ANA MARIA ELIZALDE URMENETA
Sesió n celebrada el 10/05/2021
Original firmado electrónicamente

ANEXO IV

INSTRUCCIÓN PARA LA COLOCACIÓN DE CARTEL DE OBRA Y REALIZACIÓN DE REPORTAJE FOTOGRÁFICO EN OBRAS PROMOVIDAS POR EL AYUNTAMIENTO DE PAMPLONA O SUS ORGANISMOS AUTÓNOMOS

. CARTEL DE OBRA

a. La empresa adjudicataria deberá colocar a su cargo, en lugar visible, cartel de las obras siguiendo los modelos e instrucciones del Ayuntamiento de Pamplona.

b. En función de la obra que se vaya a ejecutar el número y dimensión del cartel será uno de los siguientes:

   1. Dos carteles metálicos de dimensión mínima de 6 x 3 metros.
   2. Dos carteles metálicos de dimensión mínima de 4 x 2 metros.
   3. Un cartel metálico de dimensión mínima de 4 x 2 metros.

c. El cartel será diseñado conforme al modelo que figura a continuación en el presente Anexo (manual de señalización de obras del Ayuntamiento de Pamplona). Previamente al inicio de obra, se presentará un plan de señalización conforme a dicho manual, debiendo ser aprobado por el Ayuntamiento de Pamplona.

d. El cartel deberá estar instalado en la fecha de la firma del Acta de Comprobación de Replanteo de la obra, debiendo constar esta circunstancia expresamente en el acta. Este será requisito indispensable para el abono de la certificación.

e. A la recepción de las obras, deberá procederse a la retirada del cartel por el contratista en el plazo máximo de un mes y a su costa, pudiendo esta Administración retirarlo con cargo a la garantía depositada por el adjudicatario, transcurrido dicho tiempo.

f. El contratista no podrá instalar ninguna otra valla publicitaria en la obra ni en sus inmediaciones. Exclusivamente se permitirá la rotulación en las casetas de obra y maquinaria de obra.

g. El modelo de vallados y otros elementos que pudieran colocarse durante la ejecución de las obras será definido por el Ayuntamiento de Pamplona, pudiendo éste solicitar la rotulación integral del mismo.

30/04/2021 12:37:40
Victor Martinez Espronceda - DNI 52448237A
Original firmado electrónicamente

h. Deberá rotularse la denominación de los comercios sitos en la zona afectada por las obras en el modo que indique el Ayuntamiento, con el objeto de causar las mínimas afecciones a éstos durante la ejecución de las obras.

II. REPORTAJE FOTOGRÁFICO

a) La empresa adjudicataria deberá presentar al Ayuntamiento de Pamplona sendos reportajes fotográficos en formato digital, uno de ellos previo al comienzo de las obras y otro posterior a su finalización.

b) Asimismo, con periodicidad mensual, deberá entregar al Ayuntamiento de Pamplona un reportaje fotográfico digital reflejando las partes más significativas de la obra ejecutada, así como su desarrollo.

AYUNTAMIENTO DE PAMPLONA
MANUAL DE SEÑALIZACIÓN DE OBRAS

MAYO 2020

Ayuntamiento de Pamplona | Iruñeko Udala

ÍNDICE

1	**Estructura básica**	
	Formatos	4
	Montaje y diseño	5
	Tipografía	6
	Contenidos	7
2	**Vallas horizontales**	
	Retícula	9
	Modelos	12
	Elementos y especificaciones	18
	Imágenes	21
3	**Valla vertical**	
	Retícula	26
	Modelos	29
	Elementos y especificaciones	35
	Imágenes	37

Estructura básica

1

FORMATOS

El soporte para la señalización de las obras del Ayuntamiento de Pamplona son tres formatos básicos de vallas.

Dos horizontales

6 m de ancho x 3 m de alto

4 m de ancho x 2 m de alto

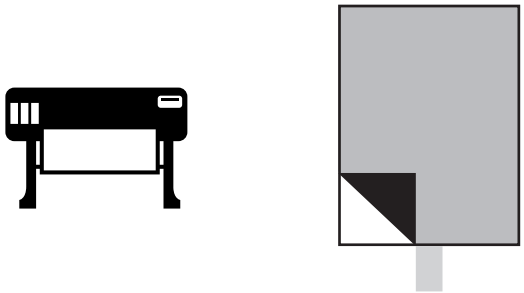
Un solo formato vertical

2 m de ancho x 3 m de alto

Formatos horizontales

Formato vertical

MATERIAL
La impresión de las vallas se realiza sobre un vinilo impreso en CMYK que después se coloca sobre el soporte.



COLORES
Los colores empleados en las vallas de obra del Ayuntamiento de Pamplona son Verde y Negro. El color verde es el oficial de la corporación.

Verde	Negro	Blanco
CMYK 78C 56Y	**CMYK** 100K	**CMYK** Blanco
PANTONE GREEN C	**PANTONE** BLACK C	

IMÁGENES
Las imágenes utilizadas se reproducen a ser posible en color (siempre CMYK) y a una resolución adecuada su tamaño. La resolución recomendada mínima para su correcta visualización es de 100 píxeles por pulgada (ppp).

Color	CMYK
Resolución mínima	100 ppp

TIPOS DE LETRA
Los tipos de letra empleados son Platform para el texto y Poppins, sólo para etiquetas.

Platform POPPINS

PLATFORM
Platform es el tipo de letra principal y se emplea en todos los textos informativos de la valla, en dos formatos: Regular (más fina) y Medium (más negra).

Platform Regular
https://commercialtype.com/catalog/platform/regular

Platform Medium
https://commercialtype.com/catalog/platform/medium

Platform Regular

abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMÑOP 1234567890

Platform Medium

abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMÑOP 1234567890

POPPINS
Poppins es el tipo de letra secundario y se emplea en etiquetas o epígrafes, en mayúsculas.

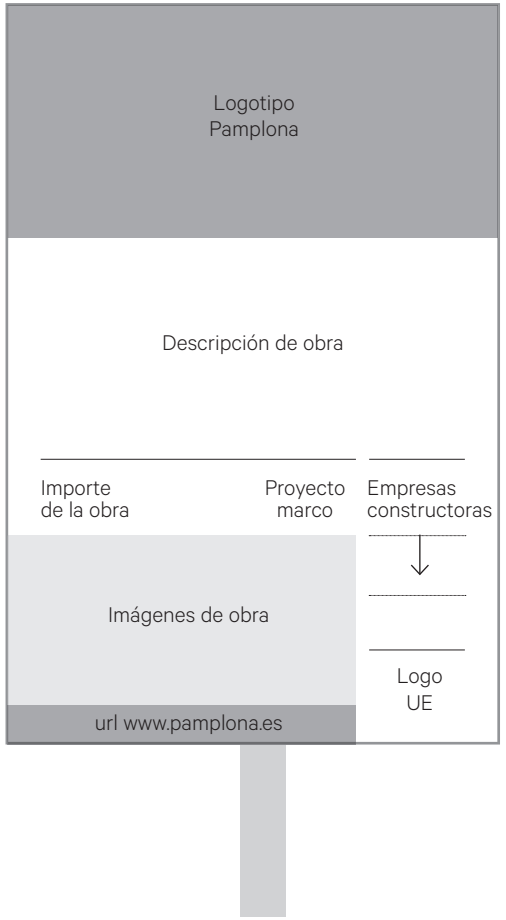
Poppins Family
https://fonts.google.com/specimen/Poppins

Poppins Regular

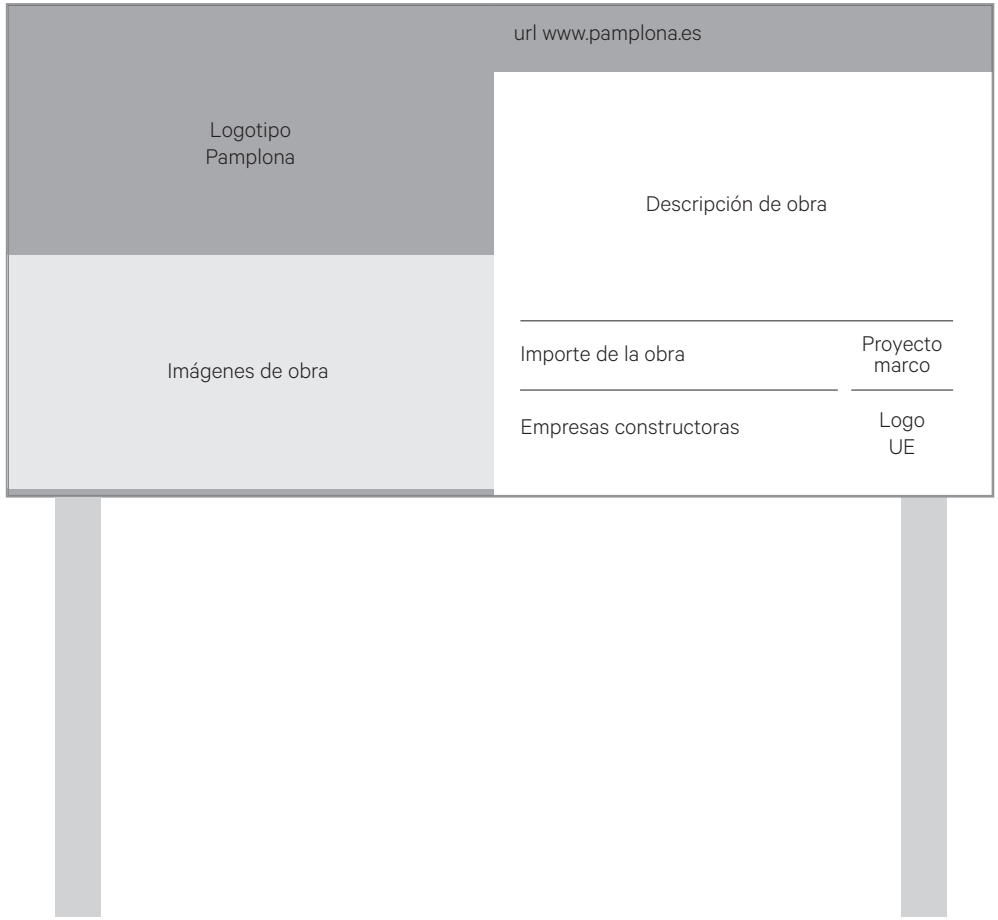
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMÑOP 1234567890

DISTRIBUCIÓN POR FORMATO
Para establecer unas pautas comunes, se han habilitado unos espacios permanentes que se han asignado a los contenidos que habitualmente aparecen en las señalizaciones de obras: logotipo del Ayuntamiento, denominación de la obra, imágenes (fotos o plano de situación), logos de las empresas promotoras y constructoras, y url del Ayuntamiento.

Formato vertical

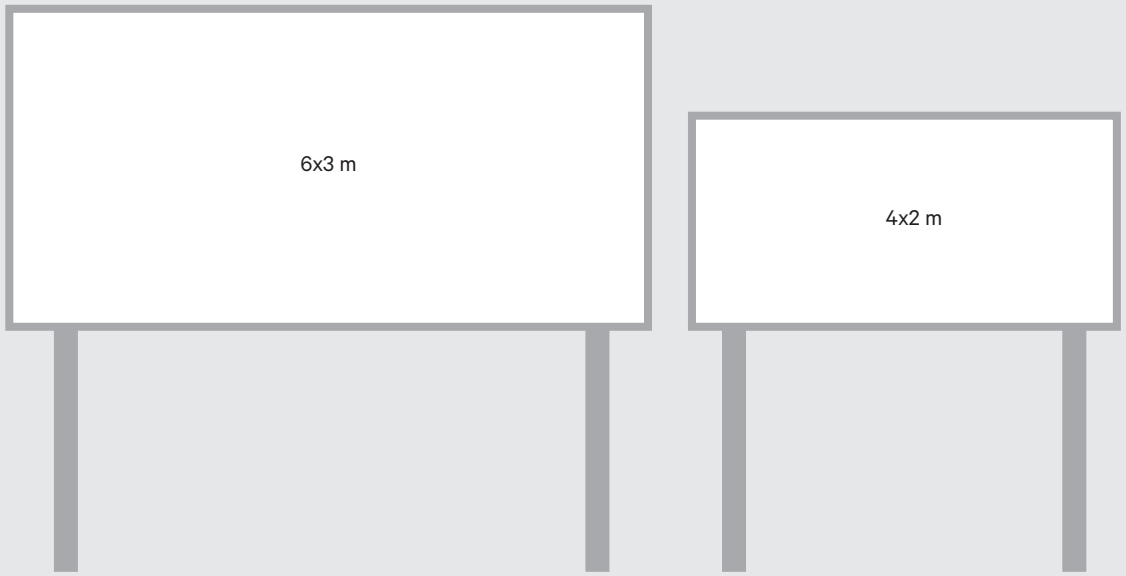


Formatos horizontales



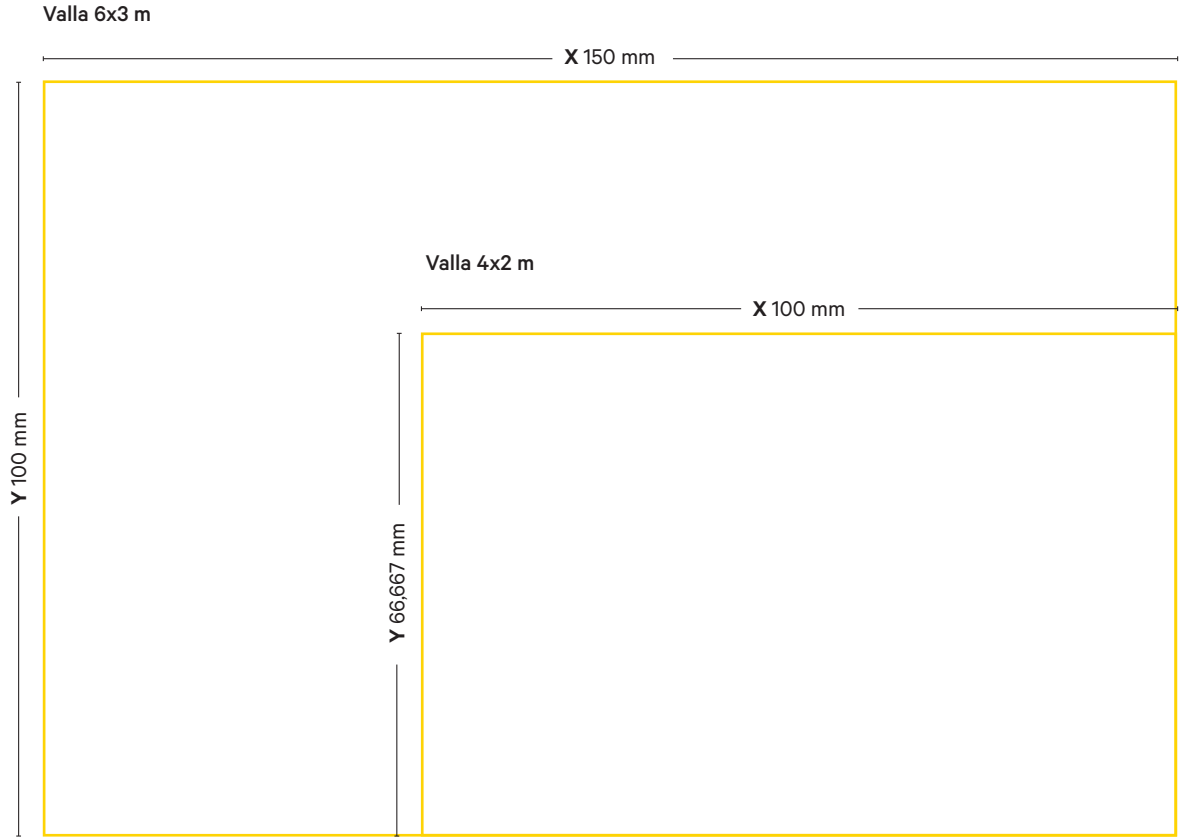
Vallas horizontales

2

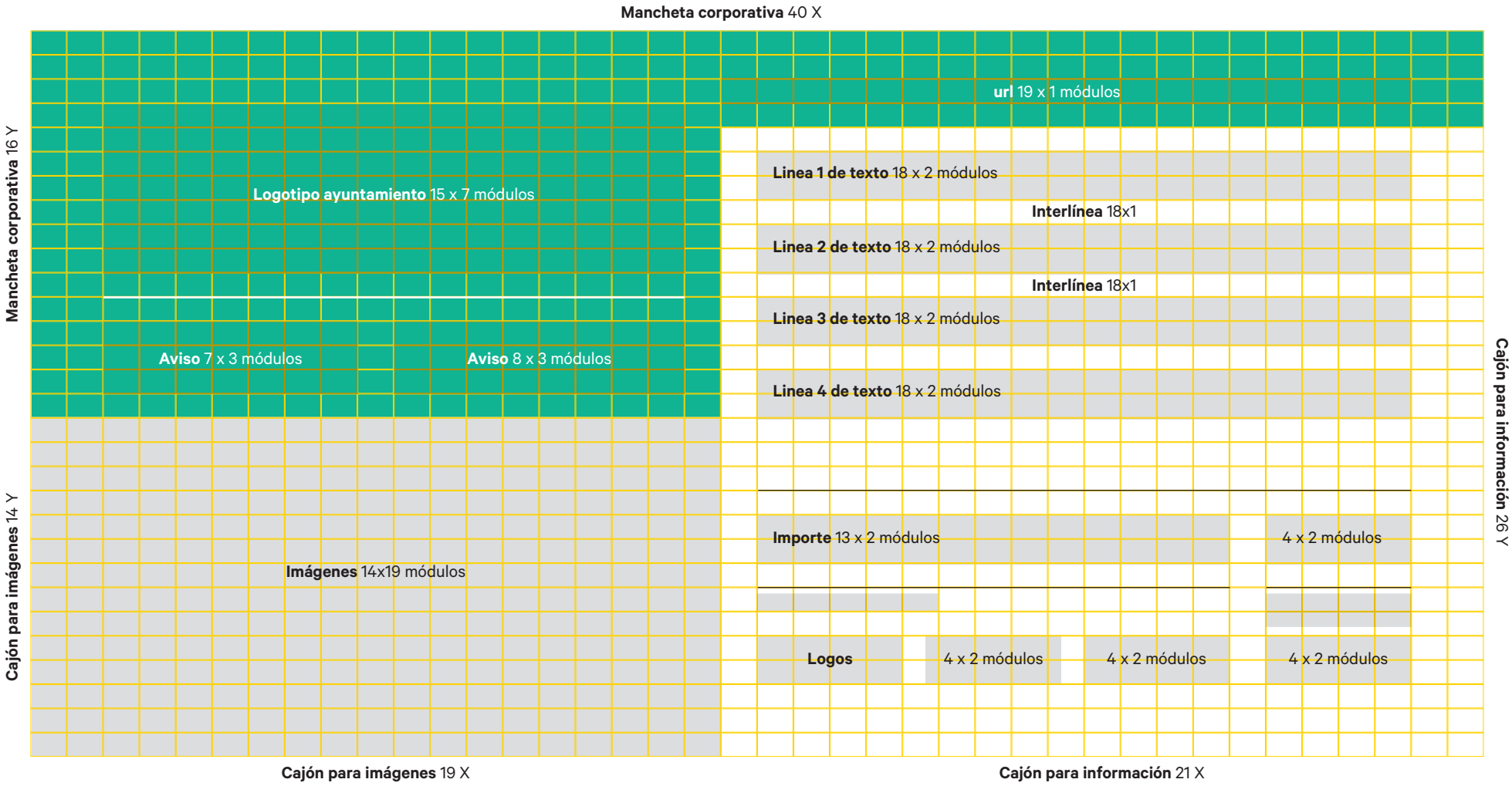


TAMAÑO DEL MÓDULO

La retícula para los dos modelos de vallas horizontales es la misma, pero a escala. Se construye con estos módulos que se muestran a tamaño real.



MÓDULOS
Organización de contenidos, y
márgenes de respeto.



MÓDULOS
Visualización de la valla sobre la retícula.

MODELO 1

Contiene el máximo de elementos

MODELO 2

No contiene el ememento 'Proyecto cofinanciado'.
El resto de logotipos ubicados en la última linea se desplazan a la derecha.

MODELO 3

No contiene el elemento 'GO GREEN'. Se elimina la linea que encerraba este logo y la partida presupuestaria.

MODELO 4
Cuando las empresas adjuticatarias son 2, todos los elementos de la mitad inferior derecha del cartel pueden disponerse en una única franja, dividida por un filete separador.

El símbolo 'Go Green' puede aparecer o no hacerlo, sin que cambie la distribución de elementos.

MODELO 5
Cuantos menos logotipos incluye el cartel, más espacio adquiere la parte de Presupuesto

MODELO SIN IMAGENES
No altera la organización de los elementos de la parte derecha. La imagen desaparece y el fondo verde de la mancha ocupa su lugar.

VALLA DE 6 X 3 METROS
Especificaciones de texto.

Logotipo
2.250 x 700 mm
Color blanco

Platform Medium
340 pt
Track 30
Color blanco

VALLA DE 4 X 2 METROS
Especificaciones de texto.

Logotipo
1.500 x 466,8 mm
Color blanco

Platform Medium
230 pt
Track 30
Color blanco

Obras de accesibilidad y salón de actos en el colegio María Auxiliadora

Platform Medium
520 pt
Interlínea 570
Track -10
Alineado a la izquierda
Color negro

Presupuesto:
676.802,49 €

Platform Regular
155 pt
Interlínea 300
Track 30
Alineado a la izquierda
Color negro

ADJUDICATARIA

Platform Regular
300 pt
Interlínea 300
Track 20
Alineado a la izquierda
Color negro

PROYECTO COFINANCIADO

Poppins Regular
Mayúsculas
100 pt
Interlínea 110
Track 0
Alineado a la izquierda
Color negro

Poppins Regular
Mayúsculas
100 pt
Interlínea 110
Track 0
Alineado a la izquierda
Color negro

ESPECIFICACIONES DE FILETES Y COLORES

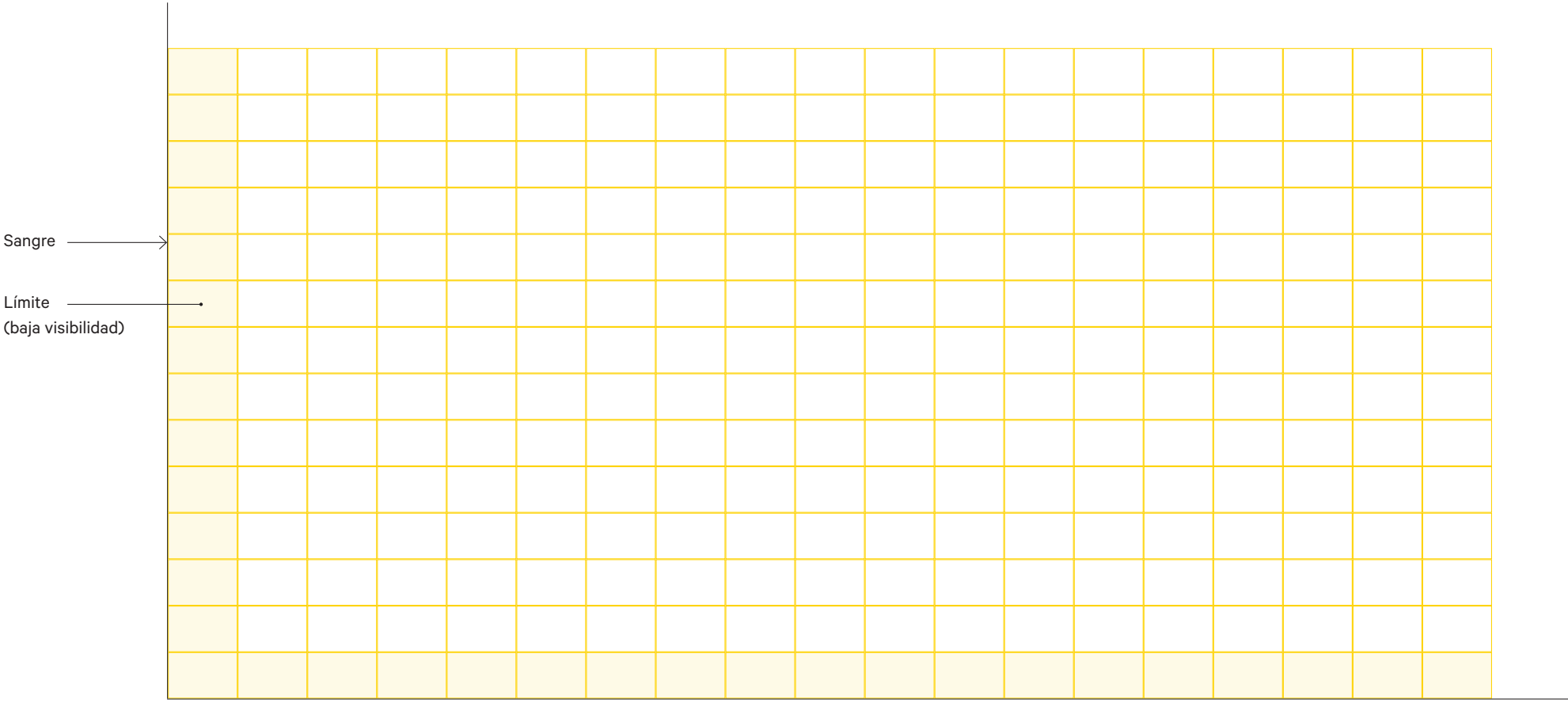
Tamaño mediano (6x3 m) / Tamaño pequeño (4x2 m).

FORMATO

Tamaño mediano (6x3 m) / Tamaño pequeño (4x2 m)

RETÍCULA

Las imágenes deben ser claras y adaptarse a la retícula. No se recomienda emplear más de 3 en el mismo cajón. Es conveniente que la información más importante o (si la hubiera) de texto **no se sitúe en los bordes que van a sangre**, ya que podrían estar cubiertos por marcos o perfiles.



DISPOSICIONES

• Según las necesidades, el cajón reservado para imágenes puede contener **entre 1 y 3**. Las imágenes han de adaptarse a la modulación de la retícula.

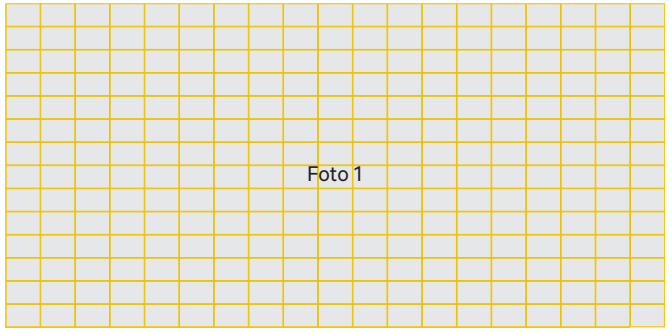
• Cuando se utilizan varias imágenes, se recomienda que una de ellas sea la **principal**

• Las imágenes se separan siempre con un **filete separador** vertical u horizontal de color blanco. El grosor del filete varía según el tamaño:

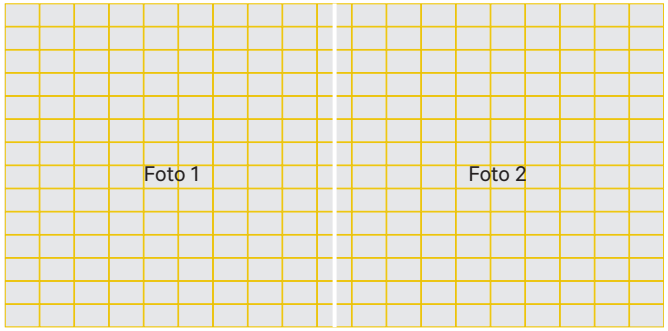
Vallas 6x3 m	**30 pts.**
Vallas 4x2 m	**20 pts.**

• Tipo de imágenes que pueden aparecer en la valla:

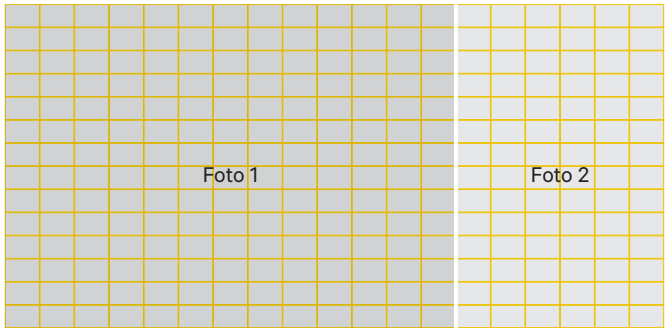
· Fotografías
· Planos
· Mapas tipo callejero
· Imágenes en 3D
· Detalles constructivos



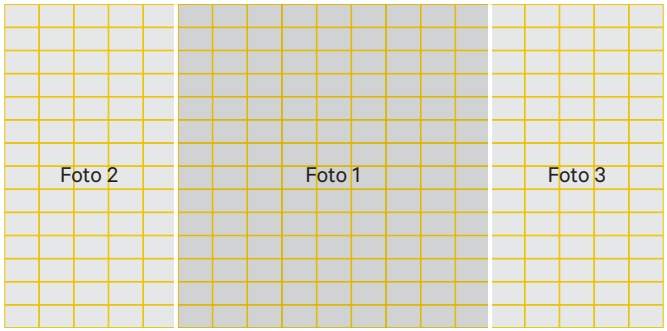
1 imagen



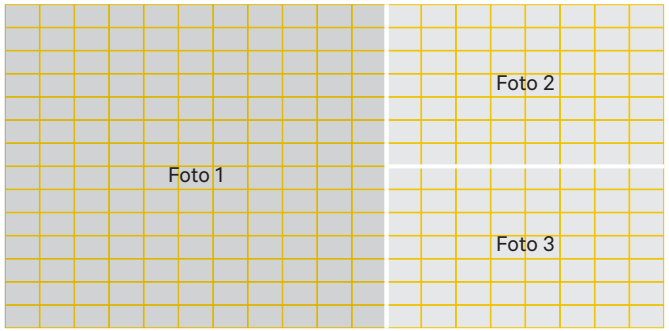
2 imágenes



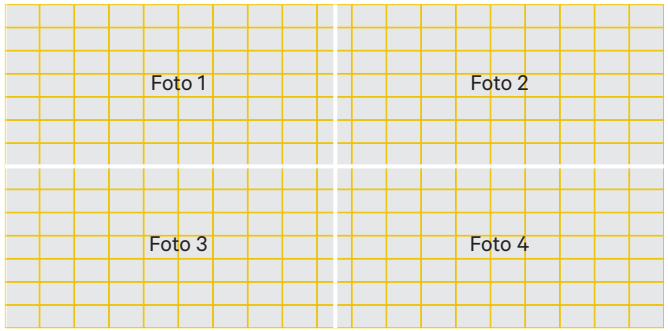
2 imágenes



3 imágenes



3 imágenes



4 imágenes

EJEMPLOS

• Según las necesidades, el cajón reservado para imágenes puede contener **entre 1 y 3**. Las imágenes han de adaptarse a la modulación de la retícula.

• Cuando se utilizan varias imágenes, se recomienda que una de ellas sea la **principal**

• Las imágenes se separan siempre con un **filete separador** vertical u horizontal de color blanco. El grosor del filete varía según el tamaño:

Vallas 6x3 m	**30 pts.**
Vallas 4x2 m	**20 pts.**

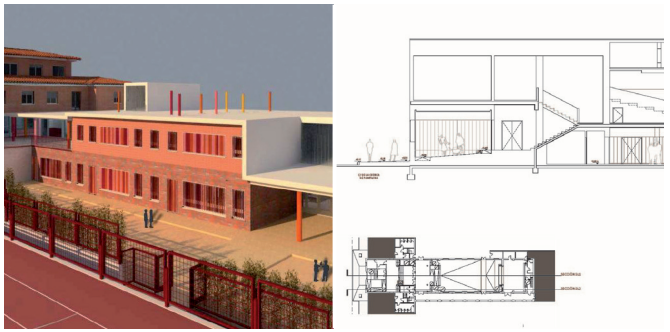
• Tipo de imágenes que pueden aparecer en la valla:

· Fotografías
· Planos
· Mapas tipo callejero*
· Imágenes en 3D
· Detalles constructivos

(*) En el caso de los **mapas tipo callejero**, pueden aportar breves indicaciones si la movilidad está afectada por causa de las obras. En estos casos, Las líneas y las tramas de color utilizadas en el plano deben realizarse con colores poco saturados y en tonos suficientemente claros para que las denominaciones de las calles, en gris oscuro (70%), y las indicaciones de movilidad, en negro (100%) se visualicen fácilmente.

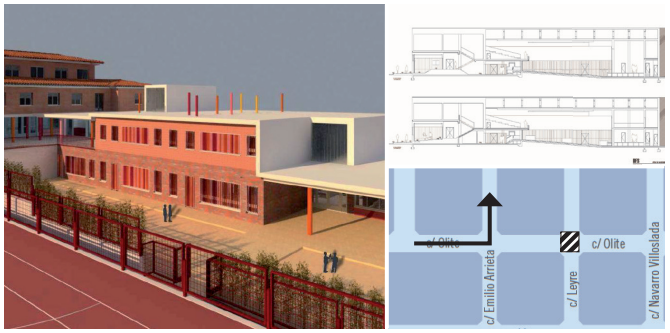
1 imagen (imagen 3D)

2 imágenes (imagen 3D / fotografía)



2 imágenes (imagen 3D / plano)

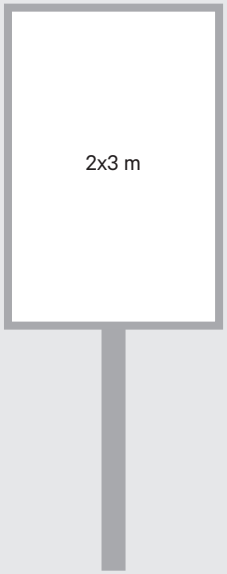
3 imágenes (imagen 3D / fotografía / mapa callejero*)



3 imágenes (imagen 3D / plano / mapa callejero*)

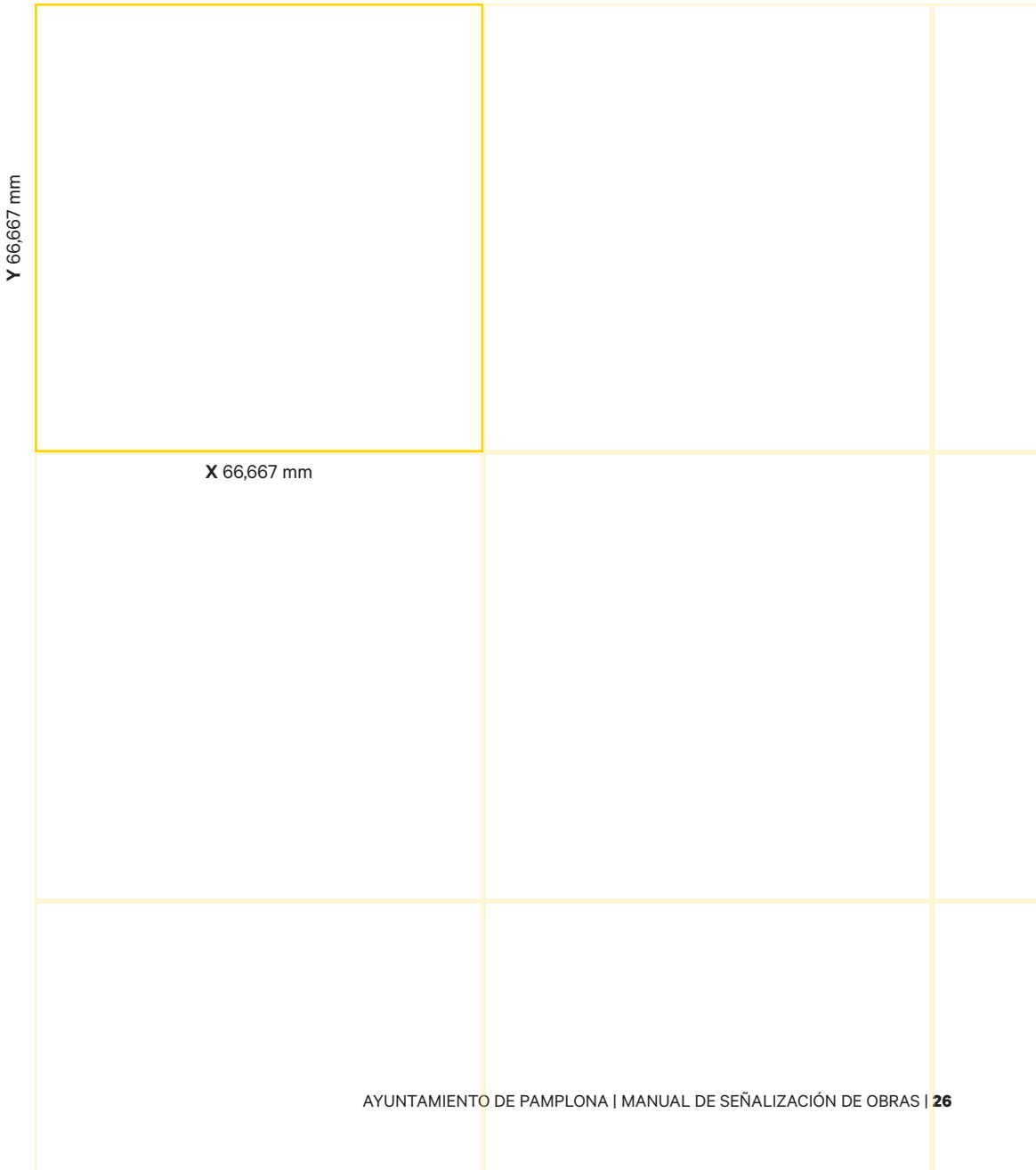
Valla vertical

3

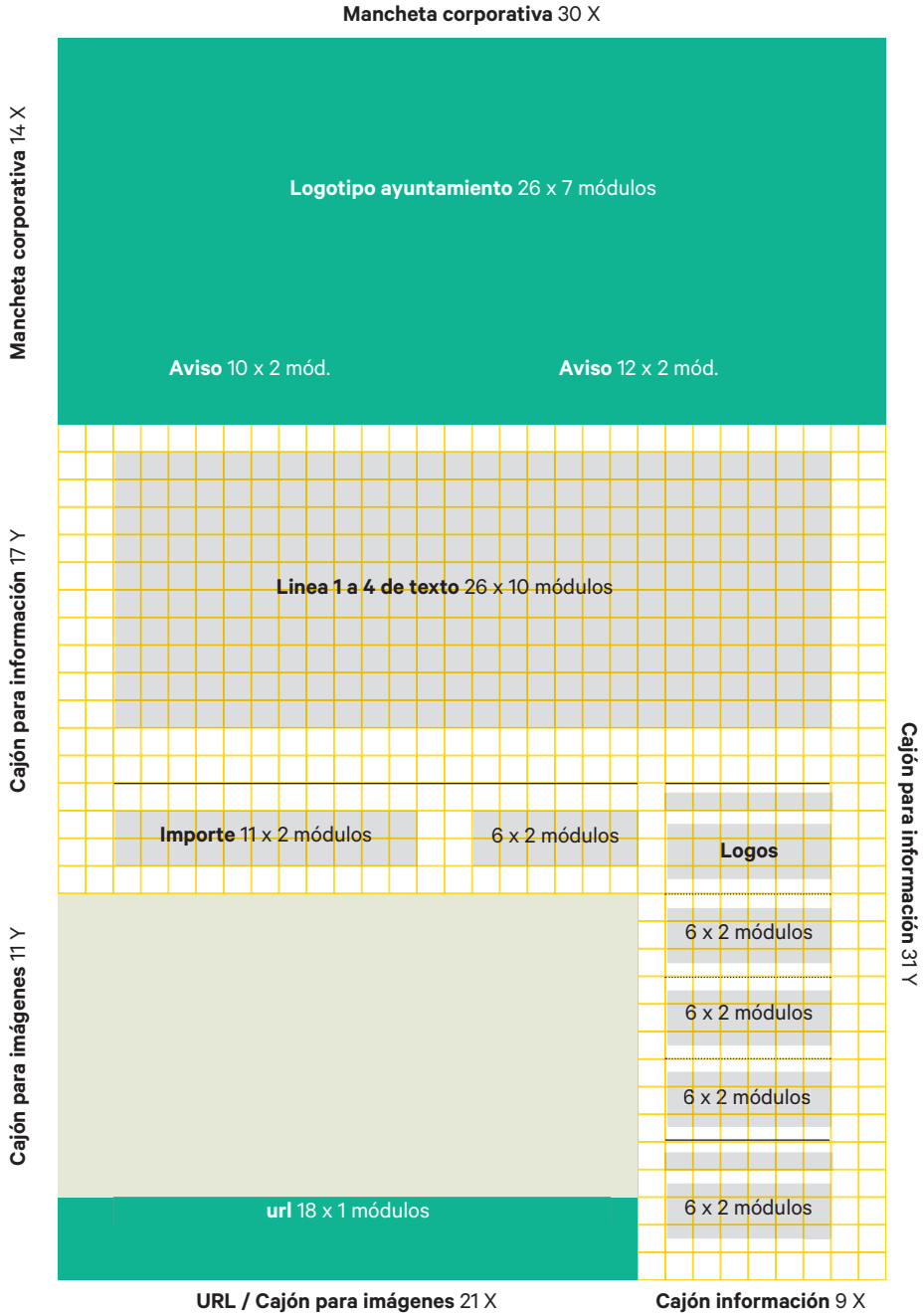


TAMAÑO DEL MÓDULO

La retícula para la valla vertical es cuadrada. Se construye con estos módulos que se muestran a tamaño real.



MÓDULOS
Organización de contenidos, y márgenes de respeto.



MÓDULOS
Visualización de la valla sobre la retícula.

MODELO 1
Contiene el máximo de elementos. En este modelo, como en todos los demás, el logotipo de 'Go Green' puede aparecer, o no hacerlo

MODELO 2

Contiene el campo 'Proyecto Confinanciado' con el logotipo de la unión europea. Contiene menos de 3 logos de adjudicatarias.

En este caso, la franja inferior verde se extiende hasta el lado derecho. En ella, la url www.pamplona.es se sitúa centrada.

MODELO 3

No contiene el campo 'Proyecto Confinanciado' con el logotipo de la unión europea.

En este caso, la franja inferior verde se extiende hasta el lado derecho. En ella, la url www.pamplona.es se sitúa centrada.

Los logotipos de adjudicatarias se distribuyen en el espacio restante respetando la retícula, y dejando el espacio sobrante por debajo.

MODELO 3

No contiene el campo 'Proyecto Confinanciado' con el logotipo de la unión europea. Contiene más de un logo de empresa adjudicataria

En este caso, la franja inferior verde se extiende hasta el lado derecho. En ella, la url www.pamplona.es se sitúa centrada.

Los logotipos de adjudicatarias se distribuyen en el espacio restante respetando la retícula, y dejando el espacio sobrante por debajo.

MODELO 4

No contiene el campo 'Proyecto Confinanciado' con el logotipo de la unión europea. Contiene un sólo logo de empresa adjudicataria.

En este caso, la franja inferior verde se extiende hasta el lado derecho. En ella, la url www.pamplona.es se sitúa centrada.

El epígrafe y el logo de la empresa adjudicataria se desplazan alineándose con la imagen.

La linea sobre Presupuesto y el logo de 'Go Green' desaparece.

MODELO SIN FOTO

Las empresas adjudicatarias se desplazan de la columna vertical creando un bloque debajo del bloque de presupuesto.

En este caso, la franja inferior verde se extiende hasta el lado derecho. En ella, la url www.pamplona.es se sitúa centrada.

Especificaciones de texto.

Logotipo
1.500 x 466,8 mm
Color blanco

Platform Regular
Mayúsculas
160 pt
Interlínea 175
Track 30
Alineado a la izquierda
Color blanco

Icono
Provisto
133,34 x 148,6 mm
Color blanco

Platform Medium
470 pt
Interlínea 480
Track -10
Alineado a la izquierda
Color negro

Platform Regular
160 pt
Interlínea 300
Track 30
Alineado a la izquierda
Color negro

Platform Regular
300 pt
Interlínea 300
Track 20
Alineado a la izquierda
Color negro

Platform Medium
200 pt
Track 30
Alineación centrada
Color negro

Platform Regular
160 pt
Interlínea 175
Track 30
Alineado a la izquierda
Color blanco

Icono
Provisto
133,34 x 133,34 mm
Color blanco

Poppins Regular
Mayúsculas
86 pt
Track 0
Alineado a la izquierda
Color negro

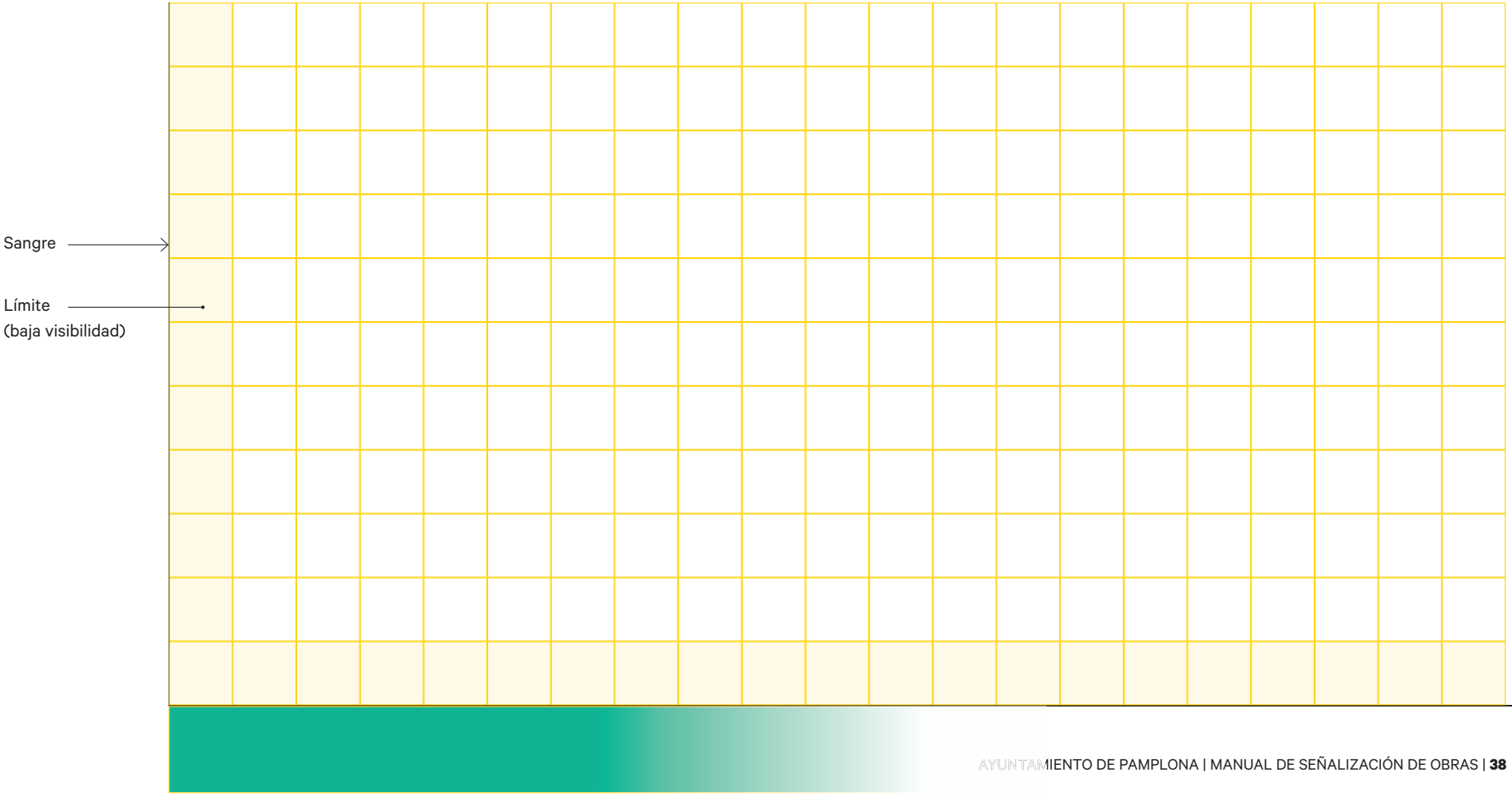
Espeficicaciones de filetes
y colores

FORMATO

21 módulos horizontales x 11 módulos verticales.

RETÍCULA

Las imágenes deben ser claras y adaptarse a la retícula. No se recomienda emplear más de 3 en el mismo cajón. Es conveniente que la información más importante o (si la hubiera) de texto **no se sitúe en los bordes que van a sangre**, ya que podrían estar cubiertos por marcos o perfiles.



DISPOSICIONES

• Según las necesidades, el cajón reservado para imágenes puede contener **entre 1 y 3**. Las imágenes han de adaptarse a la modulación de la retícula.

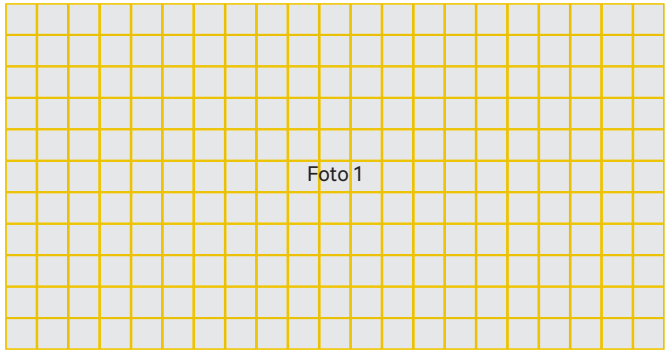
• Cuando se utilizan varias imágenes, se recomienda que una de ellas sea la **principal**

• Las imágenes se separan siempre con un **filete separador** vertical u horizontal de color blanco. Grosor del filete:

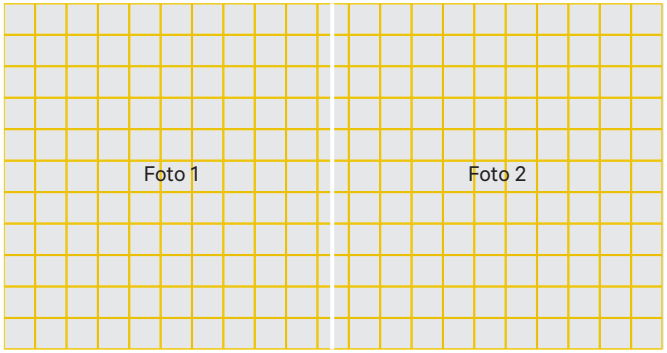
Vallas 2x3 m	**20 pts.**

• Tipo de imágenes que pueden aparecer en la valla:

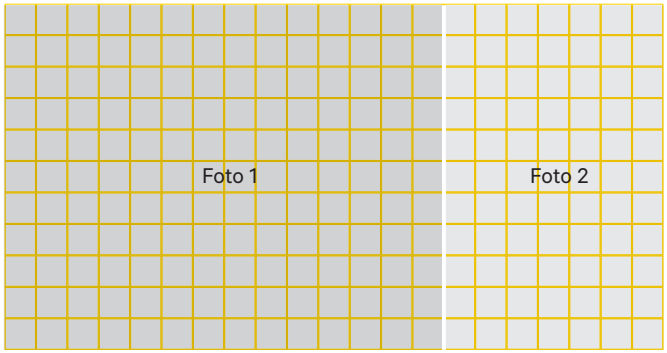
- · Fotografías
- · Planos
- · Mapas tipo callejero
- · Imágenes en 3D
- · Detalles constructivos



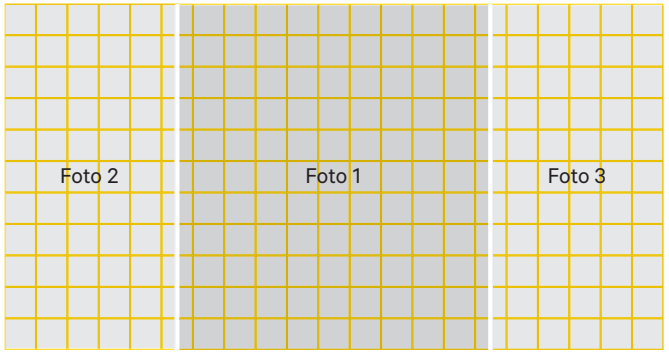
1 imagen



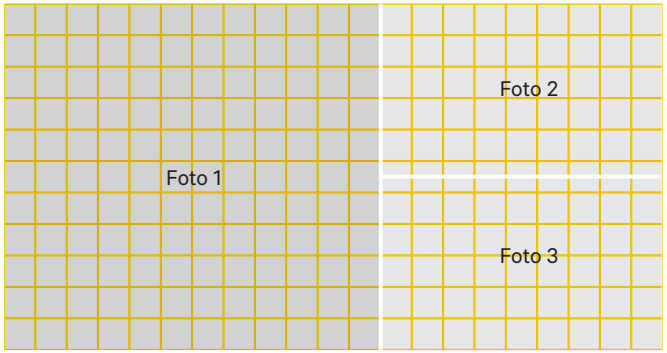
2 imágenes



2 imágenes



3 imágenes



3 imágenes

EJEMPLOS

• Según las necesidades, el cajón reservado para imágenes puede contener **entre 1 y 3**. Las imágenes han de adaptarse a la modulación de la retícula.

• Cuando se utilizan varias imágenes, se recomienda que una de ellas sea la **principal**

• Las imágenes se separan siempre con un **filete separador** vertical u horizontal de color blanco. Grosor del filete:

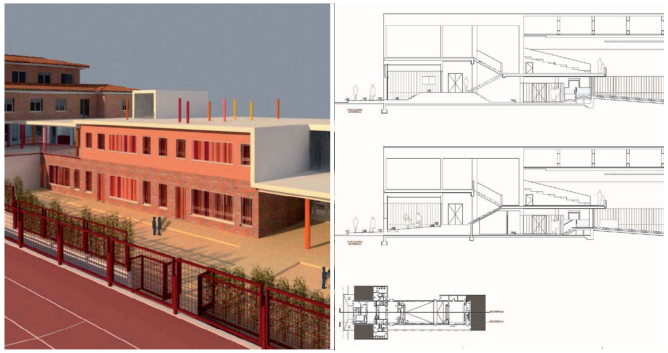
Vallas 2x3 m	**20 pts.**

• Tipo de imágenes que pueden aparecer en la valla:

· Fotografías
· Planos
· Mapas tipo callejero*
· Imágenes en 3D
· Detalles constructivos

(*) En el caso de los **mapas tipo callejero**, pueden aportar breves indicaciones si la movilidad está afectada por causa de las obras. En estos casos, Las líneas y las tramas de color utilizadas en el plano deben realizarse con colores poco saturados y en tonos suficientemente claros para que las denominaciones de las calles, en gris oscuro (70%), y las indicaciones de movilidad, en negro (100%) se visualicen fácilmente.

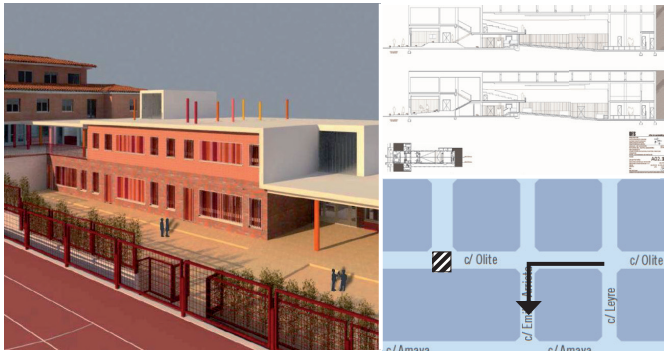
1 imagen (imagen 3D)



2 imágenes (imagen 3D / fotografía)

2 imágenes (imagen 3D / plano)

3 imágenes (imagen 3D / fotografía / mapa callejero*)



3 imágenes (imagen 3D / plano / mapa callejero*)