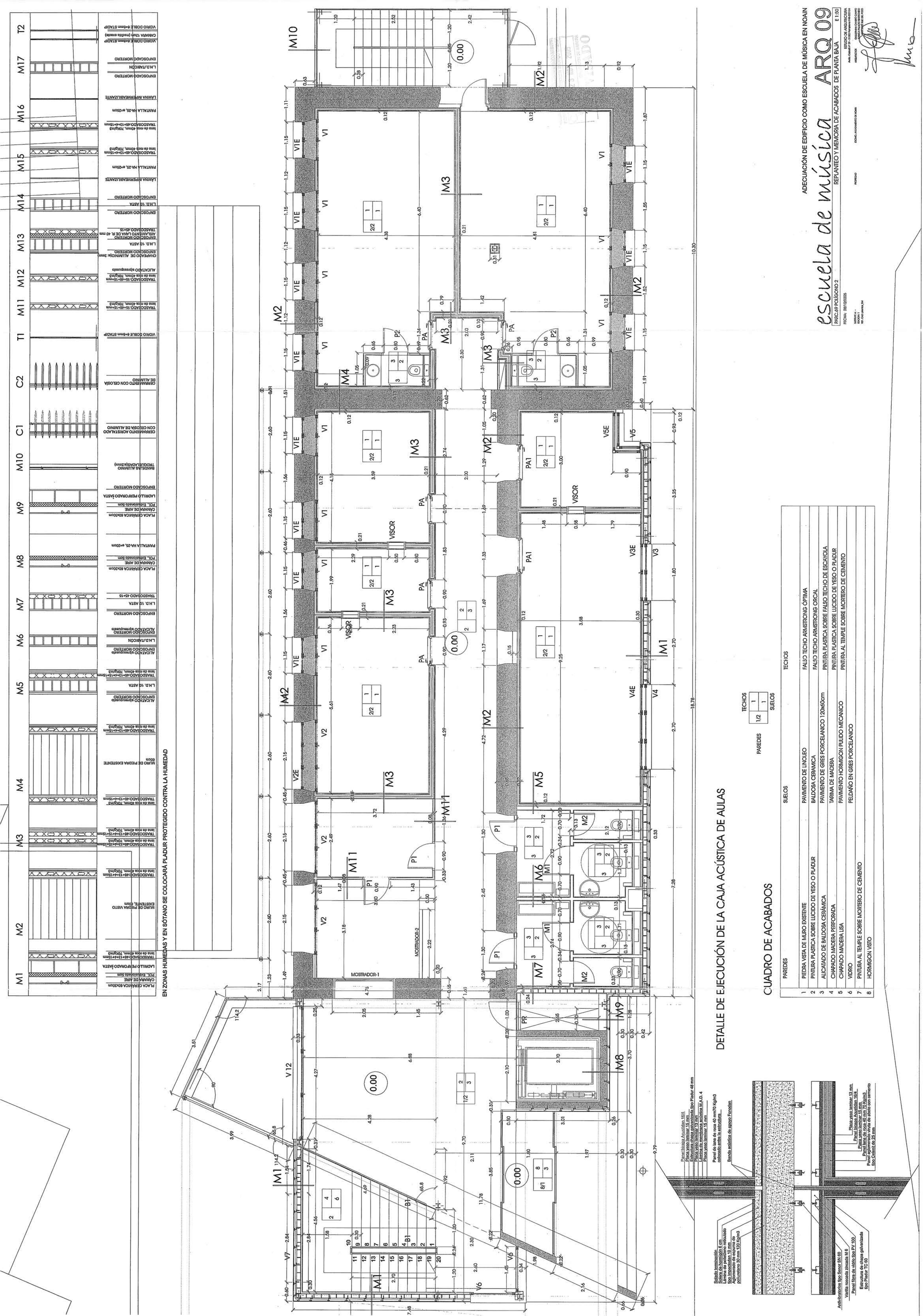


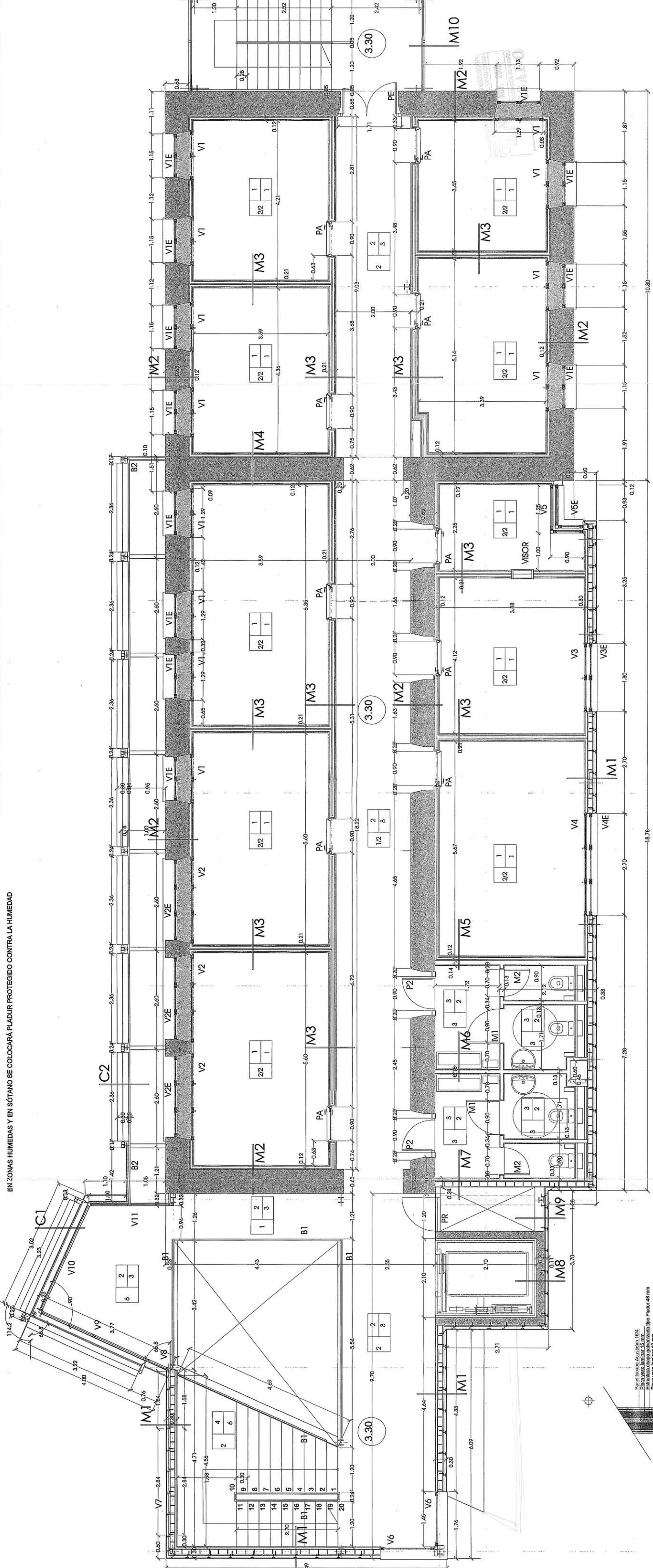
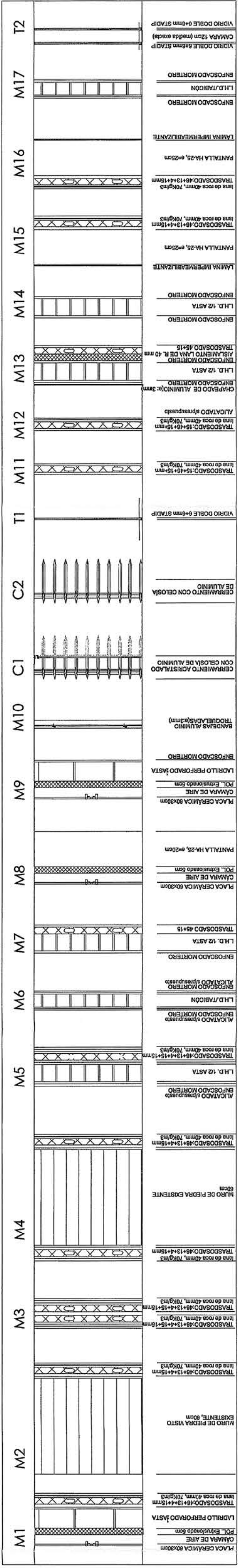


EN ZONAS HÚMEDAS Y EN SÓTANO SE COLOCARÁ PLADUR PROTEGIDO CONTRA LA HUMEDAD

DETALLE DE EJECUCIÓN DE LA CAJA ACÚSTICA DE AULAS

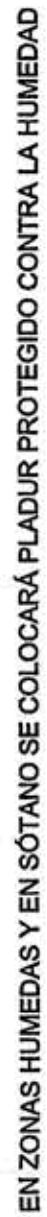
CUADRO DE ACABADOS

| PAREDES |                                                | SUELOS                                 | TECHOS                                         |
|---------|------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------|
| 1       | PIEDRA VISTA DE MURO EXISTENTE                 | PAVIMENTO DE LINOLEO                   | FALSO TECHO ARMSTRONG ÓPTIMA                   |
| 2       | PINTURA PLÁSTICA SOBRE LUCIDO DE YESO O PLADUR | BALDOSA CERÁMICA                       | FALSO TECHO ARMSTRONG ORCAL                    |
| 3       | ALICATADO DE BALDOSA CERÁMICA                  | PAVIMENTO DE GRES PORCELÁNICO 120x60cm | PINTURA PLÁSTICA SOBRE FALSO TECHO DE ESCUELA  |
| 4       | CHAPADO MADERA PERFORADA                       | TARIMA DE MADERA                       | PINTURA PLÁSTICA SOBRE LUCIDO DE YESO O PLADUR |
| 5       | CHAPADO MADERA LISA                            | PAVIMENTO HORMIGÓN PULIDO MECÁNICO     | PINTURA AL TEMPLE SOBRE MORTERO DE CEMENTO     |
| 6       | VIDRIO                                         | PELDAÑO EN GRES PORCELÁNICO            |                                                |
| 7       | PINTURA AL TEMPLE SOBRE MORTERO DE CEMENTO     |                                        |                                                |
| 8       | HORMIGÓN VISTO                                 |                                        |                                                |



|         |               |        |
|---------|---------------|--------|
|         | TECHOS        |        |
| PAREDES | $\frac{1}{2}$ | 1      |
|         |               | 1      |
|         |               | SUELOS |

| CUADRO DE ACABADOS |                                                | SUELOS                                 |                                                |
|--------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------|
| PAREDES            |                                                | TECHOS                                 |                                                |
| 1                  | PIEDRA VISTA DE MURO EXISTENTE                 | PAVIMENTO DE LINOLEO                   | FALSO TECHO ARMISTONG OPTIMA                   |
| 2                  | PINTURA PLASTICA SOBRE LUCIDO DE YESO O PLADUR | BALDOSA CERAMICA                       | FALSO TECHO ARMISTONG ORCAL                    |
| 3                  | ALICATADO DE BALDOSA CERAMICA                  | PAVIMENTO DE GRES PORCELANICO 120x60cm | PINTURA PLASTICA SOBRE FALSO TECHO DE ESCANOLA |
| 4                  | CHAPADO MADERA PERFORADA                       | TARIMA DE MADERA                       | PINTURA PLASTICA SOBRE LUCIDO DE YESO O PLADUR |
| 5                  | CHAPADO MADERA LISA                            | PAVIMENTO HORMIGON FULIDO MECANICO     | PINTURA AL TEMPLE SOBRE MORTERO DE CEMENTO     |
| 6                  | VIDRIO                                         | PELDANIO EN GRES PORCELANICO           |                                                |
| 7                  | PINTURA AL TEMPLE SOBRE MORTERO DE CEMENTO     |                                        |                                                |
| 8                  | HORMIGON VISTO                                 |                                        |                                                |

CUADRO DE ACABADOS

escuela de música ARQ 11

[illegible]