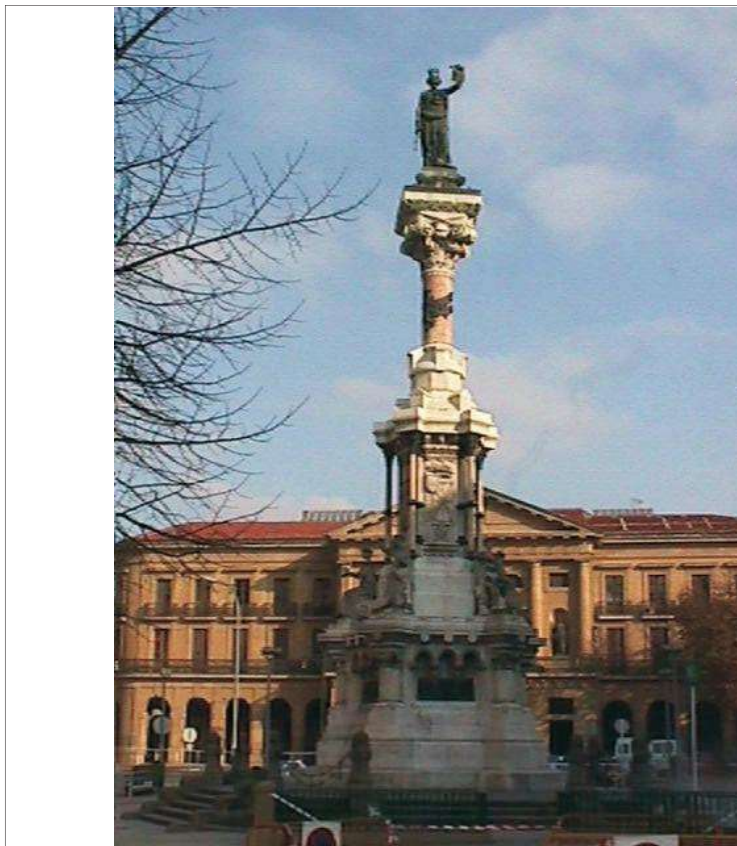


Tipo	Elemento	E
Situación	Paseo de Sarasate	
Autor	M. Martínez Ubago	
Fecha	1893	
Reformas		
Uso original		
Uso actual		
Propiedad		
Referencias documentales y bibliográficas		
CMN, V***, 531-532 M. Larumbe, El academicismo, 626 VVAA, Pamplona, Guía..., p. 54 Orbe, Arquitectura,, p. 193-195 Pamplona, Guía, p.61		



Fotografía
Planos

Dic-97

Conservación	
Protección complementaria	
Elementos de interés	
Exterior	
Interior	
Catastro	Ref.
Sup. parcela	
Sup. ocupada	
Sup. libre	
Sup. construida	



Vinculación urbanística

Catalogación	

Descripción

Monumento compuesto por un sólido basamento de planta poligonal, cuyos ángulos se acentúan mediante gruesas columnas entre las que corren arquillos ciegos, en eje con estos soportes se levantan cinco esculturas que representan a la Justicia, Historia, Autonomías, Paz y Trabajo.

Referencias

Arazuri, J.J., Pamplona. antaño, Pamplona, 1979, p. 43.

García Esteban, J. 200 años después. Pamplona, 1987, p. 23-26.

Larumbe, M. El academicismo y la arquitectura del siglo XIX en Navarra, Pamplona, 1990, p. 626.

Martinena Ruiz, J.J., El monumento a los Fueros, en Diario de Navarra, 30 - 5- 93.

Orbe y Sivatte, A. Arquitectura y urbanismo en Pamplona a finales del siglo XIX y comienzos del XX, Pamplona, 1985, p. 193-195.

VV.AA., Catálogo Monumental de Navarra, vol. V***, Pamplona 1997, p. 193-195.

VV.AA, Pamplona . Guía de arquitectura,

De aquí arranca un segundo cuerpo también pentagonal, pero de sección considerablemente más reducida en cuyos lados están los escudos de Tudela, Olite, Sangüesa, Estella y los de Navarra y Pamplona entrelazados, para rematar mediante una columna de mármol rojo con capital compuesto que soporta una figura femenina coronada (vaciado en bronce), alegoría del reino, con un pergamino sobre la mano izquierda.

En la columna destacan las volutas a modo de rollos de pergamino de los que cuelgan sellos en representación de los fueros escritos.

Estilísticamente se adscribe al eclecticismo.

Determinaciones particulares

Protección complementaria

.....

.....

.....

.....

.....

Vinculación urbanística

Catalogación