

INFORME JUSTIFICATIVO DE LA CONTRATACIÓN MEDIANTE PROCEDIMIENTO NEGOCIADO SIN CONVOCATORIA DE LICITACIÓN POR EXISTIR UN ÚNICO PROVEDOR POR MOTIVOS TÉCNICOS

I. INTRODUCCIÓN

La sociedad pública del Gobierno de Navarra "Navarra de Infraestructuras de Cultura, Deporte y Ocio, S.L." (en adelante NICDO), tiene definidas por Estatutos, entre otras, las siguientes misiones:

- La realización de cuantas actuaciones sean precisas para poder llevar a cabo la construcción, equipamiento, planificación, supervisión, utilización, administración, gestión, organización y explotación de espacios culturales o turísticos, deportivos, temáticos y de ocio, cuyas infraestructuras, instalaciones o inmuebles sean propiedad, total o mayoritariamente de la Administración de la Comunidad Foral de Navarra, o de las entidades vinculadas o dependientes de la misma, o de la propia Sociedad, bien porque sea ésta última propietaria o arrendataria de ellas, o bien porque pueda usarlas, administrarlas o gestionarlas, por cualquier título jurídico.
- Fomentar, desarrollar, gestionar, planificar, ejecutar, supervisar y organizar las actividades que se encuentren, directa o indirectamente, relacionadas con las actividades culturales, de divulgación científica, artísticas, turísticas, deportivas, temáticas, de ocio y eventos diversos.
- Impulsar, promocionar, gestionar y organizar la realización y desarrollo de actividades económicas, empresariales, industriales, de servicios, y promoción turística, y en especial aquellas vinculadas a las actividades culturales, de divulgación científica, artísticas, turísticas, deportivas, temáticas, de ocio y eventos diversos.
- La creación, reproducción, distribución, comunicación pública, transformación, comercialización, explotación, edición y producción de todo tipo de obras de carácter intelectual en materia cultural, turística y artística.
- Cualquier otra actividad relacionada con el ámbito de espacios culturales, turísticos, artísticos, temáticos, deportivos y de ocio que le sea encomendada por el Departamento del Gobierno de Navarra competente en la materia.

Desde el año 2018, NICDO desarrolla de manera directa con la Dirección General de Cultura, un Contrato-Programa para el área de Cine y Producción Audiovisual, destinado a la gestión de tres elementos fundamentales de actuación:

- Gestión de la Navarra Film Commission: Facilitación y gestión de rodajes, atracción de rodajes e industria audiovisual al territorio, apoyo a Festivales y eventos que potencien la marca Navarra en este sector industrial
- Gestión de la Filmoteca de Navarra en vertiente de divulgación y programación
- Gestión del Festival Internacional de Cine Documental "Punto de Vista" de manera integral, aglutinando las Direcciones Artística y Ejecutiva

Como parte de este Contrato-Programa, figura la vinculación de NICDO en calidad de socio fundador del Cluster Audiovisual de Navarra – CLAVNA.

NICDO es asimismo titular y gestor del Palacio de Congresos y Auditorio de Navarra "Baluarte", con una gestión orientada a la autosuficiencia económica en términos operativos y a la atracción y servicio a eventos de dimensión nacional e internacional, que contribuyan al posicionamiento de Pamplona y Navarra como referente cultural, económico y turístico.

La Estrategia de Especialización Inteligente - S3 Navarra – es un plan a medio y largo plazo impulsado por el Gobierno de Navarra, con el apoyo de una variedad de entes públicos y privados entre los que se encuentra NICDO, junto con el resto de los agentes económicos y del conocimiento, que busca la mejora socioeconómica de Navarra a través de la especialización de su economía en las áreas donde cuenta con ventajas competitivas y potencial de excelencia tecnológica. Dentro de dichas áreas, se ha priorizado las "industrias creativas y digitales" con el objetivo de "Trabajar por el desarrollo del sector, el emprendimiento, la atracción de talento y la creación de nuevas oportunidades a través de la puesta en valor de las fortalezas territoriales":

<http://www.sodena.com/descargas/S3/INDUSTRIAS%20CREATIVAS%20Y%20DIGITALES.pdf>

En coherencia con esta prioridad, Navarra viene potenciando la realización de rodaje cinematográficos, mediante la generación de un incentivo fiscal que busca la atracción de rodajes como vía para ir construyendo un sector auxiliar propio, generando oportunidades de negocio para las empresas de Navarra, así como manteniendo una política activa de atracción de inversiones (tanto proyectos -vía Navarra Film Commission-, como empresas -vía la entidad pública SODENA-) que vaya generando una mayor masa crítica de empresas y profesionales.

NICDO, además, da apoyo y forma parte del Clúster Audiovisual de Navarra - CLAVNA (<http://clavna.com/en/home/>) desde su constitución en 2016 como parte de la estrategia de clusterización de las áreas prioritarias de la "S3 Navarra.

II. EVENTO INTERNACIONAL CONECTA FICTION

Conecta FICTION es un evento internacional dedicado a:

- Generar un punto de encuentro entre los dos mercados más creativos y abiertos al intercambio industrial y cultural de los contenidos de ficción audiovisual (Europa y América).
- Fomentar el intercambio y la internacionalización entre autores, productoras y cadenas de televisión de estos países para la creación, producción y emisión de contenido de ficción televisiva.

- Dinamizar la industria audiovisual nacional e internacional y fomentar los acuerdos de producción y coproducción.
- Impulsar las relaciones profesionales y de negocio en la fase de desarrollo de los proyectos audiovisuales.

Conecta FICTION ofrece un programa con 4 ejes principales de actuación:

- Reuniones y One-to-One meetings en el espacio llamado La Caja de Ficción
- Conferencias, talleres y celebración de paneles y casos de estudio
- Sesiones de pitching de proyectos de televisión (series y mini-series) para coproducción internacional, de series digitales y de proyectos de televisión procedentes de los laboratorios de la Fundación SGAE (Sociedad General de Autores y Editores)
- Proyecciones de series y mini-series durante el día y estrenos internacionales durante la noche

El encuentro audiovisual Conecta Fiction, que cuenta con el apoyo decidido de la Fundación SGAE, reunió en Pamplona en su tercera y cuarta edición en 2019 y 2020 a más de 1.000 profesionales relacionados con la ficción televisiva internacional. Provenientes de 20 países de Europa y América participaron en un generoso programa de actividades divulgativas, charlas, talleres, clases magistrales y un número estimado de 4.400 reuniones en las que se plantearon ideas creativas y coproducciones futuras.

III. OPORTUNIDAD DEL EVENTO Y CONSIDERACIÓN DE PROVEEDOR ÚNICO

Desde el contexto de los fines sociales de NICDO y su trabajo de desarrollo sectorial (estrategia de especialización inteligente S3 y Contrato-Programa con Sección de Proyectos Estratégicos Audiovisual y Digital, perteneciente al Servicio de Acción Cultural de la Dirección General de Cultura) y de atracción de inversiones, consideramos la atracción del evento Conecta Fiction, en su tercera edición como una oportunidad para:

1. **Posicionar Navarra como un lugar estratégico de negocio** y de generación de actividad económica. Conecta fiction es el principal evento internacional que se celebra en España de carácter profesional en torno a la producción de series de TV en un momento en el que la producción de ficción está incrementándose exponencialmente. Como ejemplo, Netflix ha colocado su centro de producción de series europeas en Madrid y Amazon Prime Video actualmente está buscando el suyo en algún lugar de España.
2. Para el **desarrollo del sector audiovisual y tecnológico de Pamplona y Navarra** incrementando la visibilidad de los proyectos de productores independientes y guionistas locales que buscan tener acceso a inversores, coproductores, cadenas y otras figuras clave a la hora de desarrollarlos.
3. **Promocionar Pamplona y Navarra** sus alrededores como un inigualable **lugar de rodaje** de series tanto nacionales como internacionales. Así mismo, se trata de una gran oportunidad de promocionar navarra como un fantástico destino turístico a descubrir por los asistentes internacionales al evento.
4. **Poner en valor la marca "Navarra"** y destacar su cultura, su diversidad de paisajes y gastronomía local ante acreditados de todo el mundo que se convertirán en prescriptores de la ciudad y sus alrededores.

No existe ningún otro evento internacional de este nivel dedicado a la filmación de series, que es el segmento de mayor crecimiento en la producción de cine-vídeo. A nivel mundial, los contenidos digitales para televisión presentaron una tasa de crecimiento del 6,7% en 2016. En España, los 9.834M€

de volumen de negocio de 2016 supusieron un crecimiento del 4,8%, estando el 38,2% está concentrado en televisión y radio. A nivel nacional, el subsector de la producción cinematográfica supuso un 46,3% del sector del cine-vídeo, siendo por tanto el más relevante.

El evento es organizado por la empresa INSIDE CONTENT, S.L., quien organizó ya las cuatro ediciones celebradas en Galicia y Pamplona, y quien tiene el derecho de uso de la marca nacional "Conecta FICTION", registrada en la Oficina Española de Patentes y Marcas con el número de inscripción M3639723(7), de acuerdo con el certificado presentado por la empresa.

Entendemos por tanto que se cumplen plenamente los requisitos establecidos en el artículo 75. 1. C) de la Ley Foral de Contratos Públicos para la utilización de un procedimiento negociado sin convocatoria de licitación:

c) Cuando por razones técnicas o artísticas **o por motivos relacionados con la protección de derechos exclusivos**, el contrato solo pueda ser ejecutado por una empresa o profesional determinados.

Lo que firmo, a los efectos oportunos, en Pamplona a 5 de febrero de 2021:

Navarra de Infraestructuras
de Cultura, Deporte y Ocio, S.L.
C.I.F. B37931959

Fdo.: J. Javier Lacunza Arraiza
Director-Gerente NICDO