

GUIÓN ESTRUCTURADO EN 7 ÁMBITOS EXPOSITIVOS

ÁMBITO 1:

ALTO DE LA CRUZ, FACTOR GEOGRÁFICO Y CULTURAL

- a. El valle del Ebro, la evolución de la geografía.
- b. El sistema ibérico: el Moncayo.
- c. El entorno geográfico y poblacional en el primer milenio aC.

ÁMBITO 2:

ALTO DE LA CRUZ, PASADO, PRESENTE Y FUTURO. LA HISTORIOGRAFÍA DEL YACIMIENTO

- 1. El descubrimiento del yacimiento.**
 - a. La propiedad del Alto de la Cruz y el descubrimiento arqueológico.
 - b. Las poblaciones indoeuropeas y el Alto de la Cruz.
 - c. Los investigadores: Sangsmeister, Blas Taracena y Juan Maluquer de Motes.
 - d. Las excavaciones de los años 50 del siglo XX.
- 2. La difusión entre los años 50, 60 y 70 del siglo XX.**
 - a. Presencia en los Congresos nacionales e internacionales.
 - b. Las publicaciones.
 - c. El modelo poblacional del Alto de la Cruz y su influencia en la interpretación de la protohistoria europea y española.
- 3. La década de los 80 y 90 del siglo XX.**
 - a. Las investigaciones de la Universidad de Barcelona: Juan Maluquer de Motes, Francisco Gracia y Glòria Munilla
 - b. Análisis comparativo de la estratigrafía y los niveles poblacionales.
 - c. La reinterpretación y contrastación de las cronologías absoluta y relativa.

ÁMBITO 3:

ALTO DE LA CRUZ, CLAVE PARA COMPRENDER LA EVOLUCIÓN DE LA PROTOHISTORIA EUROPEA. LA EVOLUCIÓN POBLACIONAL

1. Estructuras y usos del hábitat

- a. Hábitat y territorio.
- b. La fortificación.
- c. La red urbana.
- d. La casa. Tipologías constructivas.
- e. Modelos poblacionales del Alto de la Cruz y su interdependencia con el entorno.

2. La cronología: relativa (década de los 50) y absoluta (década de los 80 y 90)

- a. Secciones estratigráficas de las excavaciones de los 50 e interpretaciones.
- b. Secciones estratigráficas de los 80 y 90 e interpretaciones.
- c. Análisis comparativo de la estratigrafía e interpretación de la evolución poblacional.

EXPOSICIÓN PERMANENTE: ALTO DE LA CRUZ, LAS CLAVES DE LA PROTOHISTORIA
EUROPEA
CASTILLO DE CORTES, NAVARRA

- d. La cronología absoluta del asentamiento: un milenio de evolución poblacional.

ÁMBITO 4: DE MURALLAS A TORRES. LA ESTRUCTURA DEFENSIVA EN EL ALTO DE LA CRUZ

1. La identificación arqueológica de los sistemas defensivos del Alto de la Cruz: evolución a lo largo del siglo XX.
2. Urbanismo prefijado y límite perimetral del asentamiento.
3. Conceptos de capitalidad o centro territorial.
4. Tipología constructiva.
5. El contexto territorial y cultural de las estructuras defensivas.

ÁMBITO 5:

DE LA TIERRA A LA CIUDAD. FORMAS DE VIDA EN EL ALTO DE LA CRUZ.

1. Tipos de producción y subsistencia.
2. Producción agraria.
3. Explotación de las cabañas animales.
4. Explotación de las materias primas.
5. Producción industrial.
6. Tipologías materiales.

ÁMBITO 6:

FORMAS Y MANIFESTACIONES RITUALES

1. Acogida, protección y el más allá. Los enterramientos infantiles.
2. Figuras divinas, los idolillos, figuritas antropoformas y pinturas murales.
3. El fuego, elemento central de la vida. Los morillos y otras evidencias.
4. El más allá. Formas de enterramiento y necrópolis.

ÁMBITO 7:

EL ALTO DE LA CRUZ Y LA EVOLUCIÓN METODOLÓGICA EN LA INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA

5. Vagonetas, herramientas y otras formas para la metodología arqueológica en el Alto de la Cruz. Los años 50 del siglo XX.
6. Formas de medir e interpretar. Carbono 14, estratigrafía arqueológica y otras posibilidades metodológicas aplicadas al Alto de la Cruz. Los años 80 y 90 del siglo XX.
7. En el siglo XXI: elementos metodológicos para la interpretación del Alto de la Cruz.
8. Interpretación, gestión, musealización y formas de gestión del patrimonio arqueológico del Alto de la Cruz.

Dra. Glòria Munilla
Universitat Oberta de Catalunya
Barcelona, 1 de mayo de 2017