PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS QUE HAN DE REGIR E CONTRATACIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DEL PROGRAMA MU EN COLEGIOS DE ED. INFANTIL Y PRIMARIA, INSTITUTOS I EDUCACIÓN BÁSICA Y SECUNDARIA DE ADULTOS, PÚBLICOS Y CONCERTADOS DE PAMPLONA PARA EL CURSO 2021-2022.

ANA MARIA ELIZALDE URMENETA
Sesió n celebrada el 26/04/2021
Original firmado electrónicamente

Constituye el objeto de este pliego fijar las prescripciones técnicas que han de regir el procedimiento para la contratación del desarrollo del PROGRAMA MUNICIPAL DE FOMENTO DE LA LECTURA EN COLEGIOS DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA, INSTITUTOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA, CENTROS DE EDUCACIÓN ESPECIAL Y CENTROS DE EDUCACIÓN BÁSICA Y DE SECUNDARIA DE ADULTOS, PÚBLICOS Y CONCERTADOS DE PAMPLONA PARA EL CURSO 2021-2022, y la organización y funcionamiento del servicio.

El concepto de fomento de la lectura se basa en la necesidad de que los niños y las niñas, los y las adolescentes y los y las jóvenes lean, por los beneficios cognitivos que esta actividad proporciona. De este modo, la lectura se considera un medio para desarrollar la empatía, un medio privilegiado de información y conocimiento y un medio de diversión y entretenimiento y, para todo ello, los textos y las actividades propuestas no deberían ser iguales, siendo fundamental definir exactamente qué queremos conseguir con cada una de ellas.
Los destinatarios de las mismas deben tomar conciencia de las múltiples dimensiones de la lectura: para saber, para emocionarse, para informarse, para pasar el rato, para reflexionar, para conversar, etc, y que todas ellas merecen ser tomadas en consideración.

22/03/2021 08:17:49
Original firmado electrónicamente

Este programa se basa en una concepción de las estrategias de animación lectora como un conjunto de actividades organizadas con el fin de conseguir motivar al alumnado para que se habitúe a leer, que se fortalezca su hábito lector e interiorice la lectura como fuente de formación, información y diversión.

El aprendizaje de las técnicas lectoras se realiza en los centros escolares como uno de los aprendizajes esenciales que sirven de base para la formación posterior del alumnado. La lectura es una de las operaciones más complejas y exigentes de la mente humana, pone en juego un conjunto muy potente de herramientas de nuestra mente, lo cual implica una alta dosis de compromiso y dedicación por parte de quienes la practican y por ello, la labor del fomento de la lectura no puede basarse solamente en el concepto del "placer de la lectura".

La prestación del servicio objeto de contratación lleva consigo la organización del equipo técnico y administrativo necesarios e incluye específicamente las siguientes

CONDICIONES GENERALES DE EJECUCIÓN:

1.- Programación, organización y desarrollo de sesiones de "Encuentros con Autores" de literatura infantil y juvenil.

2.- Programación, organización y desarrollo de sesiones de "Narración oral" de obras de literatura infantil y juvenil.

3.- Coordinación y formación del profesorado.
Dentro del programa de Fomento de la lectura, consideramos esencial la formación del profesorado y su participación en todo momento en el planteamiento que se fijará en cada centro educativo.
El objetivo será ayudar al profesorado en la comprensión de las necesidades de sus alumnos y alumnas como lectores, en la atención a las pautas de comportamiento lector y a conocer lo que leen y lo que les interesa, incluyendo los nuevos lenguajes digitales.

4.- Equipo de trabajo.
Deberá seleccionar y aportar información sobre títulos de literatura Infantil y Juvenil y de todo tipo de lecturas relacionadas con las actividades a realizar.
También deberá evaluar el desarrollo de las diferentes sesiones de trabajo en coordinación con el profesorado del centro y trasladar sus conclusiones al Área de Educación, Participación Ciudadana y Juventud del Ayuntamiento de Pamplona.
Los materiales didácticos e informativos necesarios para el desarrollo de programa y su difusión entre el profesorado y el público en general serán redactados y supervisados por el equipo contratado. Estos materiales serán de propiedad municipal y podrán ser utilizados de la manera que el Ayuntamiento estime más conveniente para su mayor difusión, incluyendo el formato electrónico.
Se incluirá dentro de estos materiales la perspectiva de género, los valores de la coeducación, la violencia de género y, en definitiva, temas relacionados con la igualdad de oportunidades.

5.- El listado de autores, autoras, narradores y narradoras deberá responder al principio de diversidad cultural, incluyendo autores y narradores de diversas culturas, de forma que reflejen la diversidad que pueda existir en los centros escolares y en general, en la sociedad actual.
La procedencia del alumnado de los centros educativos de Infantil y Primaria de Pamplona es variada, en torno a la cincuentena de países, de los que el porcentaje mayor responde a países latinoamericanos. Por ello, la representación de autores de esta procedencia deberá representar un porcentaje mayor (5% de autores) del total de nacionalidades.

CONDICIONES PARTICULARES DE EJECUCIÓN

1.- Centros de Educación Infantil y Primaria, públicos y concertados (1), y/u otros colegios que se de nueva creación:
Hasta 3 sesiones de "Encuentros con Autores" o "Narración Oral" en cada centro. En los centros con 3 o más líneas, se añade una sesión más.

- 3 x 24 colegios de Primaria públicos ..... 72 sesiones
- 3 x 17 colegios de Primaria concertados ..... 51 sesiones

- 15 colegios con 3 o más líneas: ..... 15 sesiones
  Buztintxuri, Cardenal Ilundain, Doña Mayor, Mendillorri, Patxi Larraínzar, Rochapea, San Francisco, San Jorge, Compasión-Escolapios, El Redín, N. Sra. Del Huerto, Sagrado Corazón, San Cérnin, San Ignacio y Liceo Monjardín.

Total de sesiones de Educación Infantil y Primaria: ..... 138 sesiones

2.- Centros de Educación Especial (1), y/u otros colegios que se de nueva creación:
Hasta 3 sesiones de "Encuentros con Autores" o "Narración Oral" en cada centro.

- 1 centro de Educación Especial público ..... 3 sesiones
- 1 centro de Educación Especial concertado ..... 3 sesiones

Total de sesiones de Educación Especial: ..... 6 sesiones

3.- Centros de Educación de Adultos (1), y/u otros colegios que se de nueva creación:
Hasta 3 sesiones de "Encuentros con Autores" o "Narración Oral" en cada centro.

- 3 x 2 centros de Educación de Adultos ..... **6 sesiones**

4.- Centros de Educación Secundaria Obligatoria (1)[1], y/u otros colegios que se de nueva creación:

Hasta 2 sesiones de "Encuentros con Autores" o "Narración Oral" en cada centro que tenga hasta 4 líneas. En los centros con 5 o más líneas, se añade una sesión más.

- 2 x 11 centros de Ed. Secundaria Obligatoria públicos ..... 22 sesiones
- 2 x 15 centros de Ed. Secundaria Obligatoria concertados ..... 30 sesiones
- 1 x 4 centros de más de 4 líneas ..... 4 sesiones

Total de sesiones de Ed. Secundaria Obligatoria: ..... 56 sesiones

5.- Asesoramiento y orientación al profesorado.
Programación, organización y desarrollo de al menos 1 hora de asesoramiento y orientación al profesorado de los centros participantes respecto de las técnicas y estrategias para el fomento de la lectura entre su alumnado, igualmente se facilitará bibliografía suficiente de cada autor, para promover la libre elección.
Se atenderán las demandas de los profesores en orden al desarrollo del programa en su conjunto.

6.- Evaluación de las diferentes sesiones.

[1] Una vez que se hayan repartido todas las actividades correspondientes a cada uno de los centros, se podrán repartir las actividades sobrantes a los centros que lo soliciten

Se evaluará el desarrollo de las sesiones realizadas en los centros y se trasladarán las conclusiones al Área de Educación, Participación Ciudadana y Juventud. Para ello, se asistirá a todas las sesiones realizadas.

7.- El programa de actividades estará cerrado antes del 30 de noviembre de cada curso escolar.

8.- Se realizarán todas las contrataciones de autores y narradores de Literatura Infantil y Juvenil que vayan a realizar las sesiones en los centros escolares, atendiendo todos los gastos que impliquen su participación en el programa, incluyendo el desplazamiento y la estancia en Pamplona, si es el caso, así como el acompañamiento a los diferentes centros.

9.- Se elaborarán las memorias de evaluación de programa, parcial, que se entregará en el Área de Educación antes del 31 de diciembre, y final, que se entregará antes del 30 de junio.

10.- Se redactará y supervisará la edición de materiales didácticos e informativos necesarios para el desarrollo y la difusión del programa entre el profesorado, así como entre el público en general. Estos materiales serán de propiedad municipal y podrán ser utilizados de la manera que el Ayuntamiento estime más conveniente para su mayor difusión, incluyendo el formato electrónico.

11.- Se incluirán materiales que incluyan la perspectiva de género, los valores de la coeducación, la violencia de género y, en definitiva, temas relacionados con la Igualdad de Oportunidades.
Asimismo, se incluirán autores y narradores que reflejen la diversidad cultural, potenciando el acercamiento a otras culturas ajenas a la propia.

12.- En el supuesto de que, por causas no imputables a la empresa adjudicataria, no pudiera realizarse alguna de las sesiones de trabajo previstas, se abonará el 50% del importe correspondiente, siempre que la empresa no haya tenido conocimiento de la suspensión de la actividad, con, al menos, tres días naturales de antelación a la celebración de la misma y que sea imposible su traslado a otra fecha. Todo ello, sin perjuicio de eventuales modificaciones del calendario inicialmente previsto, adoptados de mutuo acuerdo entre la Unidad Pedagógica del área gestora, el centro educativo y la empresa adjudicataria.

13.- En el caso de que algún centro no haga uso de la totalidad de las horas asignadas, sus horas podrán ser distribuidas entre el resto de centros en función de la necesidad de horas de formación.

REQUISITOS PROFESIONALES Y TÉCNICOS

Para la realización de la prestación, la empresa deberá contar con personas profesionales provenientes de la Educación, la Psicología, Psicopedagogía, la Educación Social, la Literatura que acreditarán su formación mediante la presentación de las oportunas titulaciones oficiales que justifiquen su capacitación para el desarrollo de la tarea. En el caso de proponer la incorporación al equipo de personas sin ninguna de las titulaciones académicas citadas, se deberá acreditar experiencia en actividades similares por un periodo mínimo de 3 años.

El adjudicatario deberá incluir tanto autores como narradores que puedan realizar las sesiones tanto en euskera, como en inglés para los centros que así lo soliciten.

Este equipo de profesionales deberá tener su ubicación física en Pamplona o en cualquier otra población de Navarra, con objeto de que cualquier incidencia pueda ser atendida con la máxima celeridad y cercanía. Los gastos de desplazamiento, en todos los casos pertinentes, serán asumidos por la empresa adjudicataria.

Las posibles sustituciones de las personas que compongan el equipo inicial deberá reunir los mismos requisitos técnicos de la persona que vaya a sustituir y deberá contar con el visto bueno del Área Gestora del programa, quien podrá admitir o rechazar la sustitución propuesta si entendiera que la persona propuesta no cumple con esos requisitos.

PUBLICIDAD Y DIFUSIÓN

La empresa adjudicataria no podrá dar publicidad ni difundir el programa objeto de contrato en los medios de comunicación o redes sociales, ni sus actividades o materiales didácticos, sin la autorización expresa del Ayuntamiento de Pamplona, a través del Área de Educación, Participación Ciudadana en las condiciones que ésta establezca. Todos los documentos que se elaboren deberán hacer referencia al PROGRAMA MUNICIPAL DE FOMENTO DE LA LECTURA.

(1) ANEXO AL PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA LA CONTRATACIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DEL PROGRAMA MUNICIPAL DE FOMENTO DE LA LECTURA EN CENTROS EDUCATIVOS PÚBLICOS Y CONCERTADOS DE PAMPLONA PARA EL CURSO 2021-2022.

CENTROS ED. INF. Y PRIMARIA	
PÚBLICOS	**CONCERTADOS**
AZPILAGAÑA	CALASANZ
BERNART ETXEPARE	CLARET LARRAONA
BUZTINTXURI	EL REDÍN
CARDENAL ILUNDÁIN	ESCLAVAS SAGRADO CORAZÓN
DOÑA MAYOR	HIJAS DE JESÚS
EL LAGO DE MENDILLORRI	JASO IKASTOLA
ELORRI	LA COMPASIÓN-ESCOLAPIOS
ERMITAGAÑA	N. SRA. DEL HUERTO
GARCÍA GALDEANO	SAGRADO CORAZON
IKASTOLA AMAIUR	SAN CERNÍN
IKASTOLA HEGOALDE	SAN IGNACIO
ITURRAMA	SANTA CATALINA
JOSÉ Mª DE HUARTE	SANTA TERESA DE JESÚS
MENDIGOITI	SANTÍSIMO SACRAMENTO
MENDILLORRI	SANTO TOMÁS
NICASIO DE LANDA	URSULINAS
PATXI LARRAINZAR	LICEO MONJARDÍN
ROCHAPEA	
SAN FRANCISCO	
SAN JORGE	
SAN JUAN DE LA CADENA	
SANDUZELAI	
VÁZQUEZ DE MELLA	
PADERBORN-VÍCTOR PRADERA	

CENTROS DE EDUCACIÓN DE ADULTOS	
CEBA JOSÉ Mª IRIBARREN	I.E.S. FÉLIX URABAYEN
CENTROS DE EDUCACIÓN ESPECIAL	
PÚBLICOS	**CONCERTADOS**
ANDRÉS MUÑOZ GARDE	EL MOLINO

CENTROS ED. SECUNDADRIA OBLIGATORIA	
PÚBLICOS	**CONCERTADOS**

I.E.S. BASOKO	CALASANZ
I.E.S. J. CARO BAROJA-LA GRANJA	CLARET LARRAONA
I.E.S. NAVARRO VILLOSLADA	EL REDÍN
I.E.S. PADRE MORET-IRUBIDE	HIJAS DE JESÚS
I.E.S. PLAZA DE LA CRUZ	JASO IKASTOLA
I.E.S. BIURDANA	LICEO MONJARDÍN
I.E.S. EUNATE	LA COMPASIÓN-ESCOLAPIOS
I.E.S. ITURRAMA	N. SRA. DEL HUERTO
I.E.S. MENDILLORRI	SAGRADO CORAZON
I.E.S.O. IÑAKI OCHOA DE OLZA	SAN CERNÍN
I.E.S.O IPARRALDE	SAN IGNACIO
	STA. CATALINA-STO. SACRAMENTO
	SANTA TERESA DE JESÚS
	SANTO TOMÁS
	VEDRUNA

Una vez que se hayan repartido todas las actividades correspondientes a cada uno de los centros, se podrán repartir las actividades sobrantes a los centros que lo soliciten y que sea aprobado por La Unidad Gestora.