ANEXO IV

MARIA ECHAVARRI MIÑANO
Original firmado electrónicamente

INSTRUCCIÓN PARA LA COLOCACIÓN DE CARTEL DE OBRA Y REALIZACIÓN DE REPORTAJE FOTOGRÁFICO EN OBRAS PROMOVIDAS POR EL AYUNTAMIENTO DE PAMPLONA O SUS ORGANISMOS AUTÓNOMOS

I. CARTEL DE OBRA

a. La empresa adjudicataria deberá colocar a su cargo, en lugar visible, cartel de las obras siguiendo los modelos e instrucciones del Ayuntamiento de Pamplona.

b. En función de la obra que se vaya a ejecutar el número y dimensión del cartel será uno de los siguientes:

   1. Dos carteles metálicos de dimensión mínima de 6 x 3 metros.
   2. Dos carteles metálicos de dimensión mínima de 4 x 2 metros.
   3. Un cartel metálico de dimensión mínima de 4 x 2 metros.

c. El cartel será diseñado conforme al modelo que figura a continuación en el presente Anexo (manual de señalización de obras del Ayuntamiento de Pamplona). Previamente al inicio de obra, se presentará un plan de señalización conforme a dicho manual, debiendo ser aprobado por el Ayuntamiento de Pamplona.

d. El cartel deberá estar instalado en la fecha de la firma del Acta de Comprobación de Replanteo de la obra, debiendo constar esta circunstancia expresamente en el acta. Este será requisito indispensable para el abono de la certificación.

e. A la recepción de las obras, deberá procederse a la retirada del cartel por el contratista en el plazo máximo de un mes y a su costa, pudiendo esta Administración retirarlo con cargo a la garantía depositada por el adjudicatario, transcurrido dicho tiempo.

f. El contratista no podrá instalar ninguna otra valla publicitaria en la obra ni en sus inmediaciones. Exclusivamente se permitirá la rotulación en las casetas de obra y maquinaria de obra.

g. El modelo de vallados y otros elementos que pudieran colocarse durante la ejecución de las obras será definido por el Ayuntamiento de Pamplona, pudiendo éste solicitar la rotulación integral del mismo.

Original firmado electrónicamente
28/02/2023 13:27:09
VICTOR MARTINEZ ESPRONCEDA

h. Deberá rotularse la denominación de los comercios sitos en la zona afectada por las obras en el modo que indique el Ayuntamiento, con el objeto de causar las mínimas afecciones a éstos durante la ejecución de las obras.

II. REPORTAJE FOTOGRÁFICO

a) La empresa adjudicataria deberá presentar al Ayuntamiento de Pamplona sendos reportajes fotográficos en formato digital, uno de ellos previo al comienzo de las obras y otro posterior a su finalización.

b) Asimismo, con periodicidad mensual, deberá entregar al Ayuntamiento de Pamplona un reportaje fotográfico digital reflejando las partes más significativas de la obra ejecutada, así como su desarrollo.

MANUAL DE SEÑALIZACIÓN DE OBRAS
AYUNTAMIENTO DE PAMPLONA
SEPTIEMBRE 2022 (ACTUALIZACIÓN)



Ayuntamiento de Pamplona | Iruñeko Udala

ÍNDICE

1	**Estructura básica**	
	Formatos	4
	Montaje y diseño	5
	Tipografía	6
	Contenidos	7
2	**Vallas horizontales**	
	Retícula	9
	Modelos	12
	Elementos y especificaciones	18
	Imágenes	21
3	**Valla vertical**	
	Retícula	26
	Modelos	29
	Elementos y especificaciones	35
	Imágenes	37

Estructura básica 1

FORMATOS

El soporte para la señalización de las obras del Ayuntamiento de Pamplona son tres formatos básicos de vallas.

Dos horizontales

6 m de ancho x 3 m de alto

4 m de ancho x 2 m de alto

Un solo formato vertical

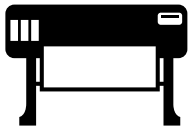
2 m de ancho x 3 m de alto

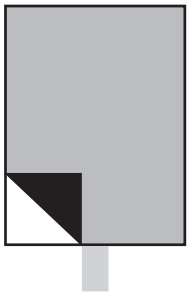
Formatos horizontales

Formato vertical



MATERIAL
La impresión de las vallas se realiza sobre un vinilo impreso en CMYK que después se coloca sobre el soporte.





COLORES
Los colores empleados en las vallas de obra del Ayuntamiento de Pamplona son Verde y Negro. El color verde es el oficial de la corporación.

Verde	
CMYK	78C 56Y
PANTONE	GREEN C

Negro	
CMYK	100K
PANTONE	BLACK C

Blanco	
CMYK	Blanco

IMÁGENES
Las imágenes utilizadas se reproducen a ser posible en color (siempre CMYK) y a una resolución adecuada su tamaño. La resolución recomendada mínima para su correcta visualización es de 100 píxeles por pulgada (ppp).



Color	CMYK
Resolución mínima	100 ppp

TIPOS DE LETRA
Los tipos de letra empleados son Platform para el texto y Poppins, sólo para etiquetas.

Platform POPPINS

PLATFORM
Platform es el tipo de letra principal y se emplea en todos los textos informativos de la valla, en dos formatos: Regular (más fina) y Medium (más negra).

Platform Regular
https://commercialtype.com/catalog/platform/regular

Platform Medium
https://commercialtype.com/catalog/platform/medium

Platform Regular

abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMÑOP 1234567890

Platform Medium

abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMÑOP 1234567890

POPPINS
Poppins es el tipo de letra secundario y se emplea en etiquetas o epígrafes, en mayúsculas.

Poppins Family
https://fonts.google.com/specimen/Poppins

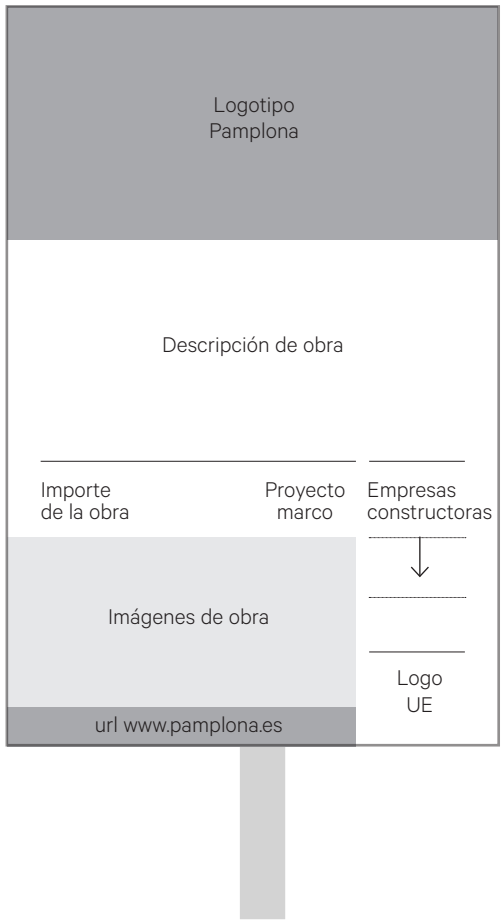
Poppins Regular

abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMÑOP 1234567890

DISTRIBUCIÓN POR FORMATO

Para establecer unas pautas comunes, se han habilitado unos espacios permanentes que se han asignado a los contenidos que habitualmente aparecen en las señalizaciones de obras: logotipo del Ayuntamiento, denominación de la obra, imágenes (fotos o plano de situación), logos de las empresas promotoras y constructoras, y url del Ayuntamiento.

Formato vertical

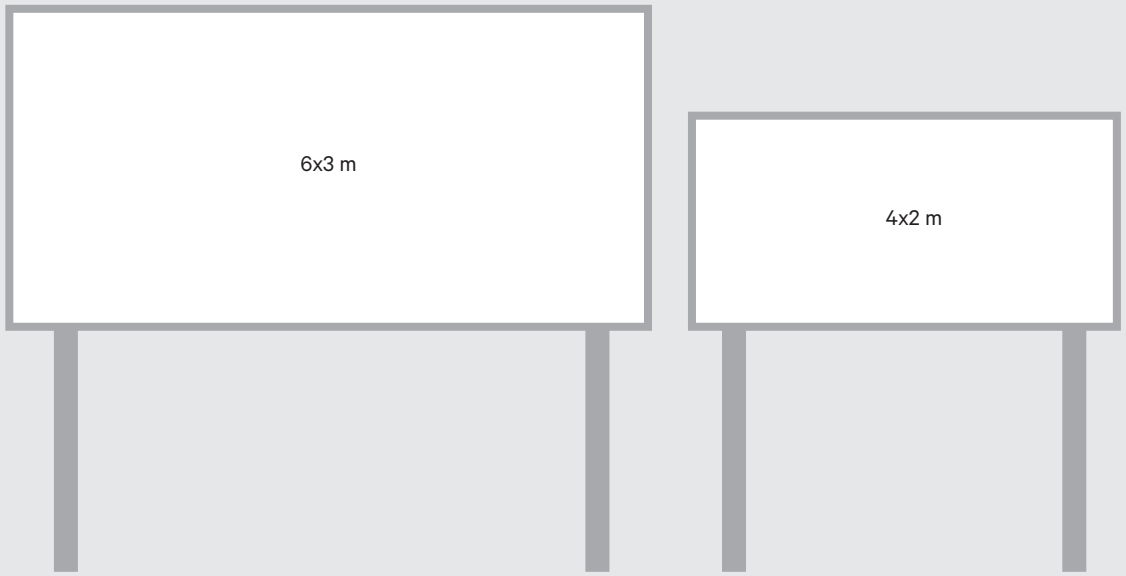


Formatos horizontales



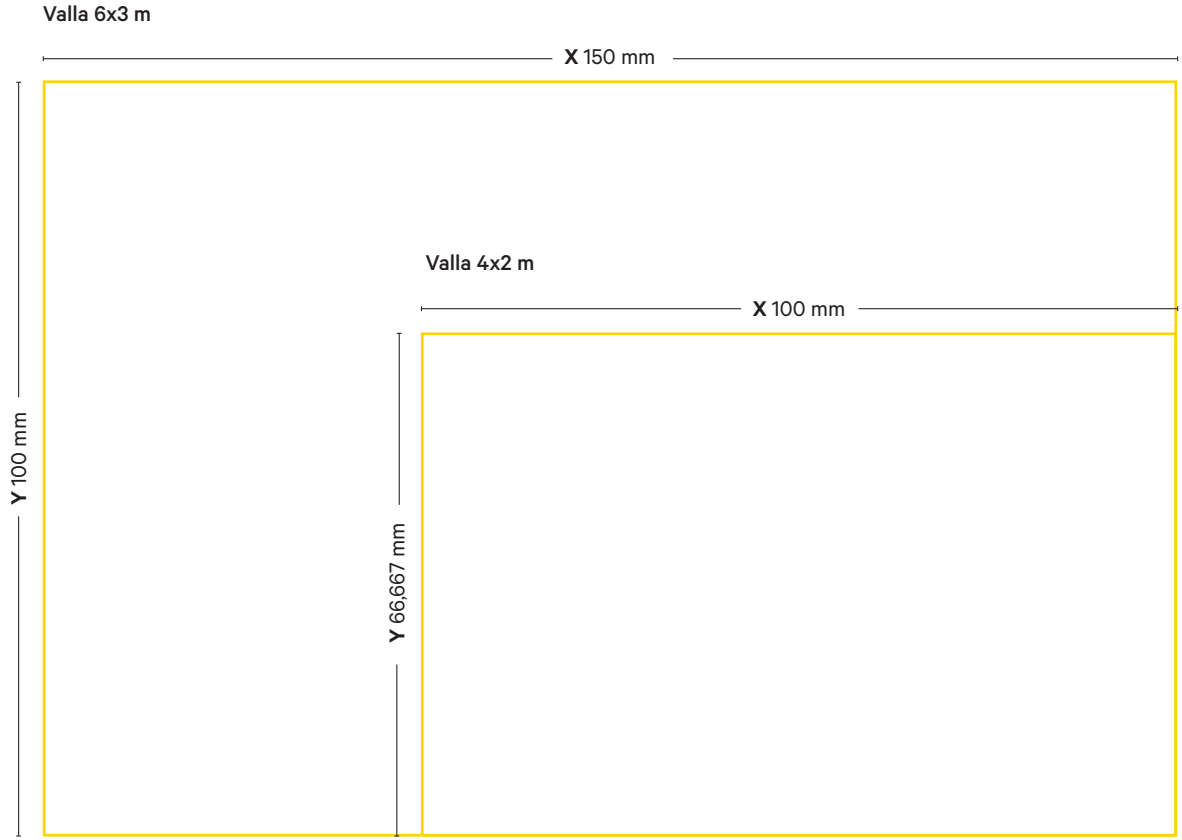
Vallas horizontales

2



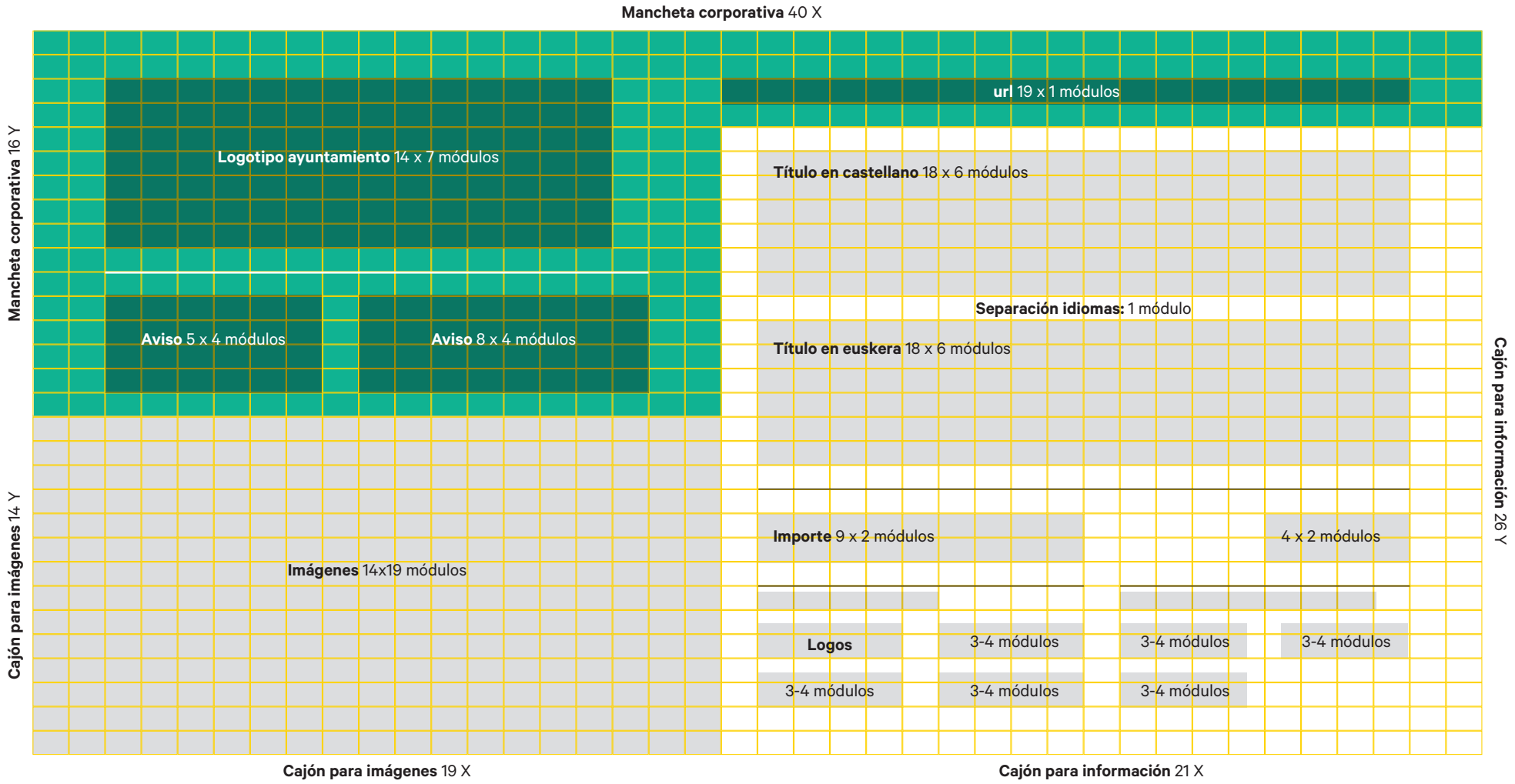
TAMAÑO DEL MÓDULO

La retícula para los dos modelos de vallas horizontales es la misma, pero a escala. Se construye con estos módulos que se muestran a tamaño real.



MÓDULOS

Organización de contenidos, y márgenes de respeto.



MÓDULOS
Visualización de la valla sobre la retícula.



MODELO 1

Contiene el máximo de elementos



MODELO 2

No contiene el elemento 'Proyecto cofinanciado'. El resto de logotipos ubicados en la última linea se sitúan a lo largo de la zona inferior partiendo de la derecha.



MODELO 2

No contiene el elemento 'Proyecto cofinanciado'.
El resto de logotipos ubicados en la última linea se apoyan a la derecha.



MODELO 3

No contiene el elemento 'GO GREEN'. Se elimina la linea que encerraba este logo y la partida presupuestaria.



MODELO 4

Cuando las empresas adjuticatarias son 2, todos los elementos de la mitad inferior derecha del cartel pueden disponerse en una única franja, dividida por un filete separador.

El símbolo 'Go Green' puede aparecer o no hacerlo, sin que cambie la distribución de elementos.



MODELO 5
Cuantos menos logotipos incluye el cartel, más espacio adquiere la parte de Presupuesto



MODELO SIN IMAGENES

No altera la organización de los elementos de la parte derecha. La imagen desaparece y la mancheta corporativa se desplaza hacia abajo, a la altura del bloque de logotipos.



VALLA DE 6 X 3 METROS
Especificaciones de texto.

Logotipo
2.100 x 650 mm
Color blanco

Platform Medium
340 pt
Track 30
Color blanco



Platform Regular
Mayúsculas
220 pt
Interlínea 240
Track 30
Alineado a la izquierda
Color blanco

Platform Regular
220 pt
Interlínea 240
Track 30
Alineado a la izquierda
Color blanco

Platform Medium
540 pt
Interlínea 520
Track
Alineado a la izquierda
Color negro

Platform Regular
230 pt
Interlínea 450
Track 30
Alineado a la izquierda
Color negro

Icono
Provisto
270x300 mm
Color blanco

Icono
Provisto
270x270 mm
Color blanco

Poppins Regular
Mayúsculas
123 pt
Track 0
Alineado a la izquierda
Color negro

Platform Regular
440 pt
Interlínea 450
Track 20
Alineado a la izquierda
Color negro

Poppins Regular
Mayúsculas
132 pt
Track 0
Alineado a la izquierda
Color negro

VALLA DE 4 X 2 METROS
Especificaciones de texto.

Logotipo
1.400 x 653 mm
Color blanco

Platform Medium
230 pt
Track 30
Color blanco



Platform Medium
360 pt
Interlínea 350
Track -10
Alineado a la izquierda
Color negro

Platform Regular
Mayúsculas
144 pt
Interlínea 160
Track 30
Alineado a la izquierda
Color blanco

Platform Regular
144 pt
Interlínea 160
Track 30
Alineado a la izquierda
Color blanco

Platform Regular
153 pt
Interlínea 181
Track 30
Alineado a la izquierda
Color negro

Icono
Provisto
180x200 mm
Color blanco

Icono
Provisto
180x180 mm
Color blanco

Poppins Regular
Mayúsculas
55 pt
Track 0
Alineado a la izquierda
Color negro

Platform Regular
293 pt
Interlínea 300
Track 20
Alineado a la izquierda
Color negro

Poppins Regular
Mayúsculas
55 pt
Track 0
Alineado a la izquierda
Color negro

ESPECIFICACIONES DE FILETES Y COLORES

Tamaño mediano (6x3 m) / Tamaño pequeño (4x2 m).



FORMATO

Tamaño mediano (6x3 m) / Tamaño pequeño (4x2 m)

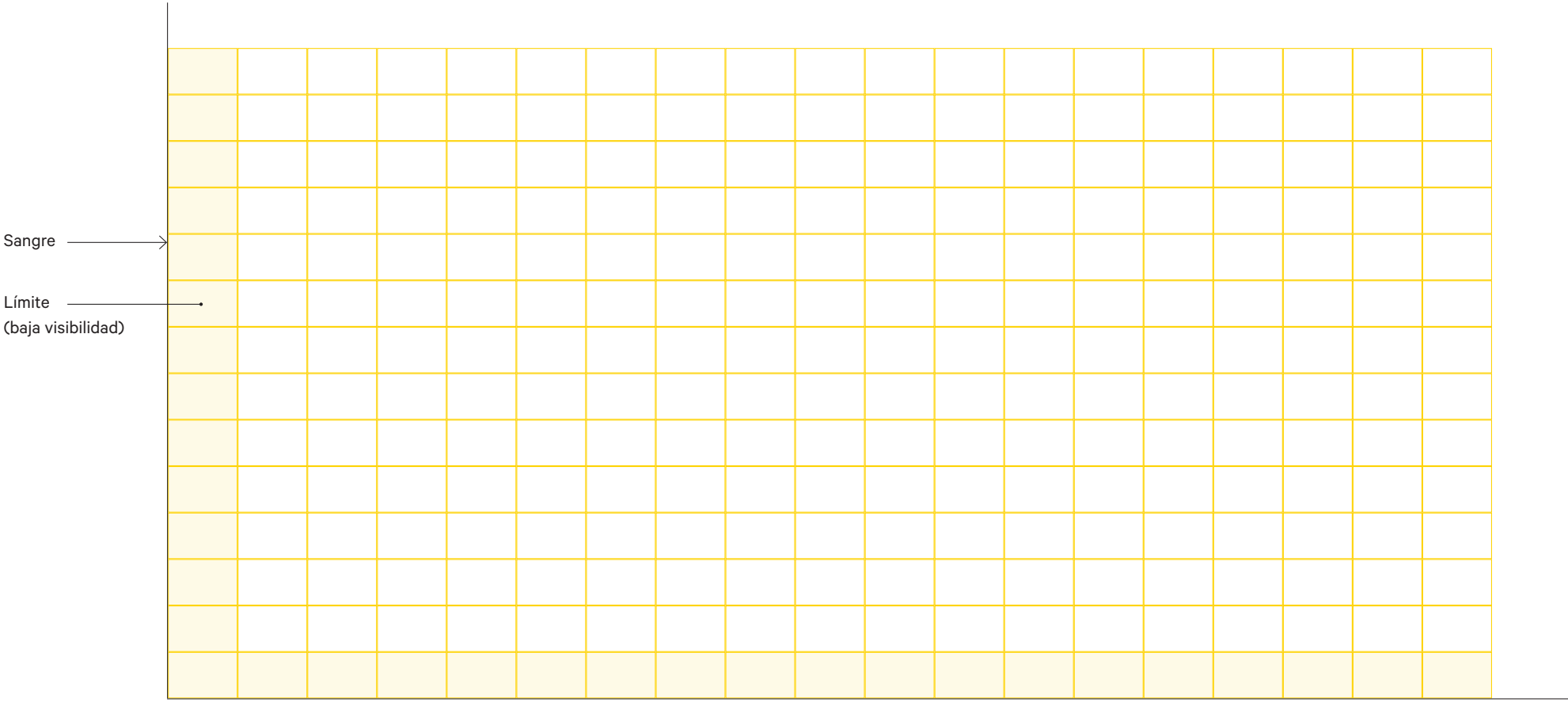


Cajón para imágenes 14 Y

Cajón para imágenes 19 X

RETÍCULA

Las imágenes deben ser claras y adaptarse a la retícula. No se recomienda emplear más de 3 en el mismo cajón. Es conveniente que la información más importante o (si la hubiera) de texto **no se sitúe en los bordes que van a sangre**, ya que podrían estar cubiertos por marcos o perfiles.



DISPOSICIONES

• Según las necesidades, el cajón reservado para imágenes puede contener **entre 1 y 3**. Las imágenes han de adaptarse a la modulación de la retícula.

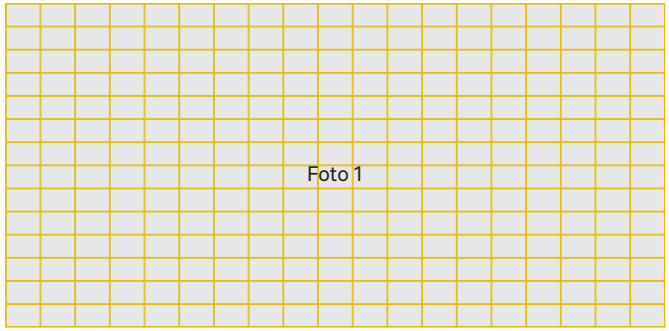
• Cuando se utilizan varias imágenes, se recomienda que una de ellas sea la **principal**

• Las imágenes se separan siempre con un **filete separador** vertical u horizontal de color blanco. El grosor del filete varía según el tamaño:

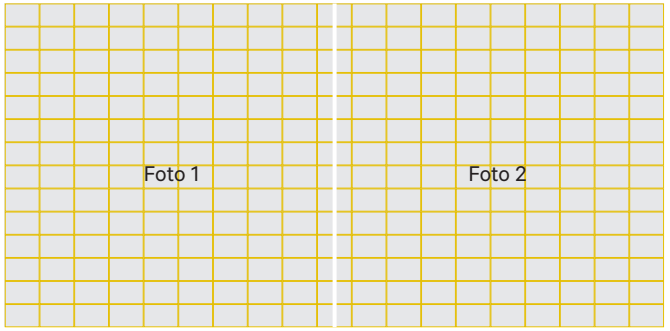
Vallas 6x3 m	**30 pts.**
Vallas 4x2 m	**20 pts.**

• Tipo de imágenes que pueden aparecer en la valla:

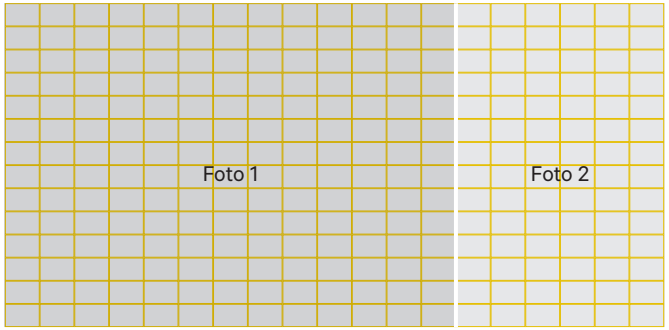
· Fotografías
· Planos
· Mapas tipo callejero
· Imágenes en 3D
· Detalles constructivos



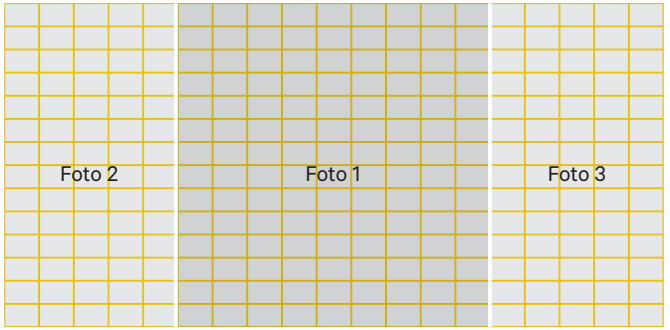
1 imagen



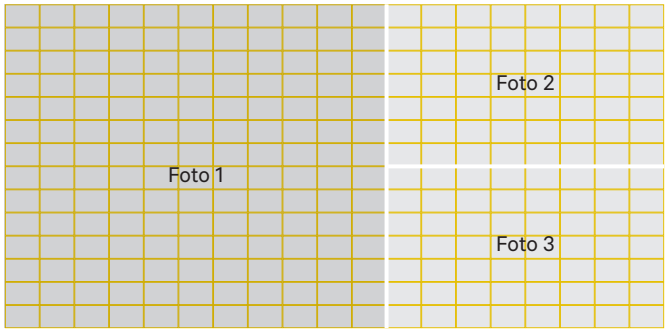
2 imágenes



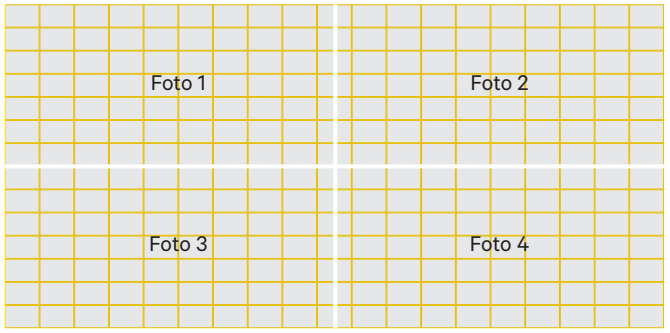
2 imágenes



3 imágenes



3 imágenes



4 imágenes

EJEMPLOS

• Según las necesidades, el cajón reservado para imágenes puede contener **entre 1 y 3**. Las imágenes han de adaptarse a la modulación de la retícula.

• Cuando se utilizan varias imágenes, se recomienda que una de ellas sea la **principal**

• Las imágenes se separan siempre con un **filete separador** vertical u horizontal de color blanco. El grosor del filete varía según el tamaño:

Vallas 6x3 m	**30 pts.**
Vallas 4x2 m	**20 pts.**

• Tipo de imágenes que pueden aparecer en la valla:

- · Fotografías
- · Planos
- · Mapas tipo callejero*
- · Imágenes en 3D
- · Detalles constructivos

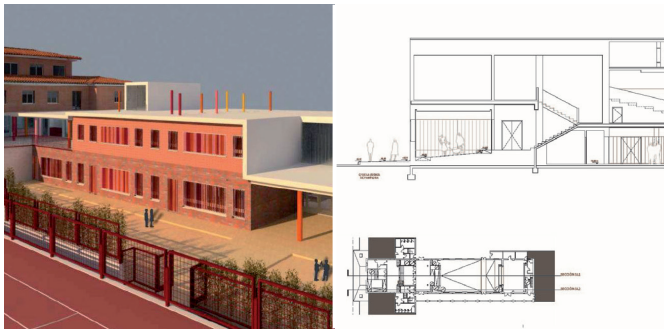
(*) En el caso de los **mapas tipo callejero**, pueden aportar breves indicaciones si la movilidad está afectada por causa de las obras. En estos casos, Las líneas y las tramas de color utilizadas en el plano deben realizarse con colores poco saturados y en tonos suficientemente claros para que las denominaciones de las calles, en gris oscuro (70%), y las indicaciones de movilidad, en negro (100%) se visualicen fácilmente.



1 imagen (imagen 3D)



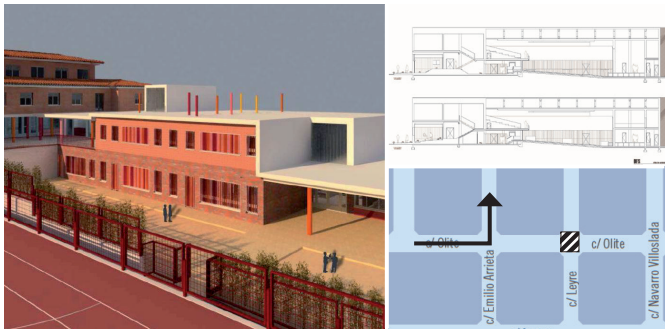
2 imágenes (imagen 3D / fotografía)



2 imágenes (imagen 3D / plano)



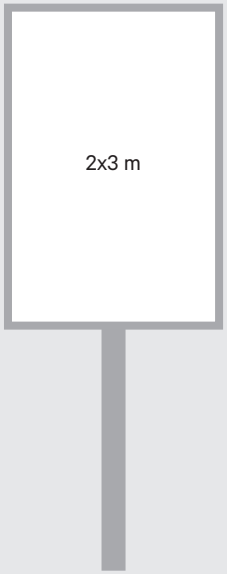
3 imágenes (imagen 3D / fotografía / mapa callejero*)



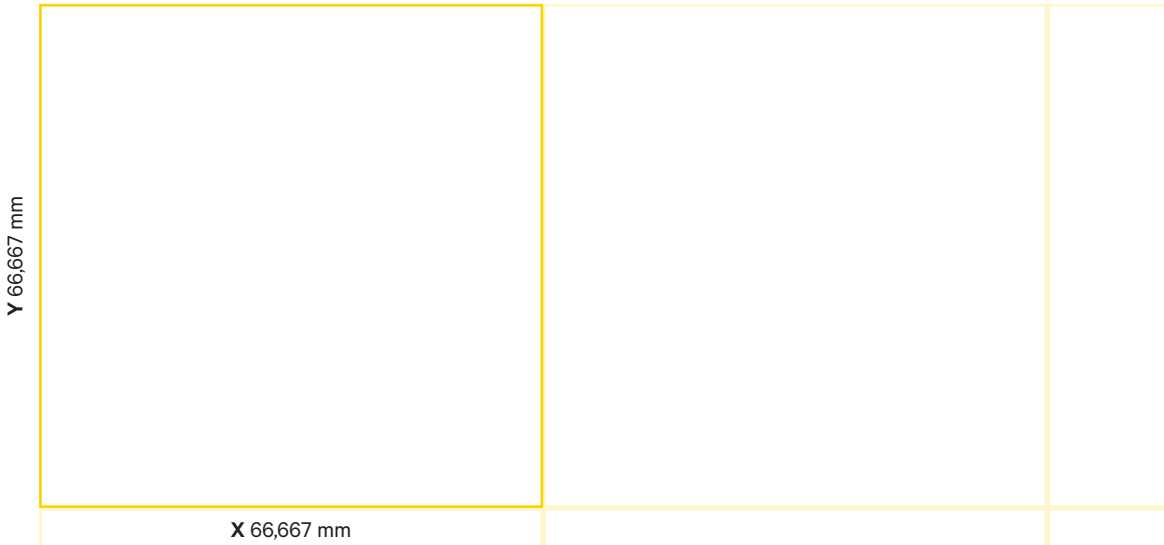
3 imágenes (imagen 3D / plano / mapa callejero*)

Valla vertical

3



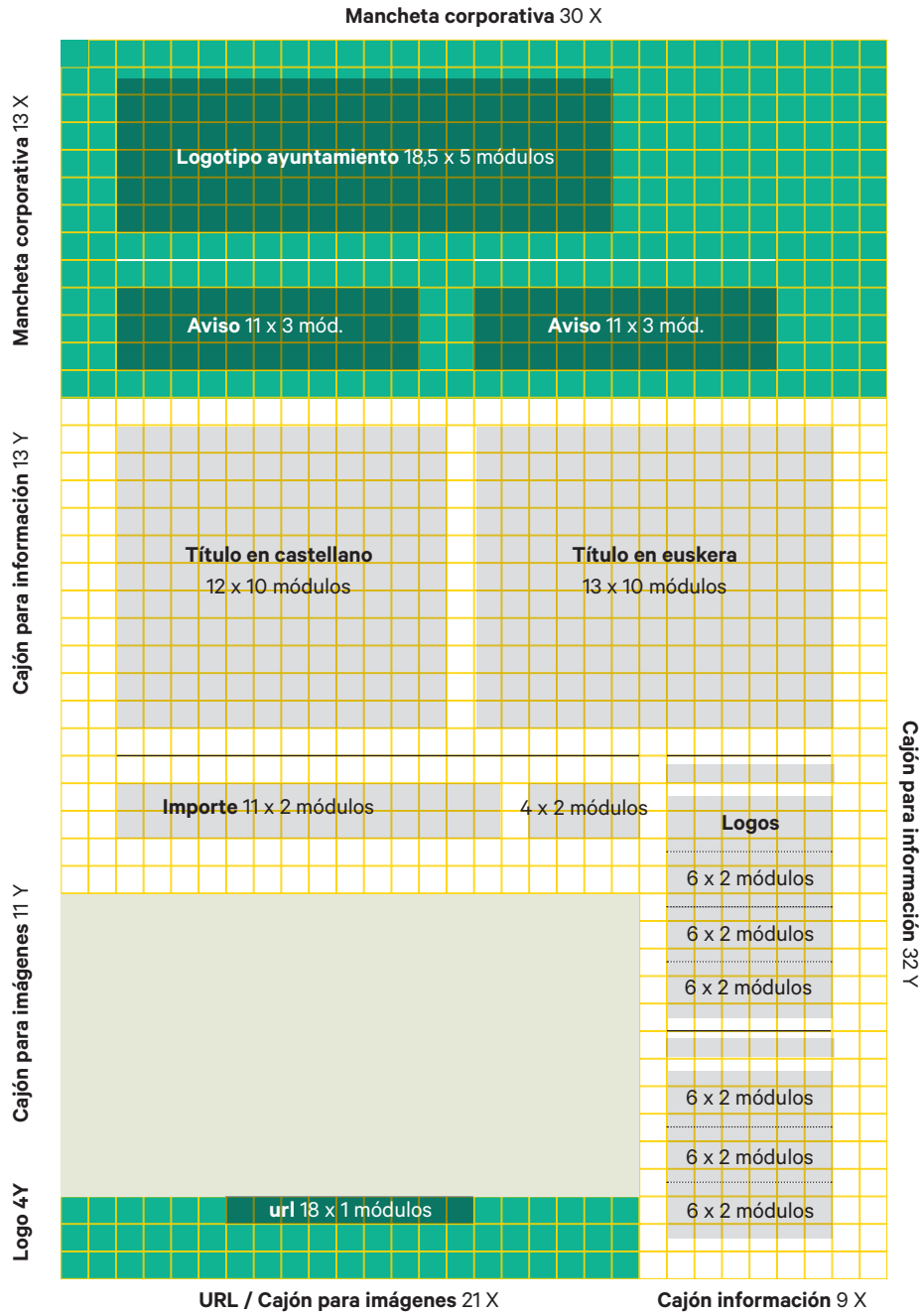
TAMAÑO DEL MÓDULO
La retícula para la valla vertical es cuadrada. Se construye con estos módulos que se muestran a tamaño real.



VALLA VERTICAL / Retícula

MÓDULOS

Organización de contenidos, y márgenes de respeto.



MÓDULOS

Visualización de la valla sobre la retícula.



MODELO 1
Contiene el máximo de elementos. En este modelo, como en todos los demás, el logotipo de 'Go Green' puede aparecer, o no hacerlo



MODELO 2

Contiene el campo 'Proyecto Confinanciado' con el logotipo de la unión europea. Contiene menos logos de adjudicatarias.

En este caso, el bloque 'Proyecto Cofinanciado' sube hacia arriba respetando las medidas de esa parte.



MODELO 3

No contiene el campo 'Proyecto Confinanciado' con el logotipo de la unión europea.

En este caso, la franja inferior verde se extiende hasta el lado derecho. En ella, la url www.pamplona.es se sitúa centrada.

Los logotipos de adjudicatarias se distribuyen en el espacio restante respetando la retícula, y dejando el espacio sobrante por debajo.



MODELO SIN FOTO

Los títulos se disponen a una columna y se amplían un poco el cuerpo del texto e interlínea.

Las empresas adjudicatarias se desplazan de la columna vertical creando un bloque debajo del bloque de presupuesto.

En este caso, la franja inferior verde se extiende hasta el lado derecho. En ella, la url www.pamplona.es se sitúa centrada.



Especificaciones
de texto.

Logotipo
1.317 x 410 mm
Color blanco

Platform Regular
120 pt
Interlínea 130
Esp. después 15 mm.
Track 30
Alineado a la izquierda
Color blanco

Icono
Provisto
145 mm x 162 mm
Color blanco

Platform Medium
308 pt
Interlínea 326
Track -10
Alineado a la izquierda
Color negro

Platform Regular
175 pt
Interlínea 195
Track 30
Alineado a la izquierda
Color negro

Platform Regular
320 pt
Interlínea 320
Track 20
Alineado a la izquierda
Color negro

Platform Medium
190 pt
Track 30
Alineación centrada
Color negro



Platform Regular
120 pt
Interlínea 130
Esp. después 15 mm.
Track 30
Alineado a la izquierda
Color blanco

Icono
Provisto
145 x 145 mm
Color blanco

Poppins Regular
Mayúsculas
80 pt
Interlinea 85
Track 0
Alineado a la izquierda
Color negro

Especificaciones
de titulo para ejemplo
de valla sin imágenes.

Platform Medium
364 pt
Interlínea 370
Track -10
Alineado a la izquierda
Color negro



Espeficicaciones de filetes
y colores



Filetes
7 pt.
Color blanco

Mancheta corporativa
Verde 78C 56Y

Separadores de puntos
3 pt.
Color negro

Filetes
5 pt.
Color negro

Mancheta para url
Verde 78C 56Y

FORMATO
21 módulos horizontales x 11 módulos verticales.

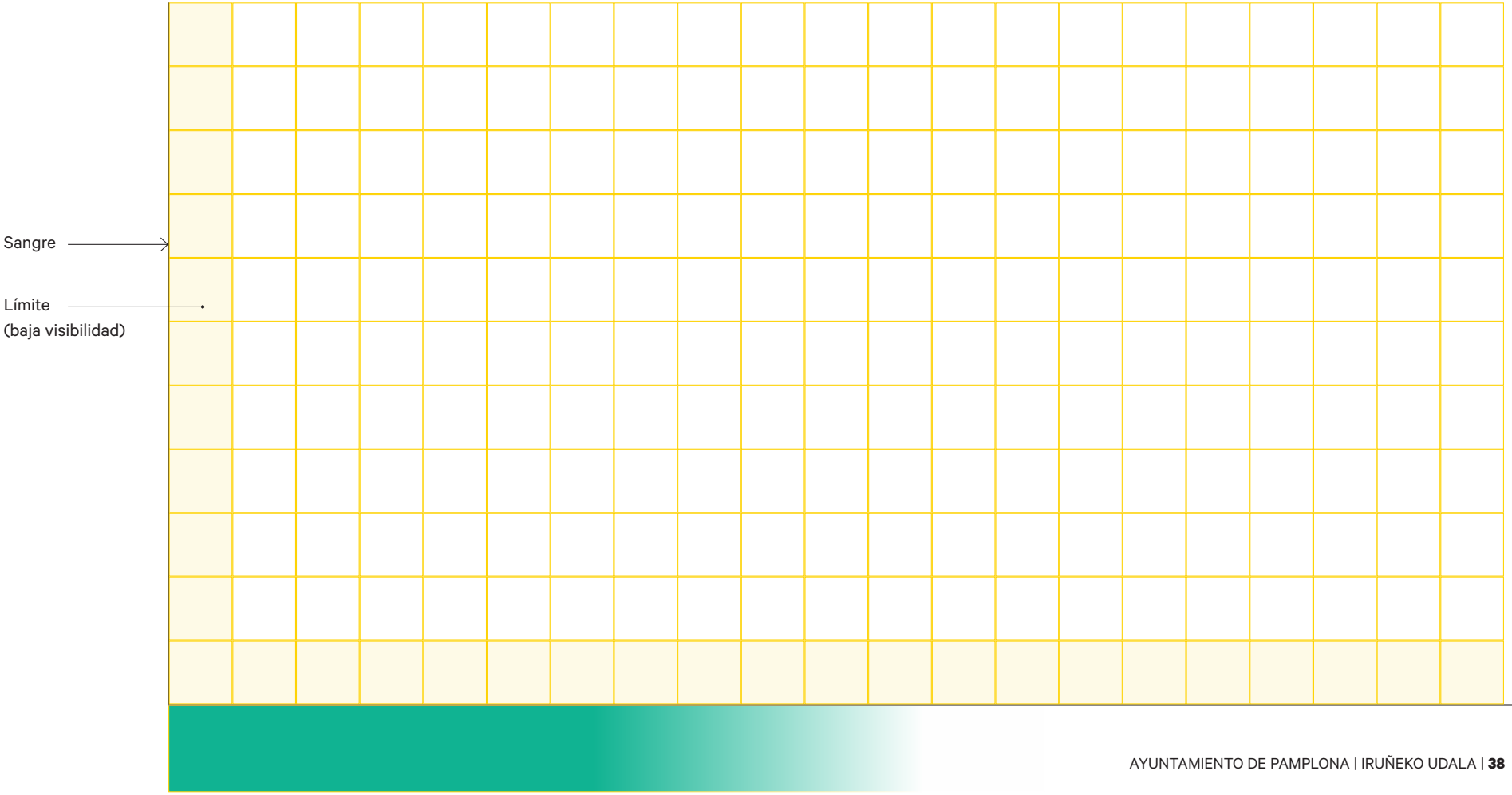


Cajón para imágenes 21 X

Cajón para imágenes 11 Y

RETÍCULA

Las imágenes deben ser claras y adaptarse a la retícula. No se recomienda emplear más de 3 en el mismo cajón. Es conveniente que la información más importante o (si la hubiera) de texto **no se sitúe en los bordes que van a sangre**, ya que podrían estar cubiertos por marcos o perfiles.



DISPOSICIONES

• Según las necesidades, el cajón reservado para imágenes puede contener **entre 1 y 3**. Las imágenes han de adaptarse a la modulación de la retícula.

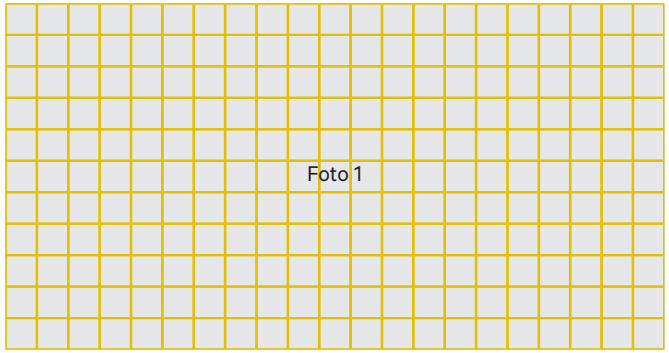
• Cuando se utilizan varias imágenes, se recomienda que una de ellas sea la **principal**

• Las imágenes se separan siempre con un **filete separador** vertical u horizontal de color blanco. Grosor del filete:

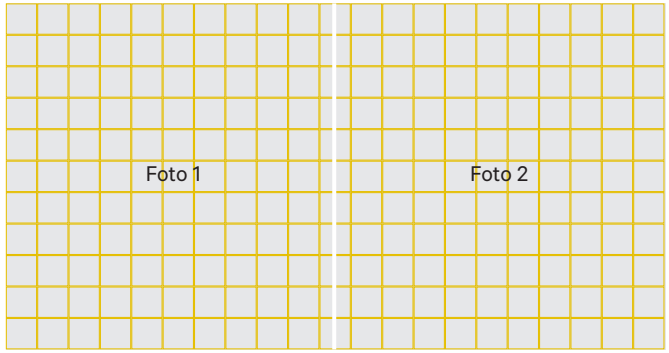
Vallas 2x3 m	**20 pts.**

• Tipo de imágenes que pueden aparecer en la valla:

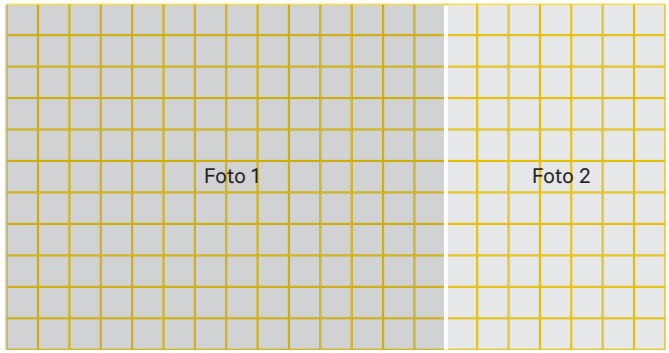
- · Fotografías
- · Planos
- · Mapas tipo callejero
- · Imágenes en 3D
- · Detalles constructivos



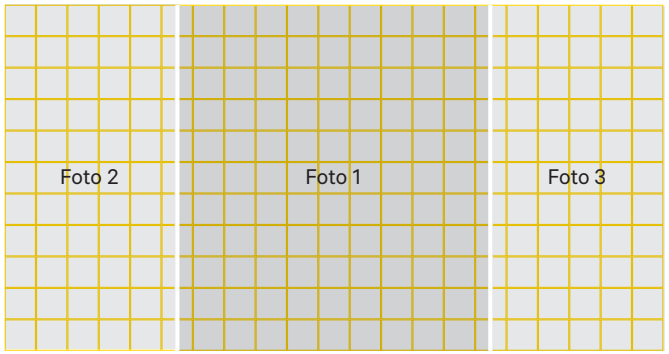
1 imagen



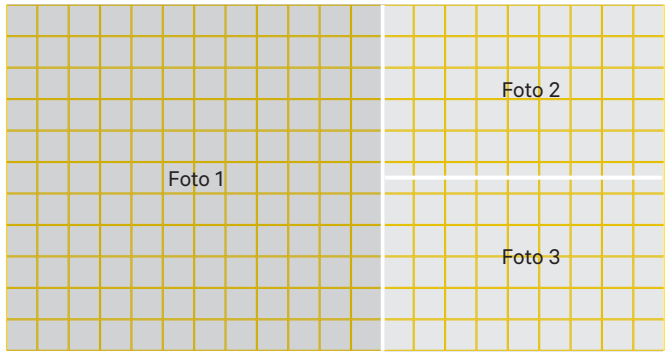
2 imágenes



2 imágenes



3 imágenes



3 imágenes

VALLA VERTICAL / Imágenes

EJEMPLOS

• Según las necesidades, el cajón reservado para imágenes puede contener **entre 1 y 3**. Las imágenes han de adaptarse a la modulación de la retícula.

• Cuando se utilizan varias imágenes, se recomienda que una de ellas sea la **principal**

• Las imágenes se separan siempre con un **filete separador** vertical u horizontal de color blanco. Grosor del filete:

Vallas 2x3 m	**20 pts.**

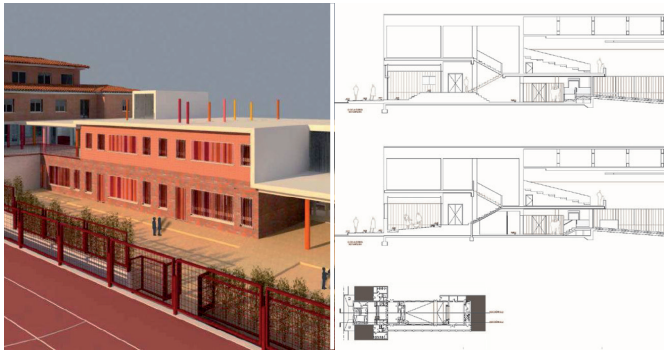
• Tipo de imágenes que pueden aparecer en la valla:

· Fotografías
· Planos
· Mapas tipo callejero*
· Imágenes en 3D
· Detalles constructivos

(*) En el caso de los **mapas tipo callejero**, pueden aportar breves indicaciones si la movilidad está afectada por causa de las obras. En estos casos, Las líneas y las tramas de color utilizadas en el plano deben realizarse con colores poco saturados y en tonos suficientemente claros para que las denominaciones de las calles, en gris oscuro (70%), y las indicaciones de movilidad, en negro (100%) se visualicen fácilmente.



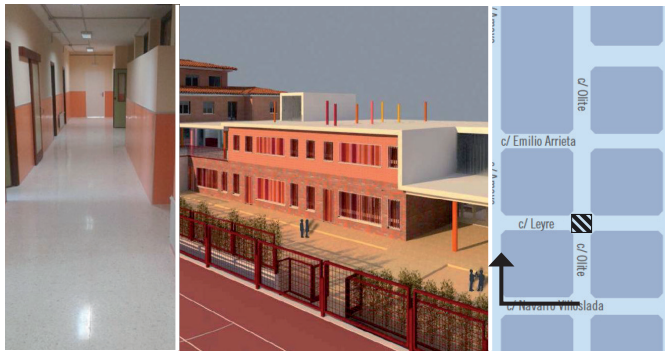
1 imagen (imagen 3D)



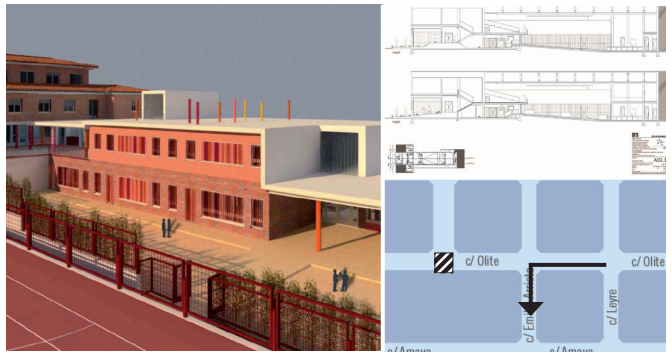
2 imágenes (imagen 3D / fotografía)



2 imágenes (imagen 3D / plano)



3 imágenes (imagen 3D / fotografía / mapa callejero*)



3 imágenes (imagen 3D / plano / mapa callejero*)