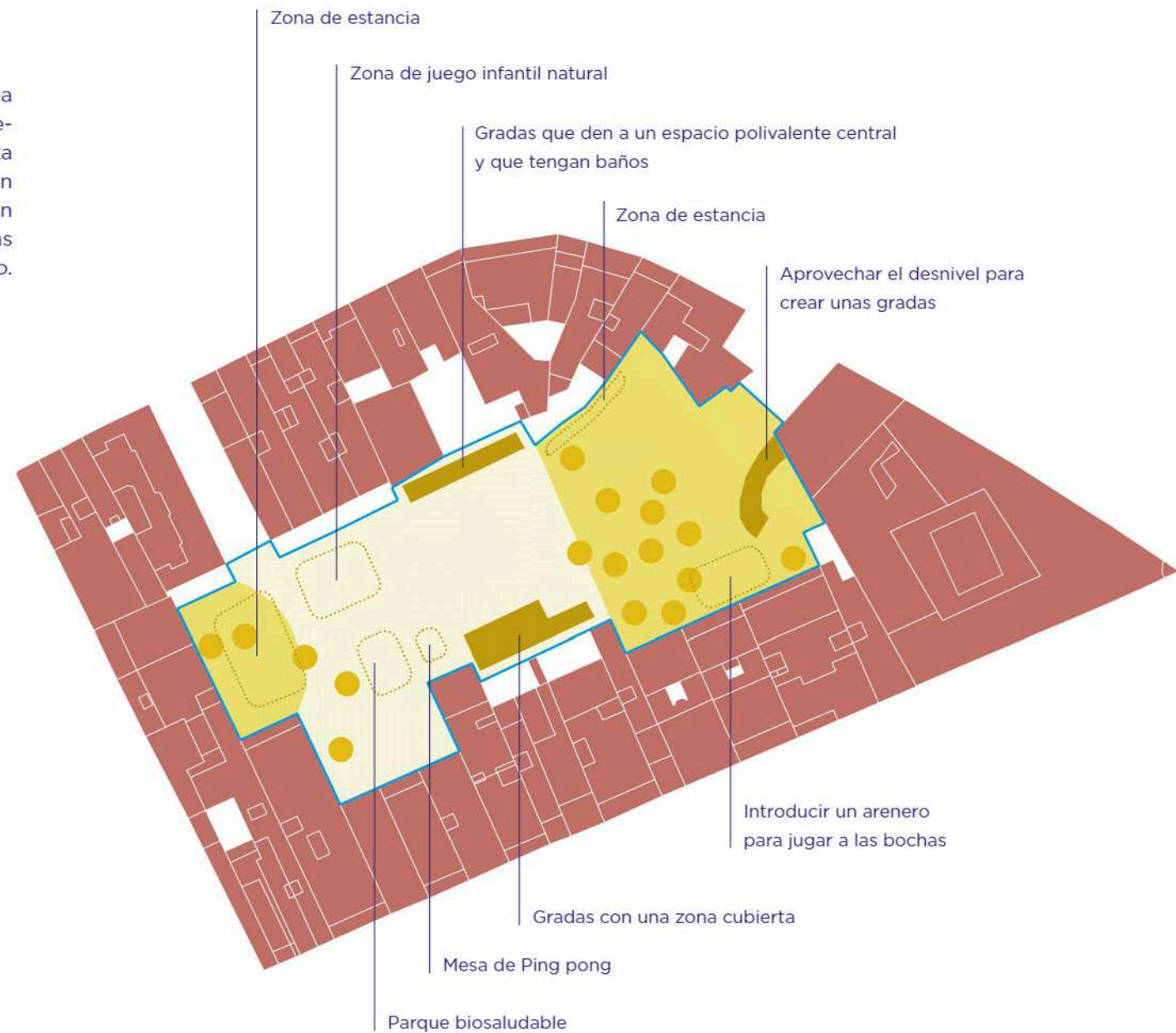


Propuesta equipo 3

E: 1/1.000

La propuesta del equipo 3 plantea un gran espacio central de un material continuo, manteniendo Piparrika y la zona verde del oeste. Proponen dos gradas a ambos lados de un gran espacio polivalente central y varias zonas destinadas al juego y ejercicio.

- Ámbito de actuación 
- Suelo permeable 
- Pavimento compacto 
- Suelo vegetal 
- Arbolado 

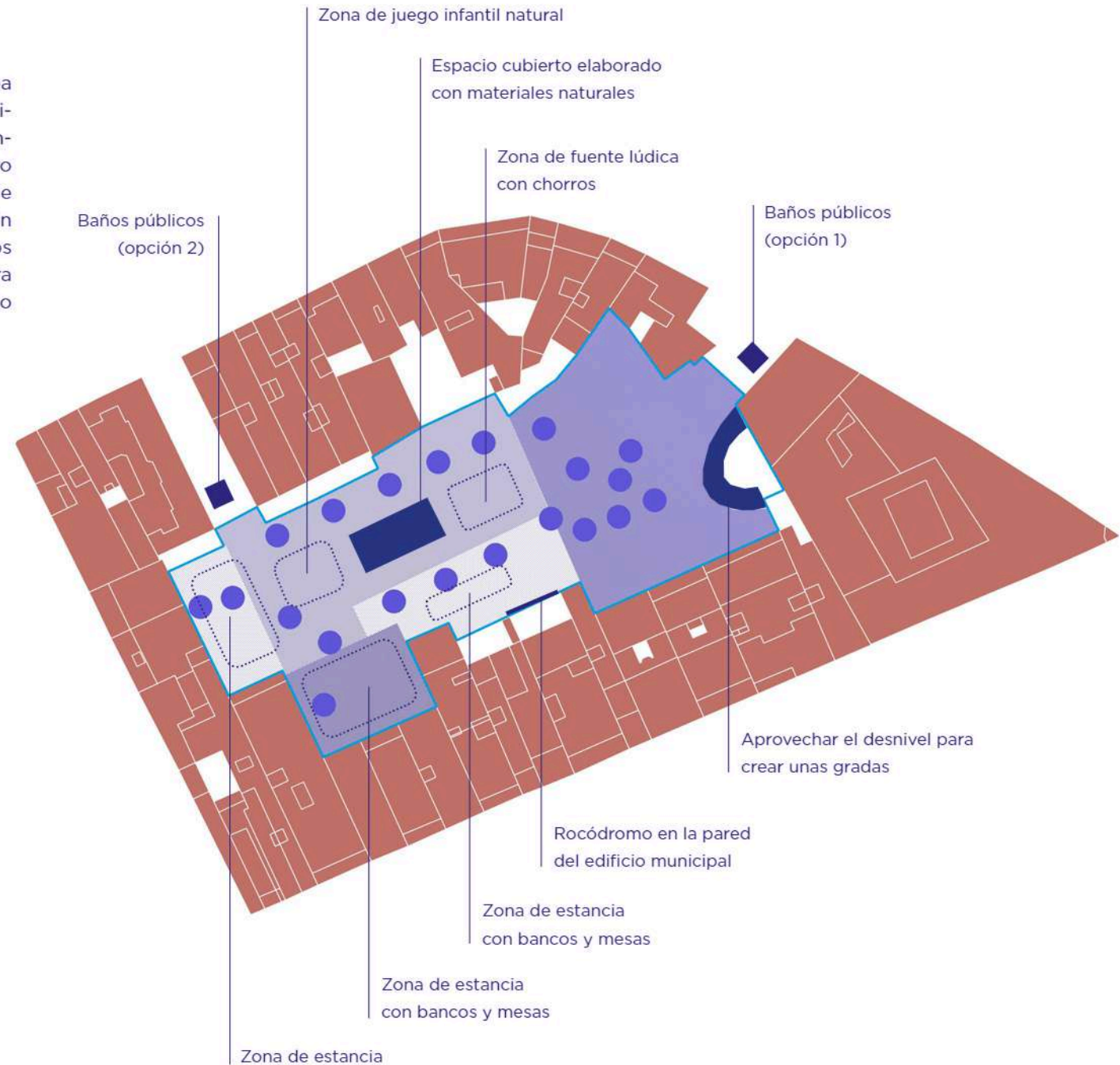


Propuesta equipo 4

E: 1/1.000

La propuesta del equipo 4 plantea un espacio con varios tipos de pavimentos y de usos, generando distintas zonas de estancia en el perímetro y trasladando al centro espacios de juego natural y un cubierto. También proponen sacar los baños públicos fuera del ámbito de actuación para que se puedan usar también cuando la plaza esta cerrada.

- Ámbito de actuación
- Suelo permeable
- Pavimento compacto
- Suelo vegetal
- Arbolado

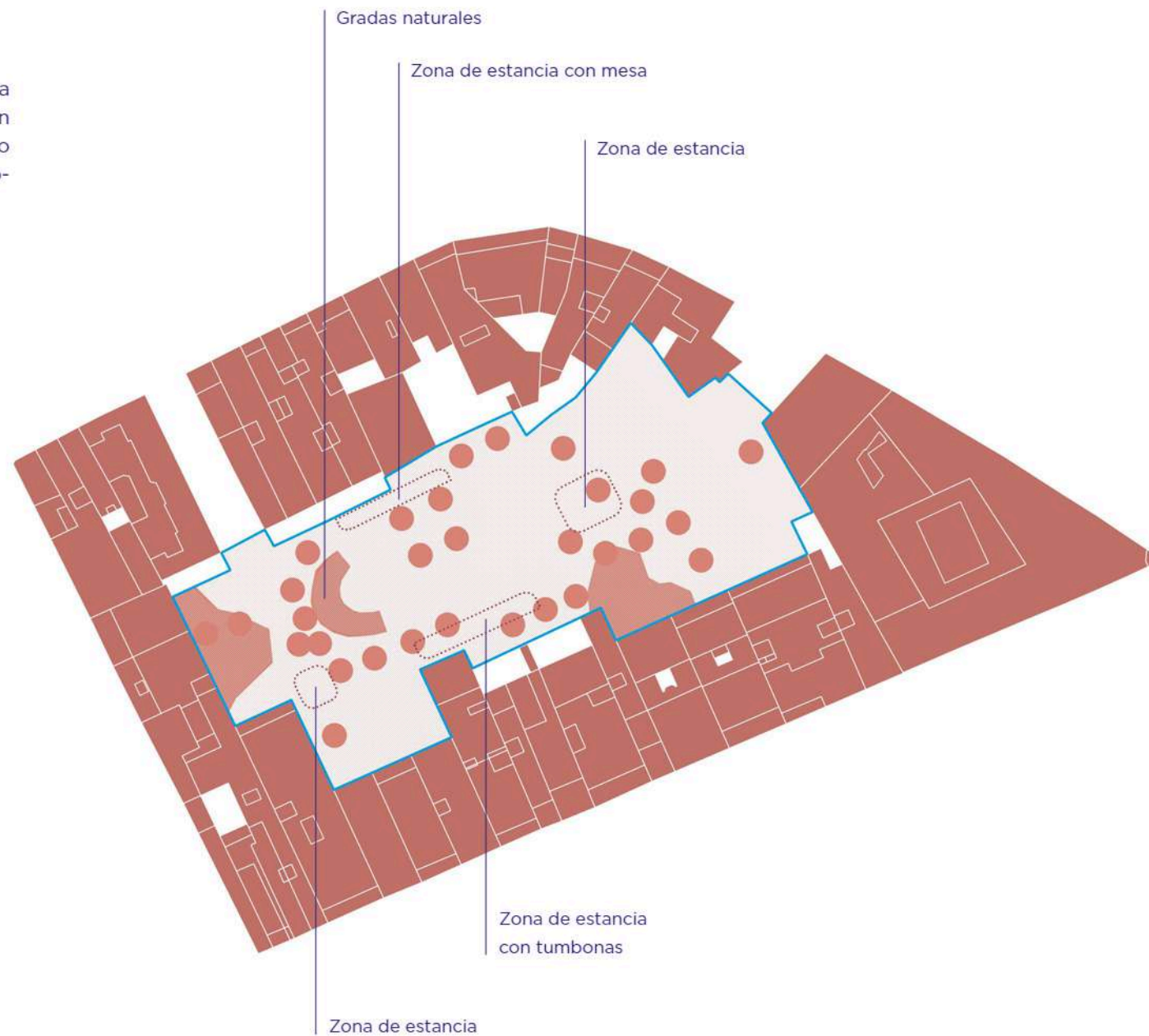


Propuesta equipo 5

E: 1/1.000

La propuesta del equipo 5 plantea un espacio renaturalizado. Proponen unas gradas naturales en el centro de la plaza y trasladan distintas zonas de estancia al perímetro.

- Ámbito de actuación
- Suelo permeable
- Pavimento compacto
- Suelo vegetal
- Arbolado



5.4. Conclusiones generales

A continuación resumimos, a modo de conclusiones, las características generales determinadas para la plaza Santa Ana.

UNA PLAZA CERRADA

Este proceso participativo ha determinado que no se quiere que la plaza Santa Ana sea un lugar de transición en el recorrido hacia otros espacios. Para ello, se ha determinado que **no se abran más entradas a la plaza**, y conservar únicamente las dos actuales desde la calle Jarauta.

En este aspecto, se considera fundamental para el tipo de plaza que se quiere, su uso, su ubicación y su recogimiento, **garantizar el cierre nocturno** de la plaza. Esto es un indispensable para sus usos actuales y los futuros.

PIPARRIKA SE QUEDA

Algo que se ha podido observar y palpar en todo el proceso ha sido el valor y potencial que se le ha dado a la huerta comunitaria Piparrika. Un lugar querido no sólo por sus usuarios si no por todo el vecindario que usa la plaza y disfruta con la presencia del huerto. Por ello, el **conservar Piparrika tal y como está** con algunas mejoras en infraestructuras (desagüe para el agua, tomas eléctricas, espacio para almacenaje en caso de desaparecer el almacén actual...) es una de las propuestas con un apoyo unánime.

MEJORA DE LAS INFRAESTRUCTURAS

Tanto en el diagnóstico como a la hora de realizar y consensuar las propuestas recogidas, quedó a la vista que las infraestructuras actuales necesitan una mejora y la inserción de nuevas. Por un lado, se consideró indispensable la **colocación de baños públicos en la plaza, además de más papeleras y fuentes**.

UNA PLAZA CON MEMORIA E HISTORIA

Se ha valorado mucho el poner en **valor la historia de la plaza y sus elementos** históricos y arqueológicos. Por ello, se quiere **recuperar los pozos** que la plaza tiene (actualmente la mayoría están tapados/escondidos) y no sólo como elementos históricos si no para recuperar su uso y poder utilizarlos para regar, ya que siguen albergando agua.

UNA PLAZA NATURALIZADA QUE HACE FRENTE AL CAMBIO CLIMÁTICO

La **naturalización de la plaza, tanto insertando vegetación arbórea como otro tipo de vegetación** incluso en el uso de los materiales. Materiales naturales, sombras, cubiertos para protegernos del sol y la lluvia y naturaleza.

UNA PLAZA PARA TODAS

Un lugar de encuentro donde quepan todas las personas. Si algo ha caracterizado este proceso y el recoger propuestas y necesidades de la gente es que se ha pensado en todas las personas. Por ello, se buscan zonas de encuentro donde tanto las más pequeñas como las personas mayores puedan convivir. **Espacios para el juego, el movimiento y el deporte y también espacios para el descanso y la calma, con mobiliario adaptado tanto a mayores como a la infancia**. Un lugar de convivencia transgeneracional.

UNA PLAZA EN UN BARRIO. DIVERSIDAD DE USOS

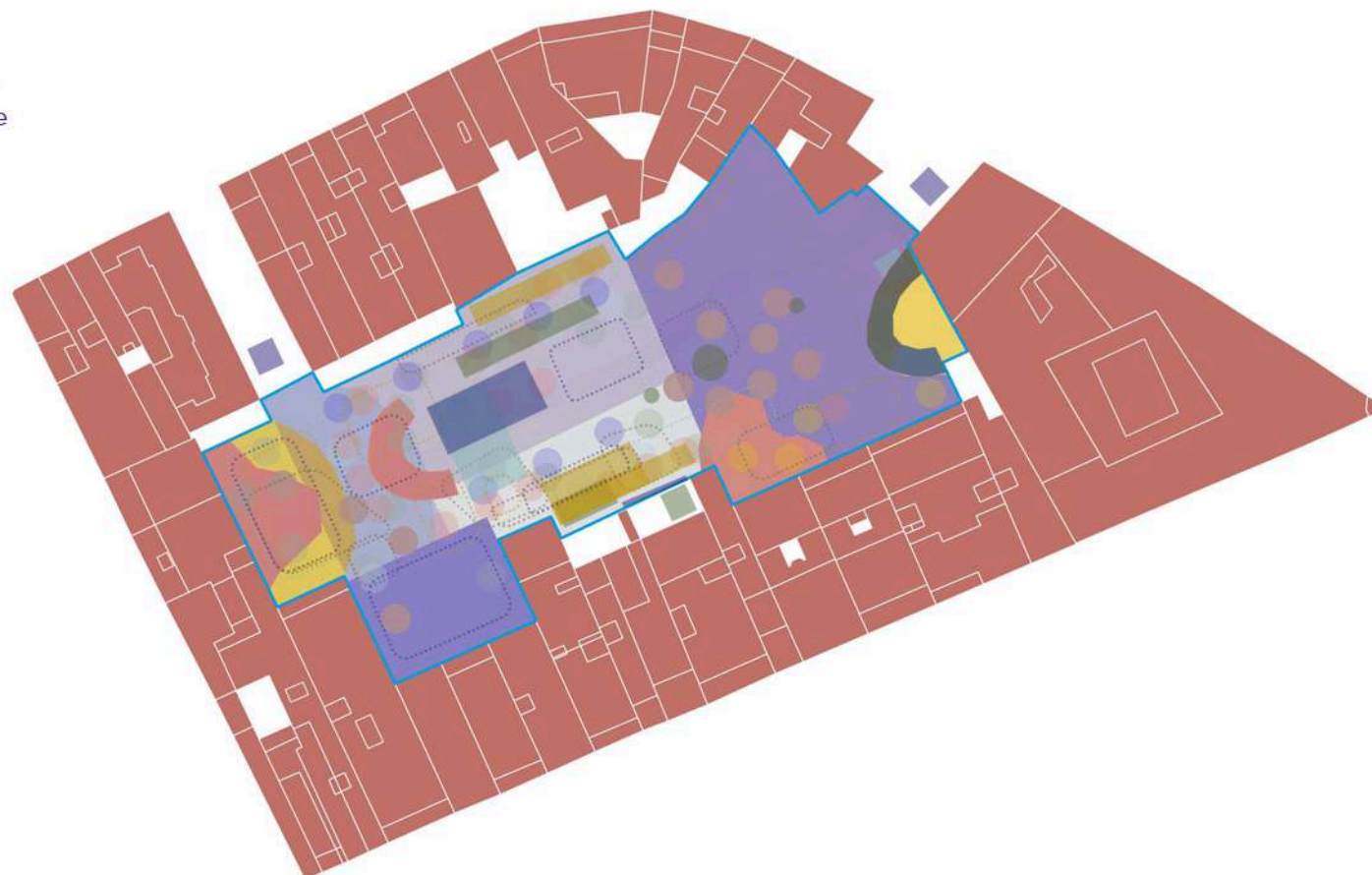
A lo largo de todo el proceso participativo ha quedado patente que el Casco Antiguo como barrio tiene **más necesidades de usos que las que el espacio de la plaza Santa Ana puede cubrir**. Una de las demandas más repetidas y constatadas en el diagnóstico ha sido **la necesidad de creación de un espacio para uso deportivo en el barrio**, una carencia importante que altera la convivencia en otros espacios públicos actuales.

Suma de las propuestas

E: 1/1.000

Superponiendo todas las propuestas, se observan las siguientes tendencias:

- Una plaza cerrada
- Piparrika se queda
- Mejora de las infraestructuras
- Una plaza con memoria e historia
- Una plaza naturalizada que hace frente al cambio climático
- Una plaza para todas



6. Anexos

Anexo 1

Material de trabajo

Plaza Santa Ana Plaza

Hiri planoa | Plano urbano

E 1:150

0 10 20 30 m



Eraikinak | Edifícios

Régimen urbanístico

- Lehentasunezko kontserbazioa | Conservación preferente
- Kontserbazioa | Conservación
- Indiferentzia | Indiferencia
- Lehentasunezko berriztapena | Renovación preferente
- Ordenazioz kanpo | Fuera de ordenación

Zoladurak | Pavimentos

- Galtzadarria | Adoquín
- Baldosa
- Kautxua | Caucho
- Hartxintzarra | Gravilla
- Hormigola | Hormigón
- Egurra | Madera
- Belardia | Césped

Hiri elementuak | Elementos urbanos

- Bizikleta-aparkalekuak | Aparcabicis
- Iturria | Fuente
- Segurtasun kamera | Cámara de seguridad
- Putzua | Pozo
- Zaborrontziak | Contenedores de basura
- Paperontzia | Papelera
- Argiak | Alumbrado

Indarguneak | Fortalezas

Ahuleziak | Debilidades

Proposamenak | Propuestas

Irisgarritasuna

Desnibelak, zoladurak, sarbideak, itxiera, seinaleak...

Aacesibilidad

Desniveles, pavimentos, accesos, cierre, señalética, ...

- La plaza tiene buena accesibilidad

- Hay pequeños escalones que limitan la accesibilidad
- Aunque es una plaza cerrada, no siempre se cierra
- Hay gente que pasa aunque esté la plaza cerrada

Landaredia

Ezaugarriak, aniztasuna, erabilerak...

Vegetación

Características, diversidad, usos, ...

- Piparrika es un espacio naturalizado agradable
- Hay árboles de gran envergadura que generan sombra
- El suelo es permeable

- Los chopos están muy grandes y pueden dar problemas a futuro

Altzariak eta azpiegitura

Eserlekuak, mahaiak, argiak, iturriak, paperontziak, komunak, jolastokiak, ...

Mobiliario e infraestrutura

Asientos, mesas, luminarias, fuentes, papeleras, baños, zonas de juego, ...

- Hay una fuente
- Hay bancos
- Mobiliario móvil en Piparrika, para adecuar el espacio a las necesidades
- Hay elementos históricos de interés: pozos, asca, columna, ...

- No hay baños públicos
- No hay una zona cubierta (luvia, sombra)
- Faltan más puntos de agua
- El parque infantil tiene un uso limitado y su estado es mejorable
- Hay poca iluminación
- Mobiliario móvil en Piparrika, que en ocasiones se coloca en lugares que puede dar lugar a conflictos
- Falta información sobre el espacio
- No hay papeleras suficientes y las que hay, no son de reciclaje
- Faltan aparcabicis

Segurtasuna

Puntu beltzak, argiztapena, egoera txarrean dauden elementuak, istripu arriskuak, ...

Seguridad

Puntos negros, iluminación, elementos en mal estado, riesgo de accidentes...

- Hay residuos de tamaño pequeño (cristales, colillas, ...) mezclados con el pavimento
- Hay cámaras de seguridad y no sirven para disuadir a las personas que entran cuando está cerrada la plaza

Kutsadura

Zarata, jarduera desatseginak, garbitasuna, usain txarrak, ...

Contaminación

Ruido, actividades molestas, limpieza, malos olores, ...

- Las hojas de los árboles amortiguan el ruido
- Espacio silencioso y relajante

- En ocasiones, falta de limpieza
- Dificultad para limpiar la plaza
- Hay zonas en las que se suele acumular la basura
- Aparecen cacas de 'perros' en varios sitios
- Hay gente que orina en rincones de la plaza, lo que lleva a malos olores
- Tiene mala acústica
- El pavimento de gravilla se desplaza y mancha
- Alguna vez ha habido alguna plaga de insectos

Plaza Santa Ana Plaza

Alde zaharra | Casco viejo



0 50 100 150 m



Ayuntamiento de Pamplona | Iruñeko Udala

CUBIERTOS / ESTALKIAK



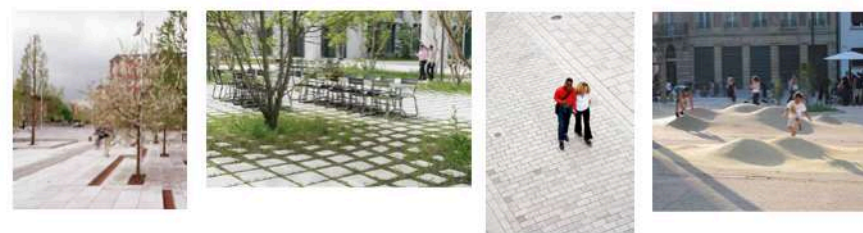
MOBILIARIO / ALTZARIAK



NATURALEZA / NATURA



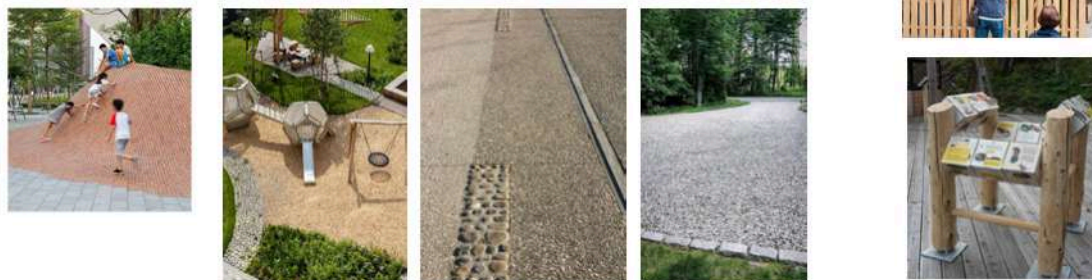
PAVIMENTOS / ZORUAK



AGUA / URA



ELEMENTOS / ELEMENTUAK



ILUMINACIÓN / ARGIZTAPENA



Usos y necesidades Erabilerak eta beharrak



Quiero en la plaza SANTA ANA poder...

(usos, necesidades, sueños...)

SANTA ANA plazan gustatuko litzaidake...

(erabilerak, beharrak, ametsak...)

Y para eso necesito...

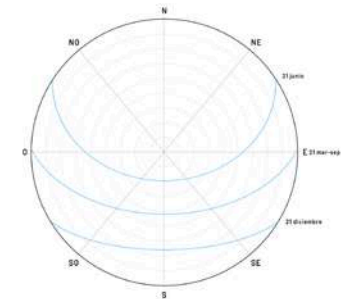
(protección sol/lluvia, tipo pavimento, m2, lugares de estancia sí/no, elementos, servicios concretos...)

Eta horretarako behar dut...

(babesa eguzkia/euria, zorua, m2, egoteko lekuak bai/ez, elementuak, zerbitzuak...)

Proposamen plano a | Plano para propuestas

E 1:200



Diseño de la plaza | Plazaren diseinua

☐ Distribución de usos | Erabileren distribuzioa

Zona infantiljuego
Zona deporte
Zona sin uso asignado

☐ Infraestructura | Azpiegiturak

Baños públicos
Agua
Papeleras
Iluminación y electricidad
Señalética

☐ Materiales y acabados | Materialak eta akaberak

Pavimentos

☐ Mobiliario urbano | Hiri altzariak

Zonas de encuentro

☐ Protección frente al clima | Klimarekiko babesa

Zona cubierta

☐ Vegetación y huertas | Landaredia eta baratza

Piparrika
Arbolado
Naturalización del espacio

ZONA INFANTIL / JUEGO

1. Espacios de juego diseminados en la plaza
2. Zonas de esconderse, desniveles, movimiento
3. Elementos de juego de madera o materiales naturales
4. Mantener zona columpios
5. Fuente lúdica, chorros
6. Elementos de juego para niños en otras plazas
7. Rampa condestable como espacio de juego

ZONA DEPORTE

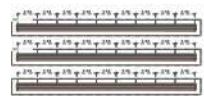
1. Zona para jugar al balón
2. Zona deporte vallada
3. Porterías y canastas
4. Zona jugar a fútbol
5. No zona deporte
6. Rocódromo / zona escalada

ZONA SIN USO ASIGNADO

1. Espacio diáfano para eventos y juego
2. Zona diáfana central
3. Que los usos no hipotequen el espacio
4. Mantener usos actuales
5. Espacios tranquilos y cómodos
6. Pocos elementos no dominantes integrados en el espacio

Altzariak | Mobiliario

Bankuak | Bancos



Aulkiak | Sillas



Mahaiak | Mesas



Etzaukiak | Tumbonas



Harmailak | Gradas

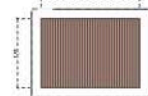


Azpiegiturak | Infraestructuras

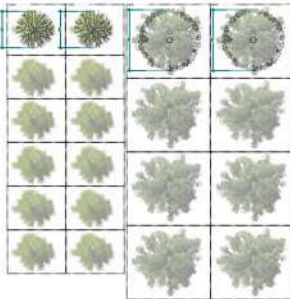
Komun publikoak | Baños públicos



Egonleku estalia | Espacio de estancia cubierto



Zuhaitzak | Arbolado



Bankuak | Bancos



Iturria | Fuente lúdica



Zoladurak | Pavimentos

— Berdegunea | Zona verde

— Zoladura iragazkorra | Pavimento permeable

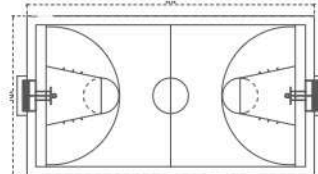
— Zoladura trinkoa | Pavimento rígido

— Zona escalada / Rocódromo

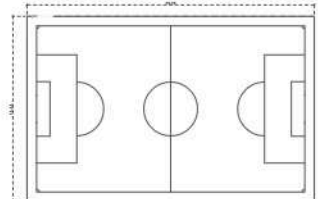
Plaza Santa Ana Plaza

Kirolak | Deportes

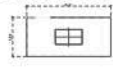
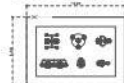
Seski-baloi zelaia | Pista de baloncesto



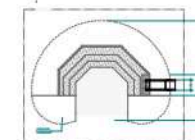
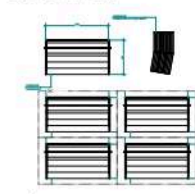
Futbol zelaia | Campo de fútbol



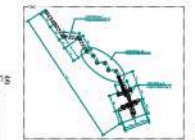
Parke biosaungarria | Parque biosaludable



Gradas | Harmailak



Jokuak | Juegos



Plaza Santa Ana Plaza

INFRAESTRUCTURA / AZPIEGITURAK

BANOS PUBLICOS

☐

AGUA

- 1. Más fuentes
☐
- 2. Mantener pozos
☐
- 3. Restaurar y habilitar pozo para uso huerta
☐

PAPELERAS

- 1. Papeleras
☐
- 2. Papeleras de reciclaje
☐
- 3. Papeleras para cacas perros + dispensadores bolsas
☐
- 4. Eliminar contenedores de las entradas
☐
- 5. Solucionar el compostaje
☐

LUMINACIÓN / ELECTRICIDAD

- 1. Iluminación tenue
☐
- 2. Iluminación marca suelo zonas de paso
☐
- 3. Tomas eléctricas en la plaza
☐

SENALETICA

- 1. Paneles informativos con normas de uso
☐
- 2. Información sobre compostaje
☐
- 3. Información sobre el carácter y la historia de la plaza
☐
- 4. Zona explicativa de historia y restos arqueológicos
☐

MATERIALES Y ACABADOS / MATERIALAK ETA AKABERAK

PAVIMENTOS / ZOLADURAK

- 1. Cambiar el pavimento
☐
- 2. Suelo de goma
☐
- 3. Nuevo pavimento de fácil limpieza
☐
- 4. No pavimentar
☐
- 5. Aumentar suelo vegetal
☐
- 6. Eliminar la tierra
☐
- 7. Suelo lo más natural posible
☐

PERIMETRO Y ACCESIBILIDAD

- 1. Garantizar la accesibilidad universal
☐
- 2. Adecuación de vallas y muros que delimitan la plaza
☐

MATERIALES / MATERIALAK

- 1. Utilización de materiales de origen natural
☐

DISTRIBUCIÓN ESPACIAL / DISTRIBUZIOA

DISTRIBUCIÓN GENERAL

- 1. Mantener la plaza como está
☐
- 2. Eliminar rincones
☐
- 3. Crear diferentes ambientes
☐
- 4. Sitio diáfano y versátil
☐
- 5. Senderos sensoriales
☐

ENTRADAS PLAZA

- 1. Plaza de uso diurno con cierre nocturno
☐
- 2. Abrir paso conexión calle Mayor
☐
- 3. No hacer más entradas a la plaza
☐

MOBILIARIO URBANO / HIRI ALTZARIAK

ZONAS DE ENCUENTRO

- 1. Bancos
- 2. Bancos y mesas
- 3. Bancos y mesas para niños (tamaño reducido)
- 4. Mobiliario no estructurado que de pie a sentarse, reunirse, jugar...
- 5. Mesas y bancos móviles
- 6. Mobiliario urbano adaptado a personas mayores
- 7. Gradas naturales con vegetación
- 8. Gradas de madera
- 9. Hamacas

PROTECCIÓN FRENTE AL CLIMA / KLIMAREKIKO BABESA

ZONA CUBIERTA

- 1. Espacio polivalente cubierto
- 2. Zona de juego cubierta
- 3. Zona deporte cubierta
- 4. Zona cubierta de quita y pon
- 5. Pequeño cubierto
- 6. No poner espacios cubiertos
- 7. Sombra natural de vegetación (árboles)

MEMORIA / HISTORIA

ARQUEOLOGÍA E HISTORIA

- 1. Integrar elementos arqueológicos
- 2. Poner en valor huellas arqueológicas
- 3. Crear recorrido histórico de la plaza
- 4. Recuperar elementos históricos que hay en la plaza (pozos etc)
- 5. Recuperar restos arqueológicos y estudiar

VEGETACIÓN / BARATZA

PIPARRIKA HUERTA COMUNITARIA

- 1. Mantener piparrika
- 2. Mejorar zona agua (desagües, más puntos de tomas...)
- 3. Zona huerta para libre manipulación infantil

ARBOLADO

- 1. Más árboles
- 2. Árboles con diferente tipo de hoja
- 3. Quitar chopos y poner árboles frutícolas
- 4. Insertar arbolado autóctono
- 5. Mantener chopos
- 6. Estudio chopos por peligro de altura
- 7. Crear un gran bosque
- 8. Insertar árboles pequeños y variados
- 9. Evitar árboles de gran porte

NATURALIZACIÓN DEL ESPACIO

- 1. Naturalizar la plaza
- 2. Aumentar zonas verdes
- 3. Toda la plaza un espacio verde con sombras y caminos accesibles
- 4. Mantener vegetación actual
- 5. Añadir césped
- 6. Jardín - flores
- 7. Eliminar hierba zona de compostaje y poner pavimento

Anexo 2

Resultados del diagnóstico

	ASPECTOS POSITIVOS	ASPECTOS NEGATIVOS	PROPUESTAS
ACCESIBILIDAD	- Tiene buena accesibilidad	- Hay pequeños escalones que limitan la accesibilidad	- Horario distinto entre verano e invierno
		- Aunque es una plaza cerrada, no siempre se cierra	- Abrir el paso de conexión con la calle Mayor
		- Hay gente que pasa aunque esté la plaza cerrada	- Limitar las actividades masivas/ruidosas
			- Facilitar espacio a los accesos comunes de los edificios
VEGETACIÓN	- Piparrika es un espacio naturalizado agradable	- Los chopos están muy grandes y pueden dar problemas a futuro	- Naturalizar más la plaza
	- Hay árboles de gran envergadura		- Mantener Piparrika
	- El suelo es permeable		- Utilizar el agua del pozo para regar Piparrika
			- Plantar distintos tipos de vegetación
			- Revisar el arbolado y hacer un estudio de qué especies son las más adecuadas
MOBILIARIO E INFRAESTRUCTURA	- Hay una fuente	- No hay baños públicos	- Crear espacios de juego diversos: desniveles, cuerdas, elementos que incentiven la creatividad, ...
	- Hay bancos	- No hay una zona cubierta (lluvia, sombra)	- Anfiteatro en el desnivel del Condestable
	- Mobiliario móvil en Piparrika, para adecuar el espacio a las necesidades	- Faltan más puntos de agua	- Habilitar zonas de encuentro con mesas y bancos, también de tamaño infantil
	- Hay elementos históricos de interés: pozos, asca, columna, ...	- El parque infantil tiene un uso limitado y su estado es mejorable	- Parque infantil con elementos 'abiertos'
		- Hay poca iluminación	- Un espacio cubierto
		- Mobiliario móvil en Piparrika, que en ocasiones se coloca en lugares que puede dar lugar a conflictos	- Introducir más puntos de agua
		- Falta información sobre el espacio	- Baños públicos
		- No hay papeleras suficientes y las que hay, no son de reciclaje	- Espacio decente para almacén de Piparrika y otras actividades
		- Faltan aparca bicicletas	- Introducir los elementos históricos en el diseño de la plaza
			- Mejorar el mobiliario
			- Crear un espacio polivalente
SEGURIDAD		- Hay residuos de tamaño pequeño (cristales, colillas, ...) mezclados con el pavimento	- Garantizar un buen mantenimiento y limpieza
		- Hay cámaras de seguridad y no sirven para disuadir	
CONTAMINACIÓN		- En ocasiones, falta de limpieza	- Limitar el acceso a los perros
	- Las hojas de los árboles amortiguan el ruido	- Dificultad para limpiar la plaza	- Garantizar un buen mantenimiento y limpieza
	- Espacio silencioso y relajante	- Hay zonas en las que se suele acumular la basura	- Poner un pavimento que sea más fácil de limpiar
		- Aparecen cacas de 'perros' en varios sitios	- Trasladar el compostaje a la huerta
		- Hay gente que orina en rincones de la plaza, lo que lleva a malos olores	
		- Tiene mala acústica	
		- El pavimento de gravilla se desplaza y mancha	
		- Alguna vez ha habido alguna plaga de insectos	

Anexo 3

Propuestas en bruto

Tr	PROPUESTAS SANTA ANA	Tipo
	Zona infantil	Asignación usos
	Espacios juego diseminados en la plaza	Asignación usos
	Zonas de esconderse, desniveles, movimiento	Asignación usos
	Espacios juego de madera	Asignación usos
	Elementos de juego diseminados por toda la plaza	Asignación usos
	Mantener espacio de columpios	Asignación usos
	Zona columpios cubierta	Asignación usos
	Arenero, zona juegos txikis	Asignación usos
	Espacio de juego con materiales naturales que potencien la creatividad	Asignación usos
	Fuente lúdica para txikis	Asignación usos
	Fuentes y chorros	Asignación usos
	Arenero	Asignación usos
	Que el mobiliario para niños se ponga en otras plazas	Asignación usos
	Columpios	Asignación usos
	Rampa condestable como espacio de juego	Asignación usos
	Zona deporte	Asignación usos
	Zona para jugar al balón (no fútbol)	Asignación usos
	Zona deporte vallada	Asignación usos
	Zona deporte (porterías y canastas) con porche	Asignación usos
	Zona jugar a fútbol	Asignación usos
	Zona deporte (dos porterías)	Asignación usos
	porterías y canastas	Asignación usos
	Un espacio para jugar al balón pequeño	Asignación usos
	No espacio fútbol	Asignación usos
	Espacios deportivos no	Asignación usos
	No zona deporte	Asignación usos
	Un rocódromo pequeño	Asignación usos
	Zona de escalada - salto - arenero	Asignación usos
	Escalada	Asignación usos
	Rocódromo	Asignación usos
	Espacio diáfano	Asignación usos
	Espacio diáfano para eventos y juego	Asignación usos
	Mantener zona diáfana central para eventos y juego	Asignación usos
	No hipotecar espacio con usos muy definidos	Asignación usos
	Manter usos actuales	Asignación usos
	Mantener la plaza como está	Asignación usos
	Espacios tranquilos y cómodos	Asignación usos
	Pocos elementos no dominantes sino que se integran en una plaza lo más natural posible	Asignación usos
	Que los usos no hipotequen el espacio	Asignación usos
	Zona con sombra, bancos	Asignación usos
	Baños públicos	Infraestructura
	Agua	Infraestructura

Fuente	Infraestructura
Más fuentes	Infraestructura
Fuente con agua potable	Infraestructura
Mantener pozos	Infraestructura
Pozo para regar	Infraestructura
Restaurar y habilitar uso huerta poz y asca	Infraestructura
Papeleras	Infraestructura
Papeleras de reciclaje	Infraestructura
Dispensadores bolsas para recoger cacas perros	Infraestructura
Papeleras para cacas perros	Infraestructura
Eliminar contenedores de la entrada	Infraestructura
Papeleras y basura de perros	Infraestructura
Papeleras de reciclaje "agradables" que ese integran en el espacio natural	Infraestructura
Solucionar el compostaje	Infraestructura
Iluminación tenue	Infraestructura
Mantener iluminación baja	Infraestructura
Iluminación tenue marca suelo zonas de paso	Infraestructura
Paneles informativos con normas de uso	Infraestructura
Información sobre compostaje	Infraestructura
Carteles explicativos del carácter de la plaza y sus usos	Infraestructura
Señales	Infraestructura
Cambio pavimento	Materiales y acab...
Cambiar el pavimento por uno más adecuado	Materiales y acab...
Suelo de goma	Materiales y acab...
Evitar cemento	Materiales y acab...
Cambio de pavimento por uno de fácil limpieza y que no se embarre	Materiales y acab...
Pavimento de fácil limpieza	Materiales y acab...
Suelo sin barro	Materiales y acab...
No pavimentar	Materiales y acab...
Pavimento homogéneo y fácil de limpiar	Materiales y acab...
Aumentar suelo vegetal	Materiales y acab...
Arreglar el pavimento	Materiales y acab...
Eliminar tierra	Materiales y acab...
Suelo en el que poder andar descalzo	Materiales y acab...
Accesibilidad en todos los niveles	Materiales y acab...
Garantizar accesibilidad universal	Materiales y acab...
Cambia vallas y muros que delimitan la plaza	Materiales y acab...
Utilización materiales naturales	Materiales y acab...
Elementos naturales	Materiales y acab...
Nexo natural entre piparrika y el resto	Materiales y acab...
Tener en cuenta restos arqueológicos	Memoria/ historia
Integrar elementos arqueológicos	Memoria/ historia
Poner en valor huellas arqueológicas	Memoria/ historia

PROPUESTAS

Recorrido histórico de la plaza	Memoria/ historia
Cuidar sus restos arqueológicos	Memoria/ historia
recuperar parte y estudiar	Memoria/ historia
catas arqueológicas participativas	Memoria/ historia
zona explicativa	Memoria/ historia
Mantener pozos	Memoria/ historia
Recuperación de elementos históricos que hay en la plaza (pozos etc)	Memoria/ historia
Zonas encuentro bancos y mesas	Mobiliario
Más bancos	Mobiliario
Zonas para sentarse y comer	Mobiliario
Bancos y mesas para niños	Mobiliario
Mobiliario mínimo y orgánico de madera y materiales naturales	Mobiliario
Lugares para sentarse y encontrarse	Mobiliario
Bancos y mesas	Mobiliario
Mobiliario no estructurado que de pie a jugar, sentarse, reunirse...	Mobiliario
Mobiliario orgánico y de madera	Mobiliario
Zonas de descanso, bancos, merenderos	Mobiliario
Mesas y bancos móviles	Mobiliario
Mobiliario urbano adaptado a mayores / niños	Mobiliario
Gradas naturales o de madera	Mobiliario
Iluminación tenue	Infraestructura
Hamacas	Mobiliario
Gradas naturales	Mobiliario
Cierre plaza	Normativas uso/...
Cierre plaza 20h	Normativas uso/...
Cierre de la plaza a las 22h	Normativas uso/...
cierre nocturno	Normativas uso/...
Cierre plaza nocturno	Normativas uso/...
Cumplir horarios de cierre	Normativas uso/...
Cierre automático plaza	Normativas uso/...
Horario distinto entre verano e invierno	Normativas uso/...
Uso diurno. Cierre nocturno	Normativas uso/...
Cierre 20h en invierno / Cierre 21h en verano	Normativas uso/...
Regular horarios de cierre	Normativas uso/...
Regular horarios de cierre	Normativas uso/...
Cierre de la plaza por la noche	Normativas uso/...
Horario distinto entre verano e invierno	Normativas uso/...
Lugar de encuentro intergeneracional	Normativas uso/...
Utilizar plaza como espacio didáctico	Normativas uso/...
Diferentes actividades	Normativas uso/...
Aprovechar el espacio para hacer actividades del barrio	Normativas uso/...
Programar actividades en la plaza	Normativas uso/...
Utilizar domo para actividades	Normativas uso/...

PLAZA SANTA ANA

PROPUESTAS

Proponer otros espacios para celebrar ciertas celebraciones incompatibles con un espacio verde, limpio y se	Normativas uso/...
Libertad de usos respetuosos para el barrio	Normativas uso/...
Disfrutarla sin dinero	Normativas uso/...
Combinar actividades sociales de colectivos del Casco Viejo	Normativas uso/...
No concentrar eventos en la plaza	Normativas uso/...
Que no se masifique	Normativas uso/...
Control de ruido	Normativas uso/...
Limitar actividades masivas / ruidosas	Normativas uso/...
Cumplir normativa ley de ruido	Normativas uso/...
Estudio de ruidos de la plaza	Normativas uso/...
Mantenimiento y limpieza	Normativas uso/...
Limitar acceso perros	Normativas uso/...
Auzolanes de limpieza (corresponsabilización)	Normativas uso/...
Control de cacas de perro	Normativas uso/...
Concienciación para no ensuciar	Normativas uso/...
Obligatorio perros controlados	Normativas uso/...
Concienciar a las familias que celebran eventos que recojan su basura	Normativas uso/...
Limpieza y mantenimiento	Normativas uso/...
Garantizar la limpieza y seguridad	Normativas uso/...
Garantizar limpieza y seguridad	Normativas uso/...
No permitir perros	Normativas uso/...
Sustituir nombre al espacio. Denominación significativa para el barrio	Normativas uso/...
Crear normas de uso consensuadas	Normativas uso/...
Una plaza con normas claras para un uso compartido	Normativas uso/...
Cámaras no	Normativas uso/...
Quitar cámaras en caso de garantizarse cierre nocturno	Normativas uso/...
Adecuación fachadas y muros de la plaza	PIG-6 / viviendas...
Facilitar espacio a los accesos comunes de los edificios	PIG-6 / viviendas...
Local municipal anexo a la plaza - aula naturaleza	PIG-6 / viviendas...
Museo arqueológico sala gótica ayto	PIG-6 / viviendas...
No abrir portales a la plaza	PIG-6 / viviendas...
No haya terrazas a parte del taberna	PIG-6 / viviendas...
Que las viviendas usen la plaza como su patio	PIG-6 / viviendas...
No recrear edificio	PIG-6 / viviendas...
Mantener fuera ordenación bloques viviendas o/mayor	PIG-6 / viviendas...
Mantener PIG-6 g-14	PIG-6 / viviendas...
Conseguir mayor alineación posible de edificios	PIG-6 / viviendas...
Añadir espacio a la plaza y evitar puntos negros	PIG-6 / viviendas...
Recuperar Sala Gótica. Posibles usos: centro interpretación burgo San cernin, sala reuniones, almacén Huert	PIG-6 / viviendas...
Mantener las alineaciones del PIG 6 referidas a Mayor 6-14 de forma que se incorpore la trasera de mayor 14	PIG-6 / viviendas...
Integrar las casas y sus patios en el diseño de la nueva plaza	PIG-6 / viviendas...
Integrar las casas en la nueva plaza	PIG-6 / viviendas...
Zona cubierta	Protección frente ...

PLAZA SANTA ANA

PROPUESTAS

PLAZA SANTA ANA

Espacio polivalente cubierto	Protección frente ...
Creación de sombras	Protección frente ...
Espacios de sombra	Protección frente ...
Espacios cubiertos que protejan del sol y la lluvia	Protección frente ...
Espacios que protejan del sol y la lluvia	Protección frente ...
Protección sol y lluvia	Protección frente ...
Zonas sombreadas, árboles o cubiertas	Protección frente ...
Zona protegida de la lluvia y el sol	Protección frente ...
Espacio protegido: sombra, lluvia	Protección frente ...
Zona cubierta para este espacio de juego, una estructura de quita y pon	Protección frente ...
Pequeño cubierto protección climática	Protección frente ...
Sombra natural o no	Protección frente ...
Sombras para txikis	Protección frente ...
Cubierto amplio para jugar	Protección frente ...
No poner espacios cubiertos	Protección frente ...
pequeño aterpe	Protección frente ...
Cubierto para los columpios	Protección frente ...
Mantener la plaza como está	Tipología espacial
Mantener la plaza como está	Tipología espacial
Abrir paso conexión calle mayor	Tipología espacial
Abrir acceso desde calle mayor	Tipología espacial
No hacer más entradas a la plaza	Tipología espacial
Mantener dos entradas	Tipología espacial
Habilitar paso calle mayor 14	Tipología espacial
Habilitar paso calle mayor 14	Tipología espacial
Habilitar paso calle mayor 14	Tipología espacial
Eliminar rincones	Tipología espacial
Senderos sensoriales	Tipología espacial
Garantizar accesibilidad universal	Tipología espacial
Eliminar rincones	Tipología espacial
Conservar escala barrio	Tipología espacial
Crear diferentes ambientes.	Tipología espacial
Sitio diáfano y versátil	Tipología espacial
Espacio amplio central, protegido por naturaleza	Tipología espacial
Mantener piparrika	Vegetación/huerta
Mejorar piparrika: zona agua, zona oeste condestable	Vegetación/huerta
Piparrika y mejora de sus espacios	Vegetación/huerta
Mantener huerta y zonas verdes	Vegetación/huerta
Zona huerto/terra para manipulación infantil	Vegetación/huerta
Árboles	Vegetación/huerta
Más árboles	Vegetación/huerta
No cortar árboles y plantar más	Vegetación/huerta
Arboles con diferente tipo de hoja	Vegetación/huerta

PROPUESTAS

PLAZA SANTA ANA

Más arbolado para espacios de sombra	Vegetación/huerta
Quitar chopos y poner árboles frutícolas	Vegetación/huerta
Insertar arbolado autóctono	Vegetación/huerta
Mantener los chopos	Vegetación/huerta
Poner más árboles	Vegetación/huerta
Estudio chopos por peligro altura	Vegetación/huerta
Conservar arbolado y aumentar número arboles	Vegetación/huerta
Crear un gran bosque	Vegetación/huerta
Arbolado con sombras	Vegetación/huerta
Insertar árboles pequeños y variados	Vegetación/huerta
Evitar árboles de gran porte	Vegetación/huerta
Insertar naturaleza	Vegetación/huerta
Naturalizar más la plaza	Vegetación/huerta
Insertar hierba	Vegetación/huerta
Aumentar zonas verdes	Vegetación/huerta
Toda la plaza un espacio verde con sombras y caminos accesibles	Vegetación/huerta
Aumentar superficie hierba	Vegetación/huerta
Mantener piparrika	Vegetación/huerta
Apostar al máximo por vegetación	Vegetación/huerta
Suelo lo más natural posible	Vegetación/huerta
Utilizar materiales naturales	Materiales y acab...
Zonas verdes	Vegetación/huerta
Mantener vegetación actual	Vegetación/huerta
Añadir césped, jardín, arbolado	Vegetación/huerta
Zonas verdes	Vegetación/huerta
Flores y zona verde	Vegetación/huerta
más zonas verdes	Vegetación/huerta
Hierba y árboles	Vegetación/huerta
Eliminar hierba zona compostaje y poner pavimento	Vegetación/huerta
Zona verde con arbolado	Vegetación/huerta
Espacios verdes	Vegetación/huerta
Naturalizar la plaza	Vegetación/huerta
Hierba libre de suciedades	Vegetación/huerta
PROPUESTAS SANTA ANA	

Anexo 4

Planos taller 3

Equipo 1





Equipo 3







