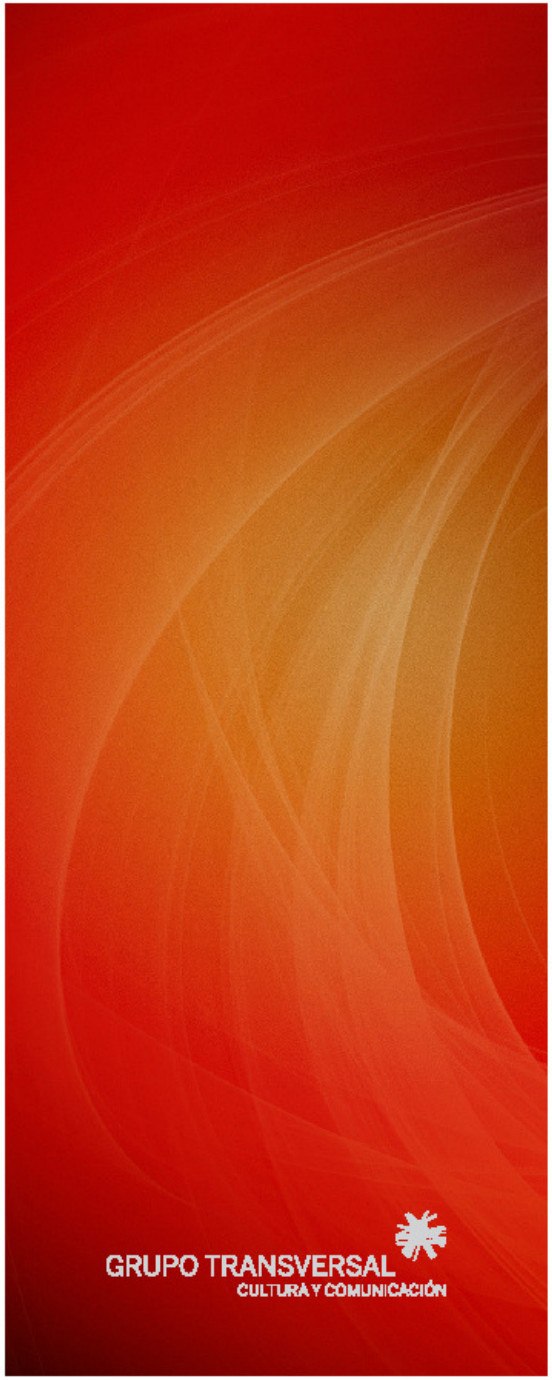
MEMORIA TÉCNICA

GRUPO TRANSVERSAL
CULTURA Y COMUNICACIÓN



02

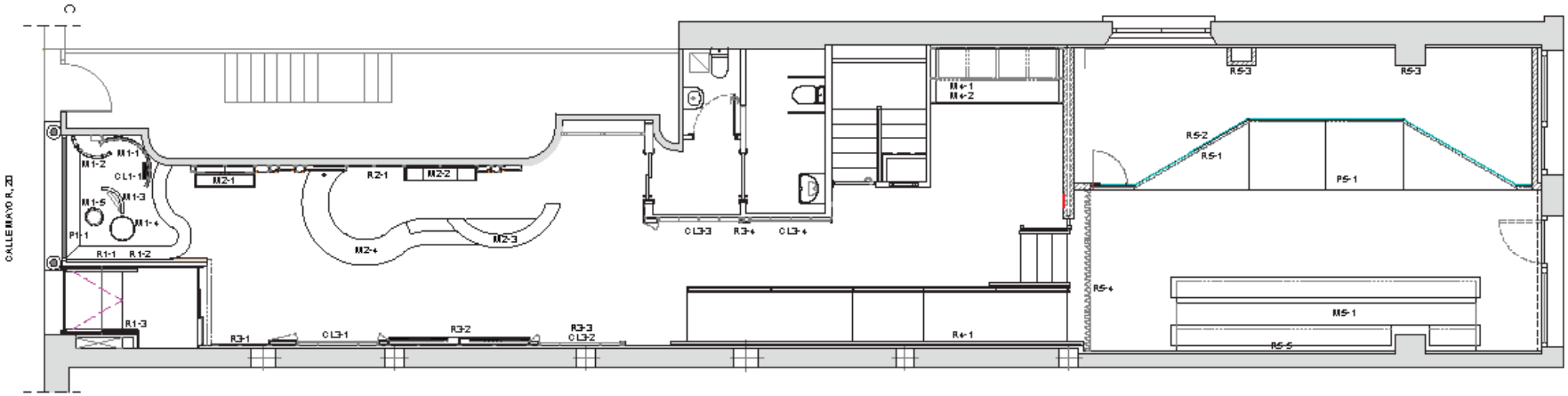
Memoria descriptiva

2.1 Física

2.1.1 Lista de elementos museográficos

Código ámbito	Código elemento	Denominación	Ubicación	Tipo material
Ámbito 1		Entrada / Escaparate		
	P1-1	Pavimento- tarima	Escaparate entrada	Madera DM lacada y Krion
	R1-1	Revestimiento- aplacado	Pared separación entrada-escaparate	Madera DM lacada
	R1-2	Revestimiento- gráfica	Pared separación	Vinilo
	R1-3	Gráfica	Pared exterior entrada rampa	Metal y vinilo
	M1-1	Mobiliario	Pared del fondo escaparate	Madera DM lacada
	M1-2	Mobiliario	Delante M1-1	Madera, Krion y DM lacado
	M1-3	Mobiliario	Centro escaparate	Madera DM lacada
	M1-4	Mobiliario	Centro escaparate	Madera DM lacada
	M1-5	Mobiliario	Centro escaparate	Madera DM lacada
	CL1-1	Caja de luz	En pared mueble M1-1	Madera, metacrilato y vinilo
Ámbito 2				
	R2-1	Revestimiento- aplacado	Pared escalera comunitaria	Madera DM lacada y vinilo
	M2-1	Mobiliario	Soporte pantalla TV, sujeta a R2-1	Metal lacado
	M2-2	Mobiliario	Delante pared R2-1	Madera DM lacada y accesorios
	M2-3	Mobiliario	Mostrador alto	Madera DM y Krion
	M2-4	Mobiliario	Mostrador bajo	Madera DM y Krion
Ámbito 3				
	R3-1	Revestimiento- aplacado	Pared medianera derecha	Madera DM lacada y fresado
	R3-2	Revestimiento- aplacado	Pared medianera derecha	Madera DM lacada y vinilo
	R3-3	Revestimiento- aplacado	Pared servicios	Madera DM lacada
	R3-4	Revestimiento- aplacado	Entre escalera y zona alta	Madera DM lacada
	CL1-1	Caja de luz	En pared revestida R3-1	Madera, metacrilato y vinilo
	CL1-2	Caja de luz	En pared revestida R3-2	Madera, metacrilato y vinilo
	CL1-3	Caja de luz	En pared revestida R3-3	Madera, metacrilato y vinilo
	CL1-4	Caja de luz	En pared revestida R3-3	Madera, metacrilato y vinilo
Ámbito 4				
	R4-1	Revestimiento- gráfica	Pared lateral rampa acceso a ámbito 5	Vinilo de corte
	M4-1	Mobiliario	Entre paredes R4-1	Madera DM lacada
	M4-2	Maqueta	Encima mueble M4-1	PMMA blanco fresado
Ámbito 5				
	P5-1	Pavimento- tarima	Zona central	Madera, aglomerado y dibon espejo
	R5-1	Revestimiento- cristal	Pared en forma geomètrica	Cristal espia laminado
	R5-2	Revestimiento- vinilo	Detrás cristal R5-1	Vinilo polarizado
	R5-3	Revestimiento- vinilo	Frontal columnas	Vinilo impreso
	R5-4	Revestimiento- cortinas	Entrada a ámbito 5	Cortina foscurite
	R5-5	Revestimiento- gráfica	Pared trasera bancos público	Vinilo de corte
	M5-1	Mobiliario	Zona de público	Madera rechapado de roble

2.1.2 Planimetría identificación elementos



ULTREIA

Centro de interpretación del Camino de Santiago en Pamplona
Proyecto Ejecutivo

Emplazamiento
Calle Mayor, 20

Localidad
31008 Pamplona

Plano
IDENTIFICACIÓN ELEMENTOS FÍSICOS
2.1.2 Planimetría identificación elementos

Nº Plano
E1

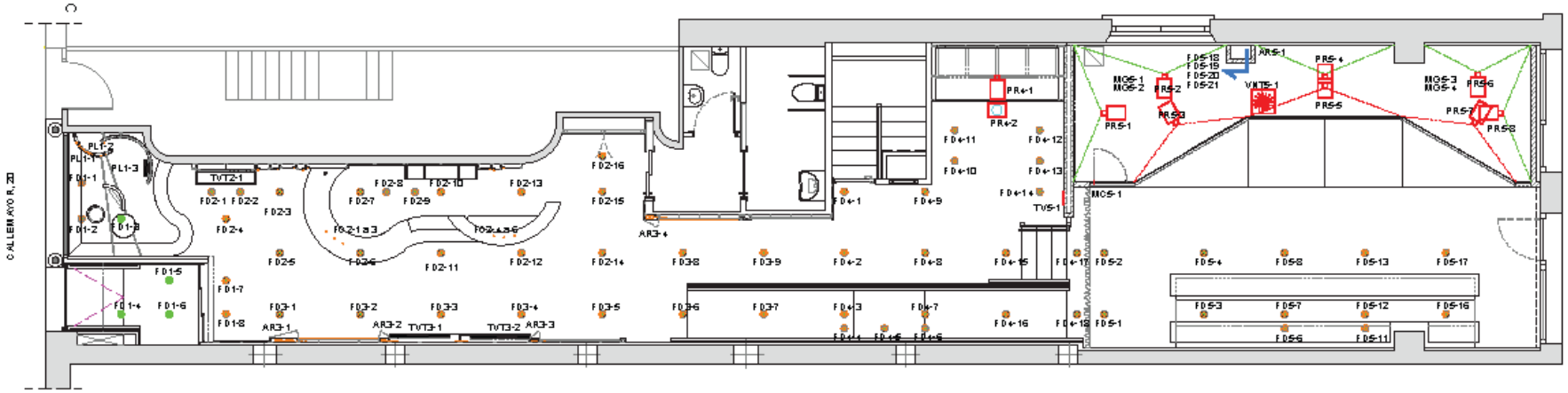
Fecha
ENERO 2018

Escala
A3 1/100

Promotor

AYUNTAMIENTO de PAMPLONA

GRUPO TRANSVERSAL
CULTURA Y COMUNICACIÓN



ULTREIA

Centro de interpretación del Camino de Santiago en Pamplona
Proyecto Ejecutivo

Emplazamiento
Calle Mayor, 20

Localidad
31008 Pamplona

Plano
IDENTIFICACIÓN ELEMENTOS TECNOLÓGICOS

Nº Plano
E2

Fecha
ENERO 2018

Escala
A3 1/100

Promotor

AYUNTAMIENTO de PAMPLONA

GRUPO TRANSVERSAL
CULTURA Y COMUNICACIÓN

2.2 Tecnología

2.2.1 Descripción del sistema de control

El sistema de control del museo está basado en el autómata de control Creston CP3N que permite el aislamiento de la red de museografía de la red externa a través de su doble puerto de red. Haciendo posible el control del sistema desde los ordenadores de gestión sin que estos puedan interferir en el correcto funcionamiento de la sala.

El sistema de control será el encargado de mantener la sincronía del resto de elementos, entre los cuales hay todos los reproductores, ya sean ordenadores o Brightsigns. También la controladora DMX Lanbox LCX la cual controlará la iluminación y los efectos del ámbito 5 y la controladora DALI Creston DIN-DALI para el resto de la iluminación de la sala.

Para controlar el encendido y el apagado de toda la tecnología que lo permita se utilizará también órdenes mediante la infraestructura de red, ejemplos de esta son los proyectores, monitores y ordenadores.

Para los elementos no controlables a través de red o el apagado final de los elementos tecnológicos para que no se mantengan en stand by se utilizarán módulos de relé de la marca Creston DIN-8SW8 situados en el cuadro eléctrico.

2.2.2 Descripción del sistema de funcionamiento

El sistema de control estará basado en una interfaz web accesible desde los ordenadores de gestión situados en el mostrador.

En esta interfaz se podrá controlar la encendida y apagada del museo, así como el control del mismo mientras está activo de forma que se puedan controlar, por ejemplo, aspectos relacionados con la accesibilidad como la ejecución de subtítulos en los audiovisuales

En la interfaz también será posible la monitorización incluyendo el estado actual de los diferentes elementos así como posibles mensajes de error e información extendida como horas de uso.

En el interior del rack se encontrará también un ordenador con monitor, teclado y ratón. Este ordenador será utilizado básicamente para tareas de mantenimiento y actualización de los componentes del museo. Podrá también entrar a la interfaz de control y será configurado de forma que permita una conexión al exterior en forma de escritorio remoto. Mediante su doble puerto de red también estará dentro de la red de museografía haciendo posible la gestión directa de la tecnología sin pasar por el sistema de control para dar solución a posibles incidencias o cambios de configuración.

El sistema de control también tendrá una interfaz avanzada situada en este ordenador del rack la cual tendrá un control más avanzado de los elementos como, por ejemplo, selección de fuente en los proyectores y moni-

tores, control manual de los relés de los diferentes ámbitos, reinicialización del sistema de control...

2.2.3 Descripción proyectores

Los proyectores utilizados son dos modelos de la marca EPSON, dadas las limitaciones de espacio y la necesidad de proyecciones de gran formato se han buscado proyectores con ópticas de corta distancia.

El proyector EPSON EB-7400U con óptica de corto alcance ELPLU03 es un proyector de 5500 lúmenes y resolución WUXGA+ 1920x1200 con mejora de resolución 4K. Este proyector es el escogido para la proyección sobre la maqueta, al ser una proyección en un entorno con mas contaminación lumínica se busca tener más lúmenes, además al ser una proyección que será vista a muy poca distancia se busca también una gran resolución.

El proyector EPSON EB-700U de 4000lm con óptica de ultracorta distancia y resolución WUXGA 1920x1200 es la solución para el resto de las proyecciones.

La principal característica es que al ser un proyector laser no necesita mantenimientos fuera de la limpieza de filtros, lo que implica que una vez instalado y calibrado no se necesite mover más. Dado que es un proyector de ultracorta distancia esto es muy importante pues son mucho más complicados de calibrar.

Ambos proyectores tienen control a través de red y se pueden configurar a través de esta. Para facilitar la implementación en el sistema de control tienen preprogramado el sistema Crestron Roomview .

Los soportes de estos proyectores serán de la marca CHIEF, los proyectores de ultracorta distancia utilizarán el modelo WP22US mientras que el proyector de la maqueta tendrá la combinación de los soportes CMA395, CMS006 y RSAU.

2.2.4 Descripción monitores

Los monitores táctiles escogidos son de la marca Philips, modelo Philips Signage 55BDL4051T con 450 candelas por metro cuadrado, resolución FullHD 1920x1080, 55 pulgadas y capacidad de funcionamiento 24/7. La tecnología táctil con infrarrojos de este monitor permite hasta 10 puntos simultáneos de contacto.

Los soportes de estos monitores serán de la marca CHIEF modelo LSAU1.

El monitor de la cuenta atrás de entrada a la sala audiovisual es de la marca Philips modelo E-line 223V5LHSB2/00 con 200 candelas por metro cuadrado, resolución FullHD 1920x1080, 22 pulgadas y entrada de señal HDMI.

Este monitor utilizará un soporte de la marca CHIEF modelo FTR4100.

Estos monitores permiten su control y monitorización a través de red pudiendo ser controlados por el sistema de control.

2.2.5 Descripción de los reproductores

Los reproductores utilizados en los monitores táctiles son ordenadores de última generación ultracompactos INTEL NUC6I7KYK con un procesador Intel i7-6770HQ con 16GB de RAM y un disco duro SSD Intel Optane de 32GB para asegurar las máximas prestaciones a la hora de gestionar los audiovisuales con interactividad, incluirá el programario necesario para su control y monitorización a través de la red por parte del sistema de control.

Los reproductores de los proyectores son de la marca Brightsign modelo XD223, con capacidad para reproducir hasta video en 4K y posibilidad de ser controlados y monitorizados a través de red. Aquellos que se sitúan en el rack van acompañados de los extensores de señal HBDT hasta 4K de la marca SY modelo SY-HDBT-SLM-70 capaces de enviar la señal de vídeo a través de un cable de red y que esta sea recibida directamente por los proyectores.

El monitor de cuenta atrás dado que tiene menores necesidades de calidad y resolución de video será también de la marca Brightsign modelo LS423 controlable y monitorizable a través de red.

2.2.6 Descripción de la iluminación

La iluminación de la sala estará basada en el foco downlight led de la marca LEDS-C4 modelo OUT S de 3000K y 26W de potencia, en sus versiones de 15, 30 y 50 grados de obertura. Este foco permite su uso tanto de downlight como de proyector al poder extraer y direccionar el propio foco, pudiendo homogenizar todos los focos de la sala. Dependiendo de las necesidades se utilizará una obertura u otra. Todos estos focos tendrán una controladora DALI que permitirá el control de su potencia mediante el sistema de control.

En la iluminación exterior del acceso se utilizarán focos downlight led orientables IP67 de la marca LEDS-C4 modelo GEA de 3000K y 16W de potencia. Para su control se utilizará un relé controlable a través del sistema de control y/o un interruptor.

Los mostradores tendrán una iluminación más decorativa basada en los focos led en suspensión de la marca LEDS-C4 modelo STYLUS de 3000K, 7,5W y 40 grados de obertura. También se instalarán dos focos de la misma estética si bien estos de superficie en las mesas de trabajo. Para su control se utilizará un relé controlable a través del sistema de control y/o un interruptor.

Para la iluminación decorativa del escaparate y de alguno de los plafones de la pared se utilizará una perfileria led de la marca KLUS modelo PSD4-K que consiga un efecto de línea de luz homogénea de las dimensiones deseadas mediante la combinación de perfileria, difusor, tira de led, controladora DALI y complementos correspondientes. Serán controladas mediante el sistema de control.

En el escaparate, las letras troqueladas se iluminarán mediante un sistema de caja de luz. Se utilizará una perfileria led que consiga un efecto de luz homogéneo en todas las letras conjuntamente con una controladora DALI para ser integrada en el sistema de control.

También en el escaparate se iluminará mediante perfilería led uno de los plafones semicirculares para resalar su forma, se instalará una perfilería que cumpla con esta idea y esconda el punto de luz desde otros ángulos.

Por último, la iluminación de la sala audiovisual será controlada por DMX para tener un control más exhaustivo de los cambios de luz sincronizados con el resto de elementos, por lo tanto está incluido en el siguiente punto 2.2.7 Descripción de efectos DMX.

2.2.7 Descripción de efectos DMX

Los efectos DMX se utilizarán en la sala audiovisual para conseguir la máxima sincronización y control de los elementos.

Los downlights de esta sala serán de la marca CLS modelo LUXO 6 de 3000k y 16W. Serán controlados mediante las controladoras la marca CLS modelo LDC-41 las cuales admiten el protocolo DMX.

Los motores de los ganchos serán de la marca WHALBERG modelo WINCH10 capaces de levantar hasta 10 kilos de peso controlados a través del protocolo DMX.

Los ventiladores serán de la marca ATARI modelo AF-4 con control DMX y bajo nivel de ruido.

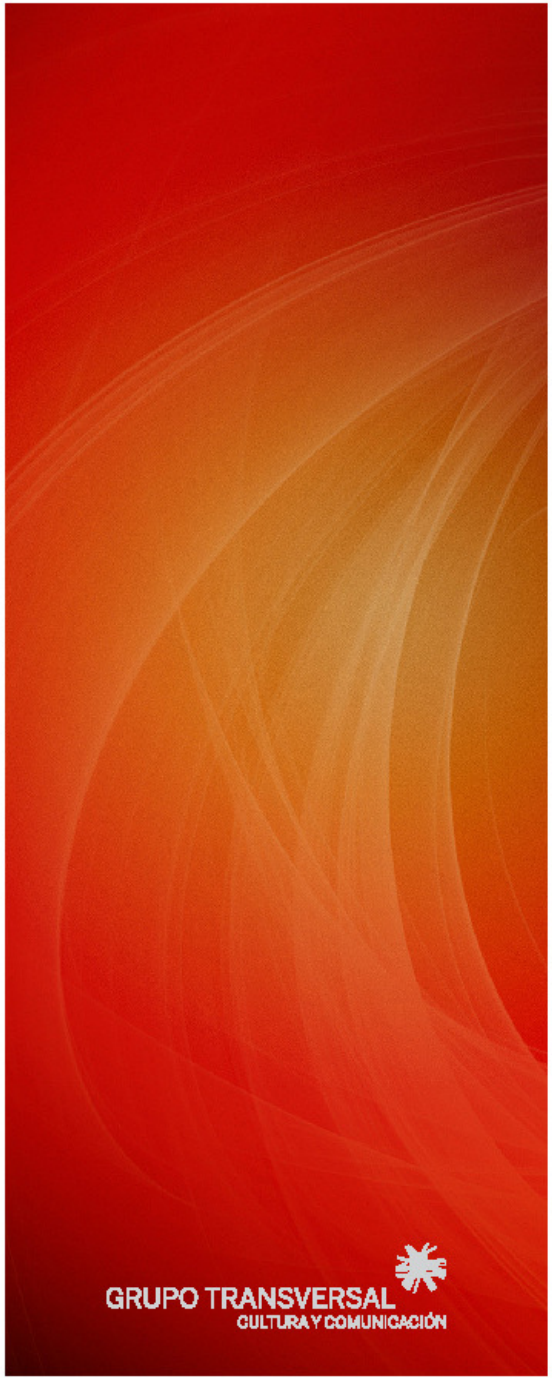
2.2.8 Descripción sonido – Audioguías

Las audioguías funcionan mediante emisores de luz infrarroja que son controlados a través de una controladora situada a una distancia máxima de unos 5 metros.

Estas controladoras pueden funcionar de modo asíncrono de manera que activarán la pista de audio siempre en el segundo 0 o en modo síncrono en el que sincronizarán la pista de audio con el audiovisual que esté en ese espacio.

Para que funcionen en modo síncrono el reproductor o algún elemento controlable como un relé estará conectado a la controladora utilizando el cableado necesario. Una vez conectado el sistema de control enviará las órdenes de sincronía directamente o a través del reproductor.

Las audioguías se almacenarán y recargaran en un mueble detrás del mostrador.



03

Memoria constructiva

3.1 General

3.1.1 Lista de elementos tecnológicos / Rack

		Ámbito 1				
Espacio	Código elemento	Denominación	Ubicación	Marca	Modelo	Datasheet
Ámbito 1.01		Escaparate				
	FD1-1	Foco downlight	Techo	LEDS-C4	OUT S 3000k 26W 50º	SI
	FD1-2	Foco downlight	Techo	LEDS-C4	OUT S 3000k 26W 50º	SI
	FD1-3	Foco downlight	Techo	LEDS-C4	OUT S 3000k 26W 50º	SI
	PL1-1	Perfileria LED	Plafón	KLUS	PSD4-K difusor LIGER	SI
	PL1-2	Perfileria LED	Plafón y tarima	KLUS	PSD4-K difusor LIGER	SI
	PL1-3	Perfileria LED	Plafón y tarima	KLUS	PSD4-K difusor LIGER	SI
	PL1-4	Perfileria LED	Plafón	KLUS	LIT-KLP	SI
	PL1-5	Perfileria LED	Caja luz letras troqueladas	KLUS	PDS-ZM	SI
	FAD1-1	Fuente alimentación DALI	Detrás de M1-2	MEANWELL	ELG-200-24	SI
	FAD1-2	Fuente alimentación DALI	Detrás de M1-2	MEANWELL	ELG-200-24	SI
	FAD1-3	Fuente alimentación DALI	Detrás de M1-2	MEANWELL	ELG-200-24	SI
Ámbito 1.02		Entrada				SI
	FD1-4	Foco downlight	Techo exterior	LEDS-C4	GEA COB LED	SI
	FD1-5	Foco downlight	Techo exterior	LEDS-C4	GEA COB LED	SI
	FD1-6	Foco downlight	Techo exterior	LEDS-C4	GEA COB LED	SI
	FD1-7	Foco downlight	Techo	LEDS-C4	OUT S 3000k 26W 30º	SI
	FD1-8	Foco downlight	Techo	LEDS-C4	OUT S 3000k 26W 30º	SI
		Ámbito 2				
Espacio	Código elemento	Denominación	Ubicación	Marca	Modelo	Datasheet
Ámbito 2.00		Iluminación general				
	FD2-3	Foco downlight	Techo	LEDS-C4	OUT S 3000k 26W 30º	SI
	FD2-4	Foco downlight	Techo	LEDS-C4	OUT S 3000k 26W 30º	SI
	FD2-5	Foco downlight	Techo	LEDS-C4	OUT S 3000k 26W 30º	SI
	FD2-6	Foco downlight	Techo	LEDS-C4	OUT S 3000k 26W 30º	SI
	FD2-7	Foco downlight	Techo	LEDS-C4	OUT S 3000k 26W 30º	SI
	FD2-10	Foco downlight	Techo	LEDS-C4	OUT S 3000k 26W 30º	SI
	FD2-11	Foco downlight	Techo	LEDS-C4	OUT S 3000k 26W 30º	SI
	FD2-12	Foco downlight	Techo	LEDS-C4	OUT S 3000k 26W 30º	SI

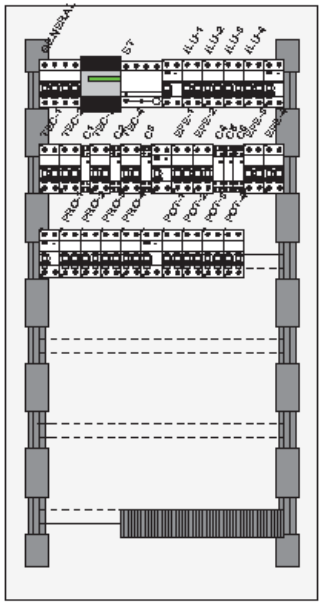
	FD2-13	Foco downlight	Techo	LEDS-C4	OUT S 3000k 26W 30º	SI
	FD2-14	Foco downlight	Techo	LEDS-C4	OUT S 3000k 26W 30º	SI
	FD2-15	Foco downlight	Techo	LEDS-C4	OUT S 3000k 26W 30º	SI
	FD2-16	Foco downlight	Techo	LEDS-C4	OUT S 3000k 26W 30º	SI
Ámbito 2.01		Punto información				
	STV2-1	Soporte televisión		CHIEF	LSAU1	SI
	TVT2-1	Televisor táctil	STV2-1	PHILIPS	55BDL4051T	SI
	PCI2-1	Ordenador interactivo	STV2-1	INTEL	NUC6I7KYK	SI
Ámbito 2.03		Mostrador				
	FD2-1	Foco downlight	Techo	LEDS-C4	OUT S 3000k 26W 50º	SI
	FD2-2	Foco downlight	Techo	LEDS-C4	OUT S 3000k 26W 50º	SI
	FD2-8	Foco downlight	Techo	LEDS-C4	OUT S 3000k 26W 50º	SI
	FD2-9	Foco downlight	Techo	LEDS-C4	OUT S 3000k 26W 50º	SI
	FS2-1	Foco suspención	Techo	LEDS-C4	STYLUS colgante 60cm 3000k 7,5W	SI
	FS2-2	Foco suspención	Techo	LEDS-C4	STYLUS colgante 60cm 3000k 7,5W	SI
	FS2-3	Foco suspención	Techo	LEDS-C4	STYLUS colgante 60cm 3000k 7,5W	SI
	FS2-4	Foco suspención	Techo	LEDS-C4	STYLUS colgante 60cm 3000k 7,5W	SI
	FS2-5	Foco suspención	Techo	LEDS-C4	STYLUS colgante 60cm 3000k 7,5W	SI
	FS2-6	Foco suspención	Techo	LEDS-C4	STYLUS colgante 60cm 3000k 7,5W	SI
	FS2-7	Foco superficie	Mostrador	LEDS-C4	STYLUS aplique 60cm 3000k 7,5W	SI
	FS2-8	Foco superficie	Mostrador	LEDS-C4	STYLUS aplique 60cm 3000k 7,5W	SI
	PL2-1	Perfileria LED	Plafón	KLUS	PSD4-K difusor LIGER	SI
	PL2-2	Perfileria LED	Plafón	KLUS	PSD4-K difusor LIGER	SI
	PL2-3	Perfileria LED	Plafón	KLUS	PSD4-K difusor LIGER	SI
	PL2-4	Perfileria LED	Plafón	KLUS	PSD4-K difusor LIGER	SI
	PL2-5	Perfileria LED	Plafón	KLUS	PSD4-K difusor LIGER	SI
	PL2-6	Perfileria LED	Plafón	KLUS	PSD4-K difusor LIGER	SI
	PL2-7	Perfileria LED	Plafón	KLUS	PSD4-K difusor LIGER	SI
	PL2-8	Perfileria LED	Plafón	KLUS	PSD4-K difusor LIGER	SI
	FAD1-1	Fuente alimentación DALI	Zona posterior plafón	MEANWELL	ELG-200-24	SI
	FAD1-2	Fuente alimentación DALI	Zona posterior plafón	MEANWELL	ELG-200-24	SI
		Ámbito 3				
Espacio	Código elemento	Denominación	Ubicación	Marca	Modelo	Datasheet
Ámbito 3.00		Iluminación general				
	FD3-1	Foco downlight	Techo	LEDS-C4	OUT S 3000k 26W 30º	SI
	FD3-2	Foco downlight	Techo	LEDS-C4	OUT S 3000k 26W 30º	SI
	FD3-3	Foco downlight	Techo	LEDS-C4	OUT S 3000k 26W 30º	SI
	FD3-4	Foco downlight	Techo	LEDS-C4	OUT S 3000k 26W 30º	SI
	FD3-5	Foco downlight	Techo	LEDS-C4	OUT S 3000k 26W 30º	SI
	FD3-6	Foco downlight	Techo	LEDS-C4	OUT S 3000k 26W 30º	SI
	FD3-7	Foco downlight	Techo	LEDS-C4	OUT S 3000k 26W 30º	SI
	FD3-8	Foco downlight	Techo	LEDS-C4	OUT S 3000k 26W 30º	SI
	FD3-9	Foco downlight	Techo	LEDS-C4	OUT S 3000k 26W 30º	SI
Ámbito 3.01		Interactivos				

	STV3-1	Soporte televisión	Pared	CHIEF	LSAU1	SI
	TVT3-1	Televisor táctil	STV3-1	PHILIPS	55BDL4051T	SI
	PCI3-1	Ordenador interactivo	AR3-2	INTEL	NUC6I7KYK	SI
	STV3-2	Soporte televisión	Pared	CHIEF	LSAU1	SI
	TVT3-2	Televisor táctil	STV3-2	PHILIPS	55BDL4051T	SI
	PCI3-2	Ordenador interactivo	AR3-3	INTEL	NUC6I7KYK	SI
		Ámbito 4				
Espacio	Código elemento	Denominación	Ubicación	Marca	Modelo	Datasheet
Ámbito 4.00		Iluminación general				
	FD4-1	Foco downlight	Techo	LEDS-C4	OUT S 3000k 26W 30º	SI
	FD4-2	Foco downlight	Techo	LEDS-C4	OUT S 3000k 26W 30º	SI
	FD4-3	Foco downlight	Techo	LEDS-C4	OUT S 3000k 26W 30º	SI
	FD4-7	Foco downlight	Techo	LEDS-C4	OUT S 3000k 26W 30º	SI
	FD4-8	Foco downlight	Techo	LEDS-C4	OUT S 3000k 26W 30º	SI
	FD4-9	Foco downlight	Techo	LEDS-C4	OUT S 3000k 26W 30º	SI
	FD4-14	Foco downlight	Techo	LEDS-C4	OUT S 3000k 26W 30º	SI
	FD4-15	Foco downlight	Techo	LEDS-C4	OUT S 3000k 26W 30º	SI
	FD4-16	Foco downlight	Techo	LEDS-C4	OUT S 3000k 26W 30º	SI
	FD4-17	Foco downlight	Techo	LEDS-C4	OUT S 3000k 26W 30º	SI
	FD4-18	Foco downlight	Techo	LEDS-C4	OUT S 3000k 26W 30º	SI
Ámbito 4.01		Rampa				
	FD4-4	Foco downlight	Techo	LEDS-C4	OUT S 3000k 26W 50º	SI
	FD4-5	Foco downlight	Techo	LEDS-C4	OUT S 3000k 26W 50º	SI
	FD4-6	Foco downlight	Techo	LEDS-C4	OUT S 3000k 26W 50º	SI
Ámbito 4.02		Audiovisual maqueta				
	SPR4-1	Soporte proyector	Pared	CHIEF	WP22US	SI
	PR4-1	Proyector	SPR4-1	EPSON	EB-700U	SI
	SPR4-2	Soporte proyector	Techo	CHIEF	CMA395 + CMSD06 + RSAU	SI
	PR4-2	Proyector	SPR4-2	EPSON	EB-7400U	SI
	REP4-1	Reproductor	SPR4-2	BRIGHTSIGN	XD223	SI
		Ámbito 5				
Espacio	Código elemento	Denominación	Ubicación	Marca	Modelo	Datasheet
Ámbito 5.01		Monitor cuenta atrás				
	STV5-1	Soporte televisión	Pared	CHIEF	FTR4100	SI
	TV5-1	Televisor	STV5-1	Philips	223V5LHSB2/00	SI
	REP5-1	Reproductor	Pared	Brightsign	LS423	SI
	MC5-1	Motor cortina	Entrada	Retom		
Ámbito 5.02		Iluminación DMX				
	FD5-1	Foco downlight	Techo	CLS	LUXO 6 15,6W 3000k 40º	SI
	FD5-2	Foco downlight	Techo	CLS	LUXO 6 15,6W 3000k 40º	SI
	FD5-3	Foco downlight	Techo	CLS	LUXO 6 15,6W 3000k 40º	SI
	FD5-4	Foco downlight	Techo	CLS	LUXO 6 15,6W 3000k 40º	SI
	FD5-5	Foco downlight	Techo	CLS	LUXO 6 15,6W 3000k 40º	SI

	FD5-6	Foco downlight	Techo	CLS	LUXO 6 15,6W 3000k 40º	SI
	FD5-7	Foco downlight	Techo	CLS	LUXO 6 15,6W 3000k 40º	SI
	FD5-8	Foco downlight	Techo	CLS	LUXO 6 15,6W 3000k 40º	SI
	FD5-9	Foco downlight	Techo	CLS	LUXO 6 15,6W 3000k 40º	SI
	FD5-10	Foco downlight	Techo	CLS	LUXO 6 15,6W 3000k 40º	SI
	FD5-11	Foco downlight	Techo	CLS	LUXO 6 15,6W 3000k 40º	SI
	CL5-1	Controladora luz	AR5-1	CLS	LDC-41	SI
	CL5-2	Controladora luz	AR5-1	CLS	LDC-41	SI
	CL5-3	Controladora luz	AR5-1	CLS	LDC-41	SI
	FA5-1	Fuente alimentación	AR5-1	MEANWELL	DR-120-24	SI
	FA5-2	Fuente alimentación	AR5-1	MEANWELL	DR-120-24	SI
	FA5-3	Fuente alimentación	AR5-1	MEANWELL	DR-120-24	SI
	FD5-12	Foco DMX		CLS	REVO COMPACT	SI
	FD5-13	Foco DMX		CLS	REVO COMPACT	SI
	FD5-14	Foco DMX		CLS	REVO COMPACT	SI
	FD5-15	Foco DMX		CLS	REVO COMPACT	SI
Ámbito 5.03		Video proyección				
	SPR5-1	Soporte proyector	Pared	CHIEF	WP22US	SI
	PR5-1	Proyector	SPR4-1	EPSON	EB-700U	SI
	SPR5-2	Soporte proyector	Pared	CHIEF	WP22US	SI
	PR5-2	Proyector	SPR4-2	EPSON	EB-700U	SI
	SPR5-3	Soporte proyector	Pared	CHIEF	WP22US	SI
	PR5-3	Proyector	SPR4-3	EPSON	EB-700U	SI
	SPR5-4	Soporte proyector	Pared	CHIEF	WP22US	SI
	PR5-4	Proyector	SPR4-4	EPSON	EB-700U	SI
	SPR5-5	Soporte proyector	Pared	CHIEF	WP22US	SI
	PR5-5	Proyector	SPR4-5	EPSON	EB-700U	SI
	SPR5-6	Soporte proyector	Pared	CHIEF	WP22US	SI
	PR5-6	Proyector	SPR4-6	EPSON	EB-700U	SI
	SPR5-7	Soporte proyector	Pared	CHIEF	WP22US	SI
	PR5-7	Proyector	SPR4-7	EPSON	EB-700U	SI
	SPR5-8	Soporte proyector	Pared	CHIEF	WP22US	SI
	PR5-8	Proyector	SPR4-8	EPSON	EB-700U	SI
	VP5-1	Vinilo polarizado	Cristal	DHAN GUHN		SI
	VP5-2	Vinilo polarizado	Cristal	DHAN GUHN		SI
	VP5-3	Vinilo polarizado	Cristal	DHAN GUHN		SI
Ámbito 5.03		Motores				
	MG5-1	Motor gancho	Techo	WHALBERG	WINCH10	SI
	MG5-2	Motor gancho	Techo	WHALBERG	WINCH10	SI
	MG5-3	Motor gancho	Techo	WHALBERG	WINCH10	SI
	MG5-4	Motor gancho	Techo	WHALBERG	WINCH10	SI
	VNT5-1	Ventilador	Pared	ANTARI	AF-4	SI

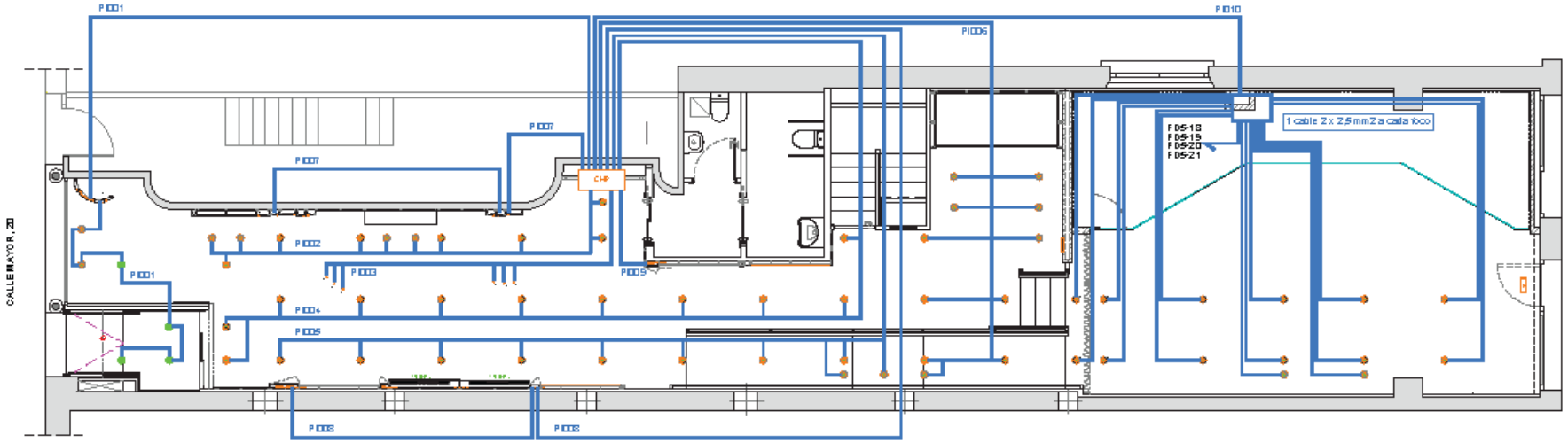
		RACK				
Espacio	Código elemento	Denominación	Ubicación	Marca	Modelo	Datasheet
		Control				
	SC-1	Sistema de control	Rack	CRESTON	CP3N	SI
	SC-2	Sistema de control	Rack	LANBOX	LCX	SI
	SPL-1	Splitter DMX	Rack	LITEPUTER	DP-8III	SI
	SW-1	Switch	Rack	DLINK	DGS-1016G	SI
	SW-2	Switch	Rack	DLINK	DGS-1016G	SI
	SW-3	Switch	Rack	DLINK	DGS-1016G	SI
	PCC-1	Ordenador control	Rack	SHUTTLE	XPC slim XH110	SI
	TV-1	Monitor ordenador	Rack	AOC	E970SWN	SI
	TR-1	Teclado y raton	Rack	AQPROX	APPKBWSHOME2	SI
	SAI-1	SAI	Rack	SALICRU	SPS.1000.ADV RT	SI
		Reproductores				
	REP-1	Reproductor	Rack	BRIGHTSIGN	XD223	SI
	EXT-1	Extensor imagen	Rack	SY	SY-HDBT-SLM-70	SI
	REP-2	Reproductor	Rack	BRIGHTSIGN	XD223	SI
	EXT-2	Extensor imagen	Rack	SY	SY-HDBT-SLM-70	SI
	REP-2	Reproductor	Rack	BRIGHTSIGN	XD224	SI
	EXT-2	Extensor imagen	Rack	SY	SY-HDBT-SLM-70	SI
	REP-3	Reproductor	Rack	BRIGHTSIGN	XD224	SI
	EXT-3	Extensor imagen	Rack	SY	SY-HDBT-SLM-70	SI
	REP-3	Reproductor	Rack	BRIGHTSIGN	XD225	SI
	EXT-3	Extensor imagen	Rack	SY	SY-HDBT-SLM-70	SI
	REP-4	Reproductor	Rack	BRIGHTSIGN	XD225	SI
	EXT-4	Extensor imagen	Rack	SY	SY-HDBT-SLM-70	SI
	REP-4	Reproductor	Rack	BRIGHTSIGN	XD226	SI
	EXT-4	Extensor imagen	Rack	SY	SY-HDBT-SLM-70	SI
	REP-5	Reproductor	Rack	BRIGHTSIGN	XD226	SI
	EXT-5	Extensor imagen	Rack	SY	SY-HDBT-SLM-70	SI
	REP-5	Reproductor	Rack	BRIGHTSIGN	XD227	SI
	EXT-5	Extensor imagen	Rack	SY	SY-HDBT-SLM-70	SI
	REP-6	Reproductor	Rack	BRIGHTSIGN	XD227	SI
	EXT-6	Extensor imagen	Rack	SY	SY-HDBT-SLM-70	SI
	REP-6	Reproductor	Rack	BRIGHTSIGN	XD228	SI
	EXT-6	Extensor imagen	Rack	SY	SY-HDBT-SLM-70	SI
	REP-7	Reproductor	Rack	BRIGHTSIGN	XD228	SI
	EXT-7	Extensor imagen	Rack	SY	SY-HDBT-SLM-70	SI

	REP-7	Reproductor	Rack	BRIGHTSIGN	XD229	SI
	EXT-7	Extensor imagen	Rack	SY	SY-HDBT-SLM-70	SI
	REP-8	Reproductor	Rack	BRIGHTSIGN	XD229	SI
	EXT-8	Extensor imagen	Rack	SY	SY-HDBT-SLM-70	SI
	REP-8	Reproductor	Rack	BRIGHTSIGN	XD230	SI
	EXT-8	Extensor imagen	Rack	SY	SY-HDBT-SLM-70	SI
	REP-9	Reproductor	Rack	BRIGHTSIGN	XD230	SI
	EXT-9	Extensor imagen	Rack	SY	SY-HDBT-SLM-70	SI
		Cuadro potencia electrica				
Espacio	Código elemento	Denominación	Ubicación	Marca	Modelo	Datasheet
		Control				
	SC-1	Sistema de control	Cuadro potencia	CRESTON	DIN-DALI-2	SI
	SC-2	Sistema de control	Cuadro potencia	CRESTON	DIN-8SW8	SI
	FA-1	Fuente alimentación	Cuadro potencia	CRESTON	DIN-PSW60	SI



		Reserva efectiva : 44 %	
Pamplona	Pragma		
Cuadro	In: 63 A, Icc: 3.0 kA, IP: 30		1

3.1.2 Planimetría: cableado eléctrico, red, etc.



CADA LÍNIA ILUMINACIÓN: 1 manguera 5 x 1,5 mm2 RZ1-K(S)1KV UNE 211123-4
Afumex 450V (AS) Iris Tech Quick system

SIMBOLOGIA

- LÍNIA ILUMINACIÓN
- LÍNIA POTENCIA
- LÍNIA RED CAT6
- LÍNIA DMX
- LUZ PUNTUAL
- TIRA DE LED
- LUZ COLGADA
- LUZ EMERGENCIA
- PROYECTOR
- PROYECTOR ZENITAL
- RACK, DIMMER, SAI
- SUB-CUADRO ELECTRICO
- TURBINA AIRE

ULTREIA
Centro de interpretación del Camino de Santiago en Pamplona
Proyecto Ejecutivo

Emplazamiento
Calle Mayor, 20

Localidad
31008 Pamplona

Plano
CABLEADO ILUMINACIÓN
Planta 3.1.2 Planimetría: cableado eléctrico, red, etc.

Nº Plano
i-01

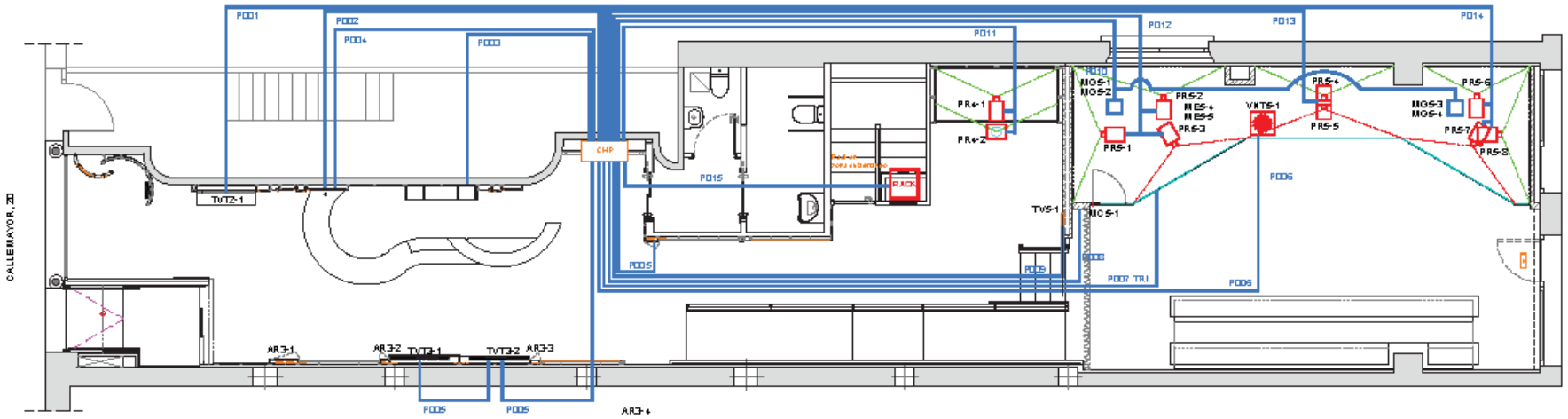
Fecha
ENERO 2018

Escala
A3 1/100

Promotor

AYUNTAMIENTO de PAMPLONA

GRUPO TRANSVERSAL
CULTURA Y COMUNICACIÓN



CADA LÍNIA POTENCIA: 1 manguera 3 x 2,5 mm2 RZ1-K 0,6/1KV UNE 211Z3-4
Alumex 450V (AS) Iris Tech Quick system

SIMBOLOGIA

- LÍNIA ILUMINACIÓN
- LÍNIA POTENCIA
- LÍNIA RED CAT6
- LÍNIA DMX
- LUZ PUNTUAL
- TIRA DE LED
- LUZ COLGADA
- LUZ EMERGENCIA
- PROYECTOR
- PROYECTOR ZENITAL
- RACK, DIMMER, SAI
- SUB-CUADRO ELECTRICO
- TURBINA AIRE

ULTREIA
Centro de interpretación del Camino de Santiago en Pamplona
Proyecto Ejecutivo

Emplazamiento
Calle Mayor, 20

Localidad
31008 Pamplona

Plano
CABLEADO POTENCIA
Planta
S S2 Fontanería calidad de aguas, red. etc.

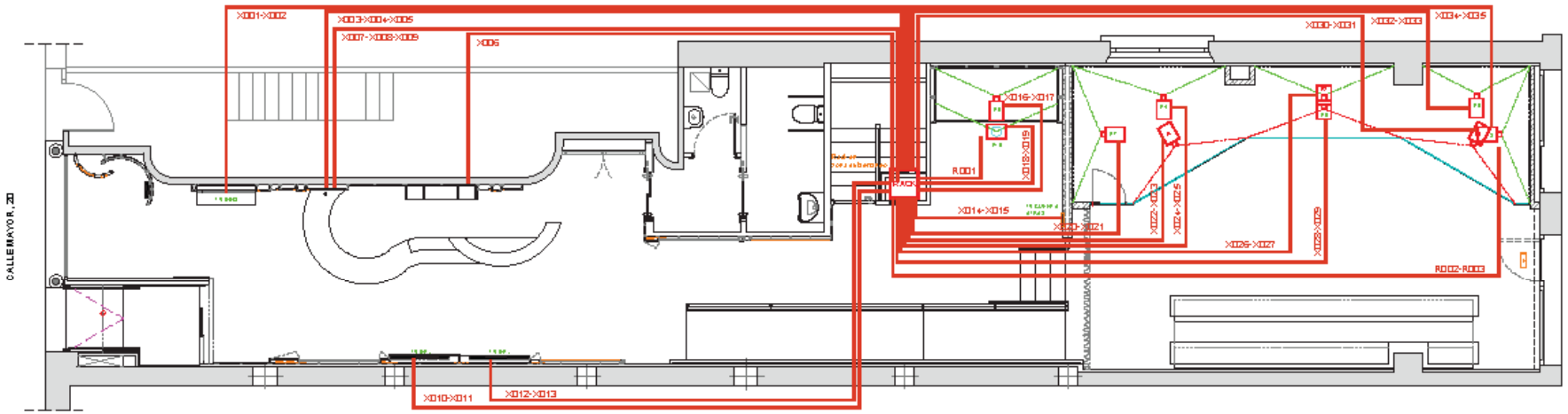
Nº Plano
i-02

Fecha
ENERO 2018

Escala
A3 1/100

Promotor
AYUNTAMIENTO de PAMPLONA

GRUPO TRANSVERSAL
CULTURA Y COMUNICACIÓN



CADA LÍNIA RED: 1 cable CAT6 UTP Libre halógenos (LSZH) Z+ AWG (7x0.194mm)

SIMBOLOGIA

- LÍNIA ILUMINACIÓN
- LÍNIA POTENCIA
- LÍNIA RED CAT6
- LÍNIA DMX
- LUZ PUNTUAL
- TIRA DE LED
- LUZ COLGADA
- LUZ EMERGENCIA
- PROYECTOR
- PROYECTOR ZENITAL
- RACK, DIMMER, SAI
- SUB-CUADRO ELECTRICO
- TURBINA AIRE

ULTREIA

Centro de interpretación del Camino de Santiago en Pamplona
Proyecto Ejecutivo

Emplazamiento
Calle Mayor, 20

Localidad
31008 Pamplona

Plano
CABLEADO RED

Nº Plano
i-03

Planta

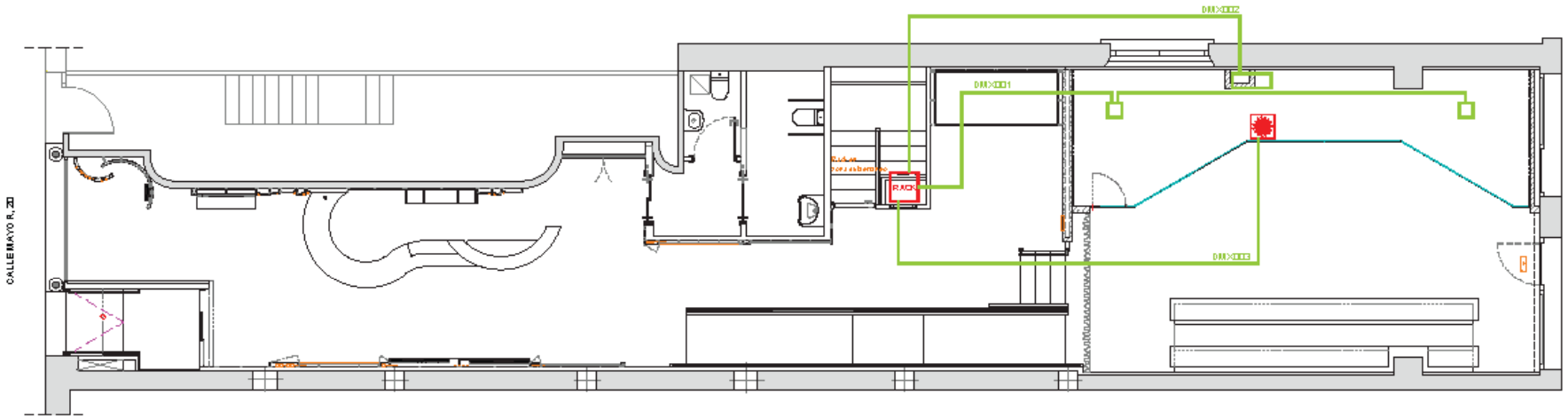
Fecha
ENERO 2018

Escala
A3 1/100

Promotor

AYUNTAMIENTO de PAMPLONA

GRUPO TRANSVERSAL
CULTURA Y COMUNICACIÓN



CADA LÍNIA RED: 1 cable DMX Cable Percon DMX 505

SIMBOLOGIA

- LÍNIA ILUMINACIÓN
- LÍNIA POTENCIA
- LÍNIA RED CAT6
- LÍNIA DMX
- LUZ PUNTUAL
- TIRA DE LED
- LUZ COLGADA
- LUZ EMERGENCIA
- PROYECTOR
- PROYECTOR ZENITAL
- RACK, DIMMER, SAI
- SUB-CUADRO ELECTRICO
- TURBINA AIRE

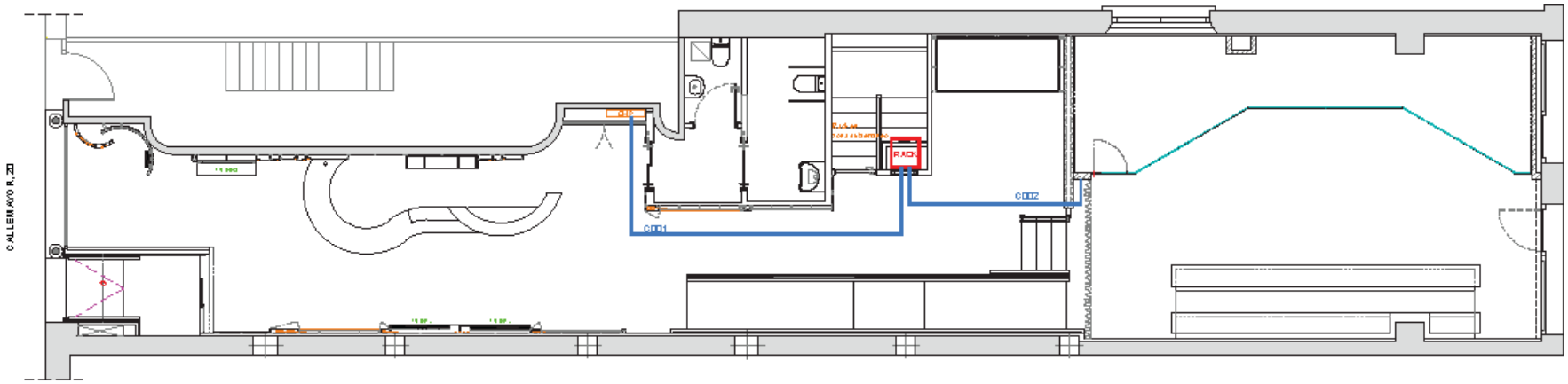
ULTREIA
Centro de interpretación del Camino de Santiago en Pamplona
Proyecto Ejecutivo

Emplazamiento
Calle Mayor, 20
Localidad
31008 Pamplona

Plano
CABLEADO DMX
Planta
Nº Plano
i-04
Escala
A3 1/100
Fecha
ENERO 2018

Promotor
AYUNTAMIENTO de PAMPLONA

GRUPO TRANSVERSAL
CULTURA Y COMUNICACIÓN



CADA LÍNIA CONTROL: 1 cable PERCON LK2202 U-DZYS(St)CY 2x AWG

SIMBOLOGIA

- LÍNIA ILUMINACIÓN
- LÍNIA POTENCIA
- LÍNIA RED CAT6
- LÍNIA DMX
- LUZ PUNTUAL
- TIRA DE LED
- LUZ COLGADA
- LUZ EMERGENCIA
- PROYECTOR
- PROYECTOR ZENITAL
- RACK, DIMMER, SAI
- SUB-CUADRO ELECTRICO
- TURBINA AIRE

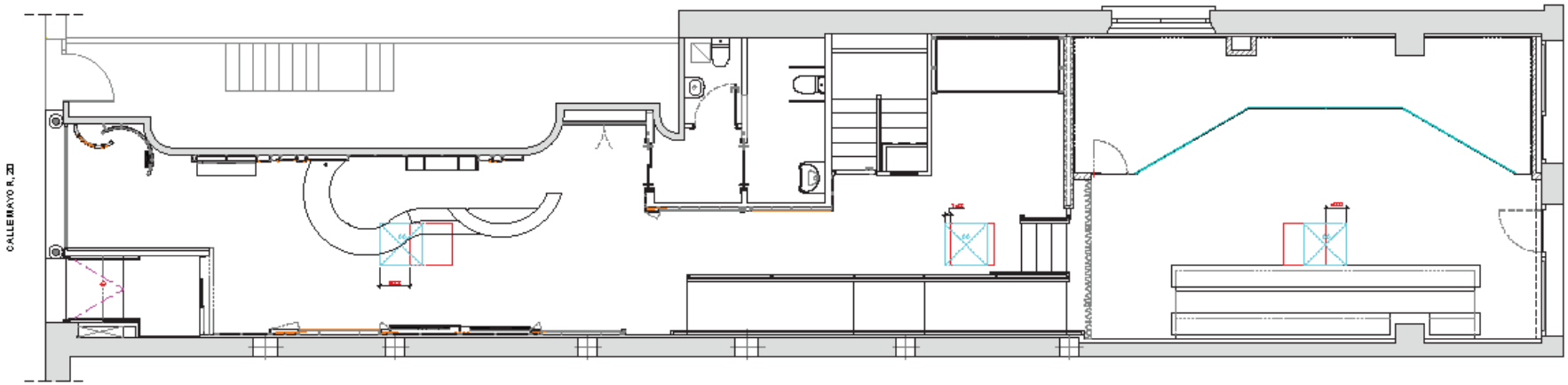
ULTREIA
Centro de interpretación del Camino de Santiago en Pamplona
Proyecto Ejecutivo

Emplazamiento
Calle Mayor, 20
Localidad
31008 Pamplona

Plano
CABLEADO CONTROL
Planta
Nº Plano
i-05
Fecha
ENERO 2018
Escala
A3 1/100

Promotor
AYUNTAMIENTO de PAMPLONA

GRUPO TRANSVERSAL
CULTURA Y COMUNICACIÓN



ULTREIA

Centro de interpretación del Camino de Santiago en Pamplona
Proyecto Ejecutivo

Emplazamiento
Calle Mayor, 20

Localidad
31008 Pamplona

Plano
DESPLAZAMIENTO AC

Planta

Nº Plano
i-06

Fecha
ENERO 2018

Escala
A3 1/100

Promotor

AYUNTAMIENTO de PAMPLONA

3.2 Ámbito 1. Entrada / Escaparate.

3.2.1. Breve explicación del espacio

El Centro de Interpretación "Ultreia" está situado en plena Calle Mayor de Pamplona-Iruña, un lugar concurrido. Para aprovechar este paso de viandantes y llamar su atención para que entren en el centro, se expondrá en el 'escaparate' del centro una escenografía atractiva que provoque curiosidad y que muestre, con elementos iconográficos y simbólicos, lo que podrán ver y aprender en el interior del centro.

La escenografía se situará de manera que no afecte la circulación de los visitantes en el interior del espacio y de este modo facilitar el recorrido accesible del visitante.

Esta escenografía estará compuesta por los elementos característicos de un peregrino en la Edad Media, simulando así que ha llegado un peregrino y ha dejado sus pertenencias en la entrada. Además, se incluirá un panel retroiluminado anunciando el nombre del centro en varios idiomas.

3.2.2 Elementos físicos

Pavimentos

Tarima para escaparate a dos alturas, nivel superior construido a tono con los sobres de mostradores. Grosor de 60mm y nivel inferior de altura 160 mm. Está construido con tablero 16mm a tono con paneles y frontales de los mostradores, con estructura interna de listonado de madera de pino para sujeción del conjunto y soporte del peso de los diferentes elementos y el peso de una o dos personas para el cambio del material de la exposición. Zona con troquel del logo para ser retroiluminada desde el interior de la tarima. Medidas según plano. (P04).

Revestimientos

(R1-1). Vinilo montado sobre tablero de 10mm que descansará sobre la tarima Base. Este tablero estará recrecido por ambos laterales, de entrega al cerramiento aluminio/cristal y forrando pared con entrega en esquina.

(R1-2). Placa exterior para colocación de logotipo. Base de plancha de acero inoxidable con separadores de 20mm de la pared. Adhesión de vinilo impreso sobre plancha de acero.

Mobiliario

(M1-1). Módulo semicircular, construido a tono con los paneles, con estructura interna para dar la curvatura y refuerzo para caja de luz. Panel exterior de DM duolite y acabado lacado del mismo tono que el resto de paneles. Medidas según plano de detalle.

Módulo semicircular "bajorrelieve", con tiras Led verticales y nombre del espacio "retroiluminado", construido a tono con el sobre de mostrador. Estructura interna de listones de madera y revestido con DM duolite curvable. Revestimiento a tono con el sobre de mostrador.

Conjunto de módulos bajos de diferentes dimensiones y formas. Construidos con DM duolite y acabado lacado de diferentes colores según la ubicación.

(M1-3). Módulo semicircular construido a tono con resto de los paneles, para exponer la bolsa del Peregrino y el bastón.

(M1-4). Módulo de tambor circular a tono con M1-3, para exponer sombreo Peregrino. (M1-5). Módulo a tono con M1-2 para exponer calabaza y concha de Peregrino.

Caja de Luz

(CL1-1). Caja de luz colocada sobre mueble M1-1. Construida con panel de DM lacado como el resto de mobiliario. Estará compuesta de una placa de metacrilato con luz interna (Lumisheet) y un metacrilato de 3mm delante con un vinilo impreso tipo back light. El perímetro de la caja tendrá un tapajuntas para hacer registrable el interior de la caja. Medidas según plano de detalle.

3.2.3 Elementos tecnológicos

Tres unidades de focos downlight de exteriores para la iluminación de la rampa de entrada y de las paredes.

Tres unidades de focos downlight para la iluminación del escaparate.

Una unidad de perfileria led para la retroiluminación de las letras troqueladas en el escaparate.

Tres unidades de perfileria led estilo línea de luz para la decoración del escaparate.

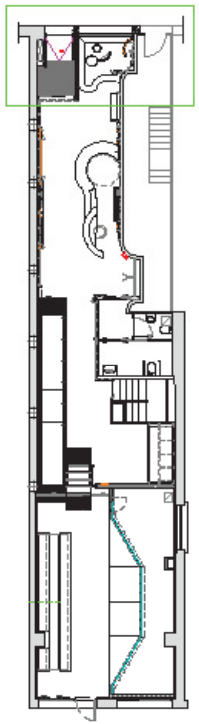
Una unidad de perfilería led para la iluminación de la curvatura del plafón.

3.2.4 Accesibilidad

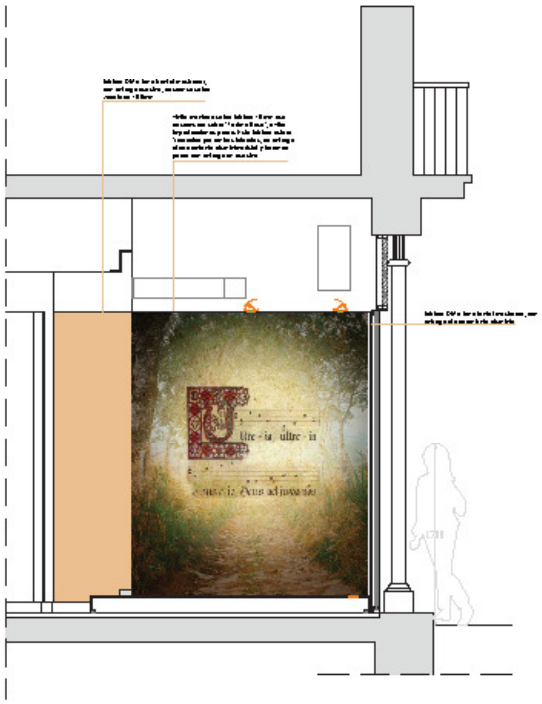
El acceso a la entrada del Centro de Interpretación se efectuará por modo de una rampa que conecta el exterior con el espacio interior. De esta forma la entrada es totalmente accesible. Es importante destacar que se encuentra a nivel y despejada de cualquier obstáculo.

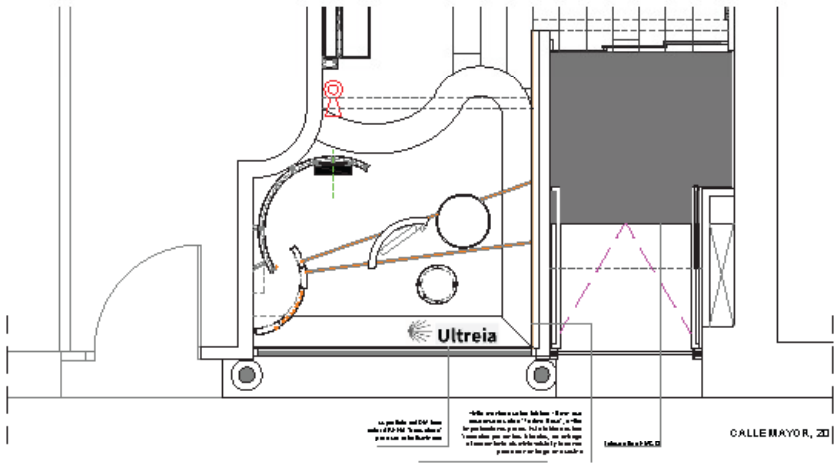
Un rótulo identificará el espacio de manera clara e inequívoca, con una buena iluminación, que también se utilizará en el espacio de la entrada, para poder guiar y facilitar el acceso a todo el público, especialmente a aquellos con discapacidad visual.

3.2.5 Planimetría









ULTREIA

Centro de interpretación del Camino de Santiago en Pamplona.
Proyecto Ejecutivo

Emplazamiento
Calle Mayor, 20

Localidad
31008 Pamplona

Plano
Fachada y acceso
Planta y alzados

Nº Plano
P03

Fecha
ENERO 2018

Escala
A3 1/50

Promotor

AYUNTAMIENTO de PAMPLONA

3.3 Ámbito 2. Jacob@ccess

3.3.1. Breve explicación del espacio

En el espacio de entrada al Centro de Interpretación "Ultreia" se situará un mostrador de atención al visitante con el fin de gestionar el centro, vender las entradas, ofrecer las audioguías y atender a los visitantes.

Con el fin de que el espacio sea también un punto de información útil para el visitante, se completará con un atril donde una pantalla interactiva ofrecerá información de interés sobre el proyecto Jacob@ccess y sus otros dos centros (Jaca y Ostabat-Izura), al igual que información sobre las diferentes rutas europeas de peregrinación que pasan por la ciudad.

3.3.2 Elementos físicos

Revestimientos

(R2-1). Aplacado de pared de varios planos superpuestos. Rastreles de madera anclados a pared y revestimiento con placas de DM de 16mm y acabado con lacado de color según indicaciones de la DF. En varias zonas habrá hendiduras longitudinales para incorporar tiras de Led. El plafón de encima el mueble M2-1 el panel de DM estará fresado con 5mm de hondo con letras y concha. El acabado final será de lacado como el resto de paneles. La parte inferior del aplacado habrá un zócalo de 100mm de alto.

Mobiliario

(M2-1). Mueble colgado del aplacado de pared R2-1. Base reforzada con DM de 19mm anclada a pared. Estructura interna y revestimiento lateral construido con plancha metálica perforada para dar inclinación a la pantalla de TV táctil. Soporte para medidas vesa 40x40cm.

(M2-2). Mueble para audioguías. Construido con paneles de DM lacados de 19mm de grueso. Distribución de estantes y puertas según planos de detalle. Parte inferior abierta y superior con puertas. La parte superior estará fresada con 5 mm de hondo con la imagen de la concha. Todos los paneles se lacaran de color a escoger por la DF. Se incorporan soportes metálicos para la sujeción de auriculares y audioguías.

(M2-3). Mostrador de forma irregular con dos alturas y un módulo de altura intermedia para almacenar piezas-objetos para la venta. Una altura de trabajo a 75cm de alto y otra a 110cm para recibir al visitante. La parte baja tendrá un módulo de armario con puerta y un módulo abierto para almacenar. Toda esta zona se construirá con paneles de DM de 19mm lacado con el sobre de

placa de Krion de 12 mm o similar. La zona alta construirá de DM lacado, sin juntas y de forma semicircular, con el sobre de placa de Krion de 12 mm o similar, según planos de detalle. Tendrá diferentes planos superpuestos según diseño. En el frontal habrá fresado el logotipo del centro, y lacado como todo el conjunto.

3.3.3 Elementos tecnológicos

Doce unidades de downlight destinadas a la iluminación general del espacio.

Cinco unidades de downlight destinada a la iluminación de los plafones de la pared

Seis unidades de foco en suspensión para la iluminación del mostrador

Dos unidades de foco superficie para la iluminación de la mesa

Ocho unidades de perfileria led estilo línea de luz para la decoración de los plafones.

Una unidad de televisor táctil con su reproductor.

Una unidad de sistema de control de audioguías sincronizadas con el reproductor.

Una unidad de mueble de almacenaje y recarga de audioguías.

3.3.4. Accesibilidad

Recepción-mostrador

En cuanto a la accesibilidad física, el espacio de recepción contará con un mostrador de doble altura para poder atender correctamente a todos los visitantes. Las personas que trabajen en él tendrán un amplio abanico idiomático y contarán con formación en atención a personas con discapacidad.

Para mejorar la accesibilidad auditiva y optimizar la experiencia del visitante de manera global, se ofrecerán audioguías que incorporan control individual de volumen y con compatibilidad de utilizarlo con un bucle magnético de lazo. Estos dispositivos también contarán con una amplia variedad de selección de idiomas (castellano, euskera, inglés y francés), incluidas locuciones con audiodescripción.

También se mostrarán en el espacio de recepción los servicios que se ofrecen con logotipos reconocibles y se pondrá a disposición del público una guía de la exposición en lectura fácil destinada tanto al público con discapacidad visual como al público en general, tanto infantil como adulto.

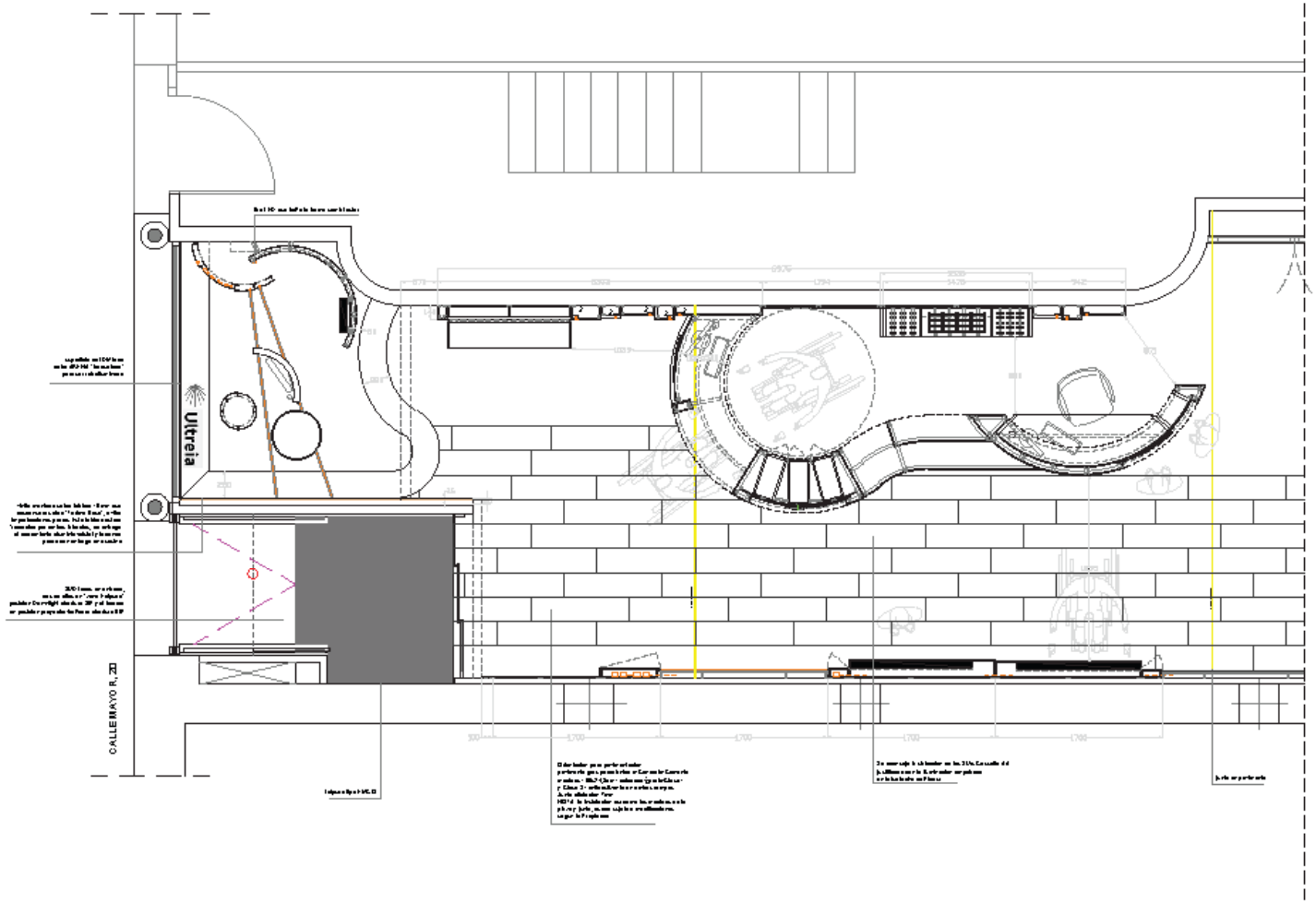
Pantalla interactiva

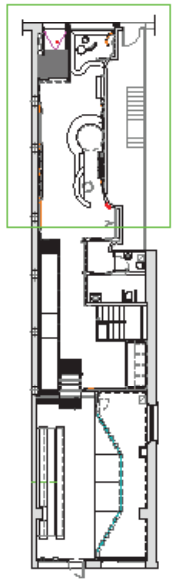
La pantalla interactiva con información sobre el proyecto Jacob@ccess e información adicional sobre las rutas europeas de peregrinaje se encuentra a un lado del mostrador. Para facilitar el uso a personas con baja visión y personas con dificultades en la motricidad fina, el menú será de navegación fácil para permitir seleccionar los elementos sin necesidad de utilizar la agudeza visual y poder adquirir información de forma más autónoma.

Para facilitar la navegación, las pantallas también contarán con regulación de brillo, contaste y tamaño de letra individual, al igual que textos de lectura fácil e imágenes que podrán aumentarse para poder percibir los detalles con mayor facilidad.

Además, contará con salida de audio por cascos para minimizar el impacto sonoro, y de este modo aprovechar al máximo los servicios que ofrecen las audioguías.

3.3.5 Planimetría





ULTREIA

Centro de interpretación del Camino de Santiago en Pamplona.
Proyecto Ejecutivo

Emplazamiento
Calle Mayor, 20

Localidad
31008 Pamplona

Plano
DISTRIBUCIÓN
Ámbitos 1-2-3

Nº Plano
P04

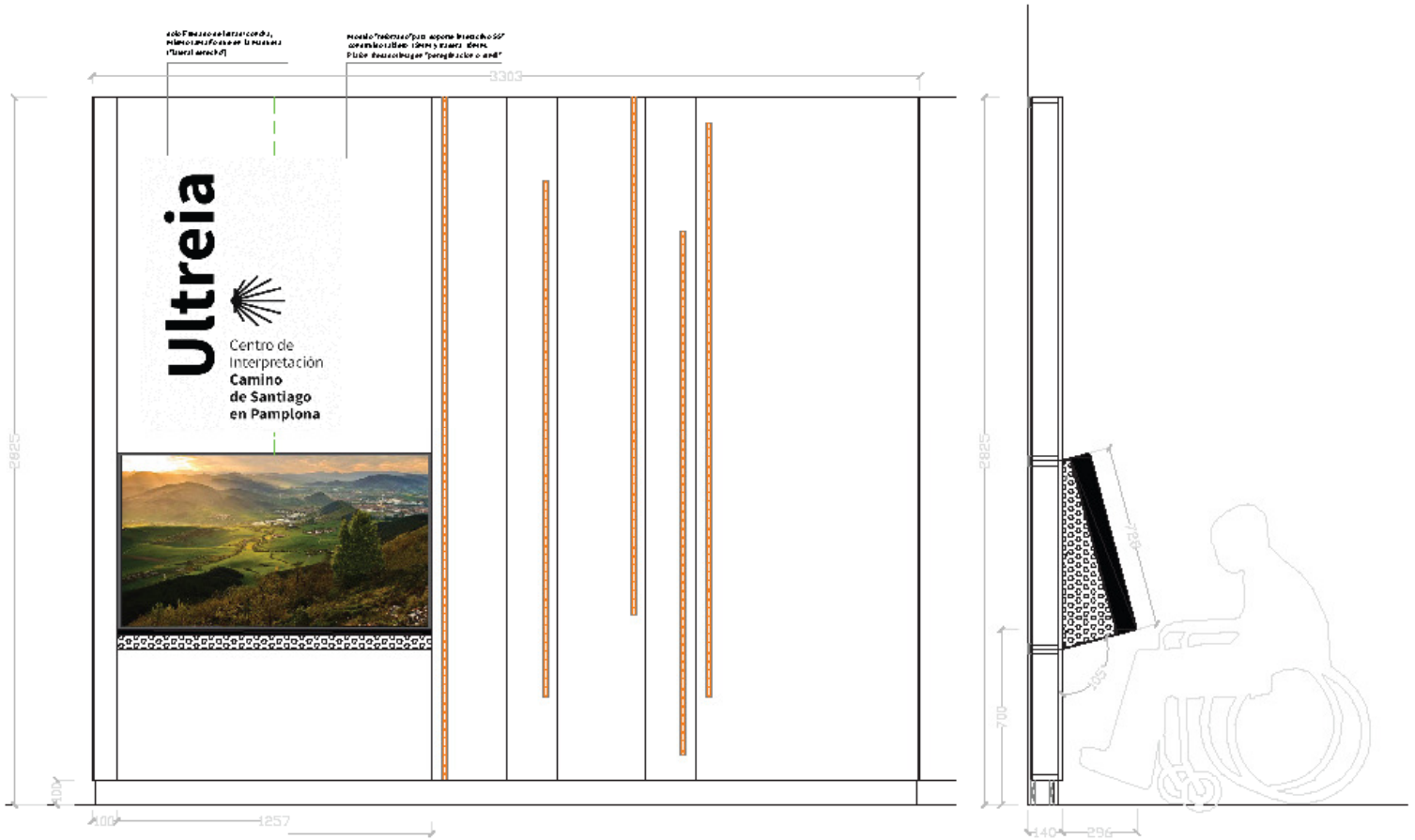
Escala
A3 1/50

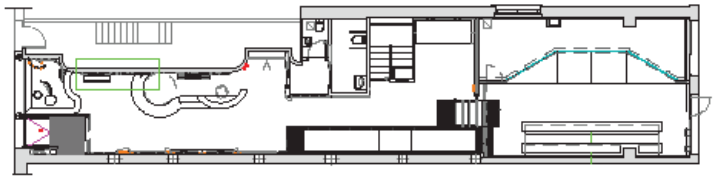
Fecha
ENERO 2018

Promotor

AYUNTAMIENTO de PAMPLONA

GRUPO TRANSVERSAL
CULTURA Y COMUNICACIÓN





ULTREIA
Centro de interpretación del Camino de Santiago en Pamplona.
Proyecto Ejecutivo

Emplazamiento
Calle Mayor, 20

Localidad
31008 Pamplona

Plano
Jacob@access.
Planta y alzados (Àmbito 2)

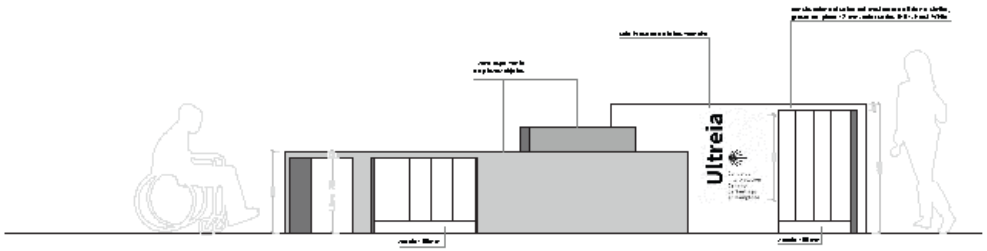
Nº Plano
P05

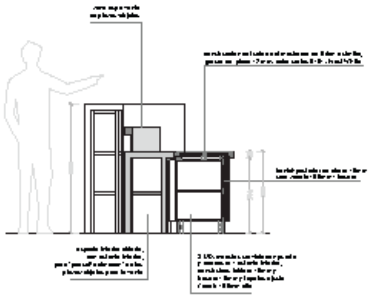
Fecha
ENERO 2018

Escala
A3 1/20

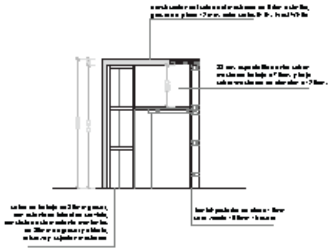
Promotor

AYUNTAMIENTO de PAMPLONA

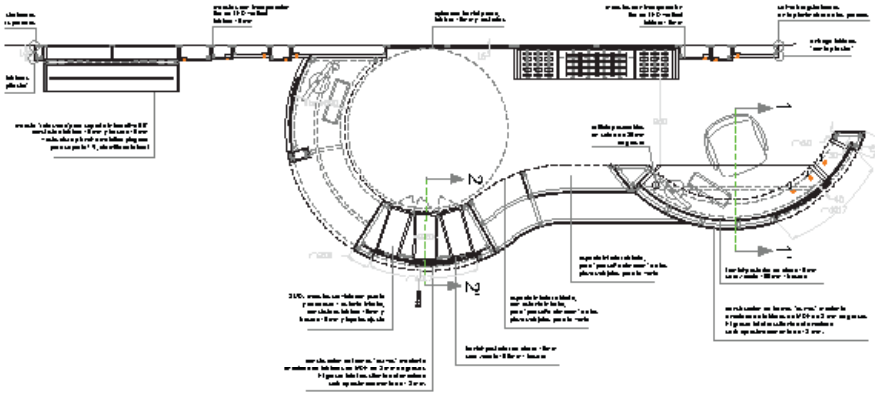


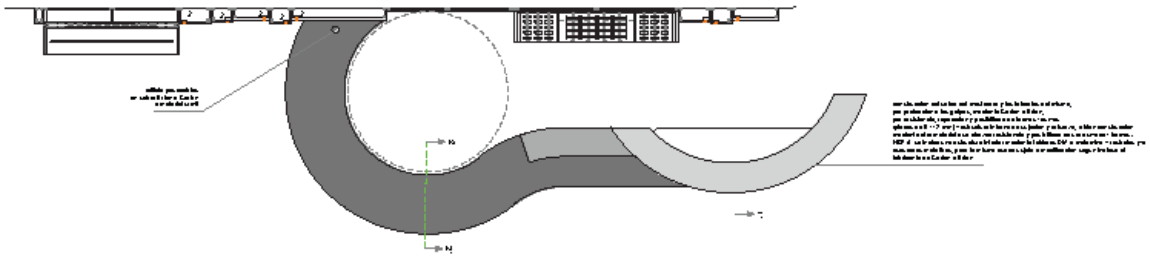


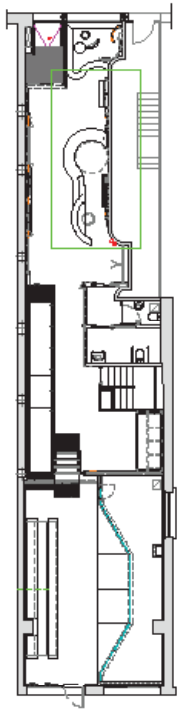
ALZADO-SECCIÓN 2-2'



ALZADO-SECCIÓN 1-1'







ULTREIA

Centro de interpretación del Camino de Santiago en Pamplona.
Proyecto Ejecutivo

Emplazamiento
Calle Mayor, 20

Localidad
31008 Pamplona

Plano
MOSTRADOR
Planta, alzados y secciones

S.2.4 Plafón de

Nº Plano
P06

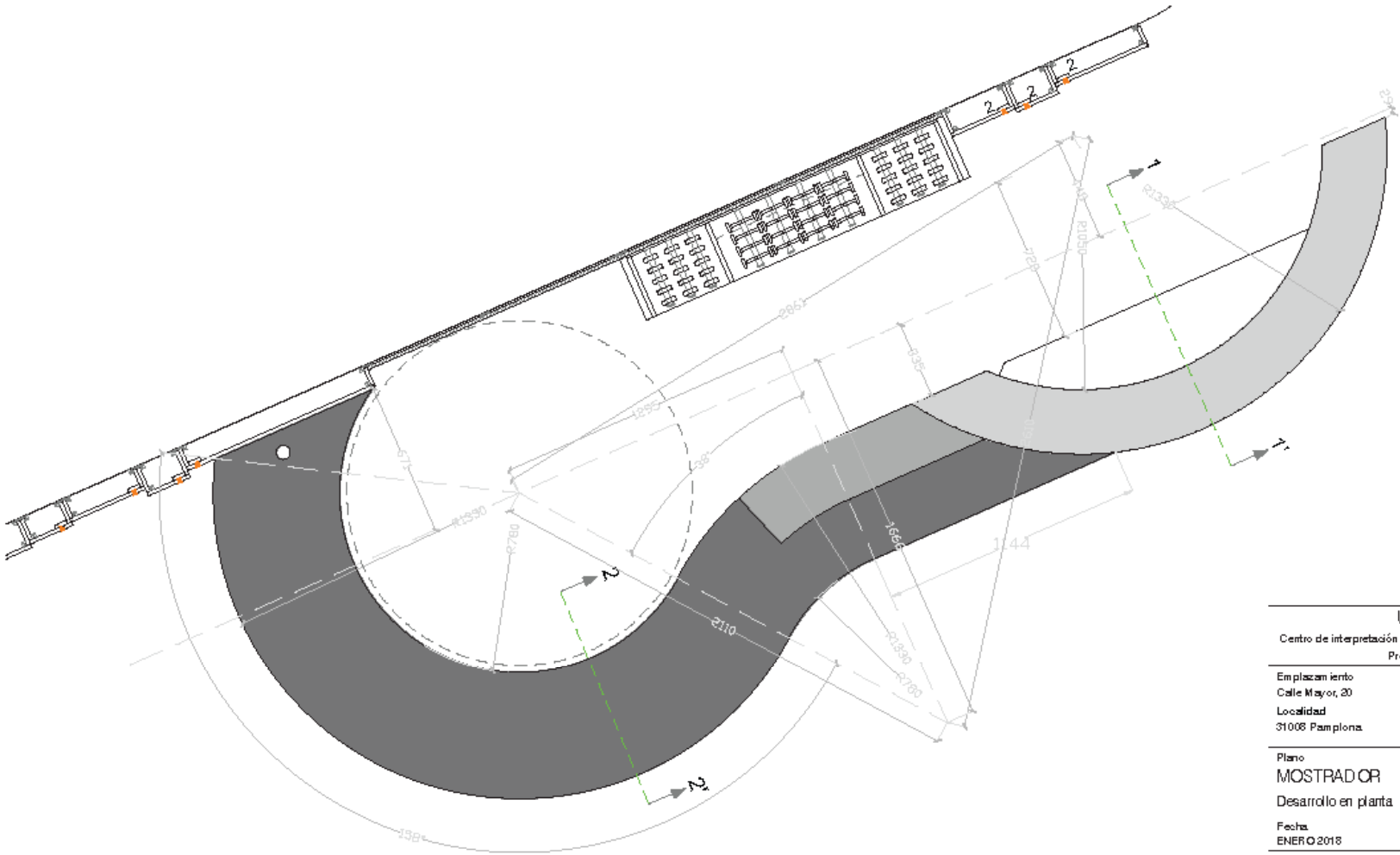
Fecha
ENERO 2018

Escala
A3 1/50

Promotor

AYUNTAMIENTO de PAMPLONA

GRUPO TRANSVERSAL
CULTURA Y COMUNICACIÓN



ULTREIA

Centro de interpretación del Camino de Santiago en Pamplona.
Proyecto Ejecutivo

Emplazamiento
Calle Mayor, 20

Localidad
31008 Pamplona

Plano
MOSTRADOR
Desarrollo en planta

Nº Plano
P07

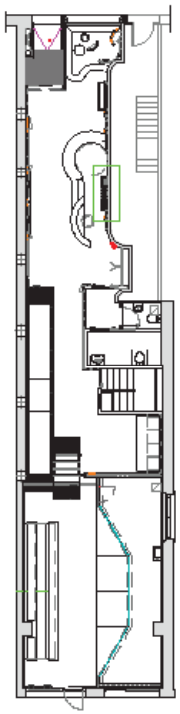
S.S.I. Plano de

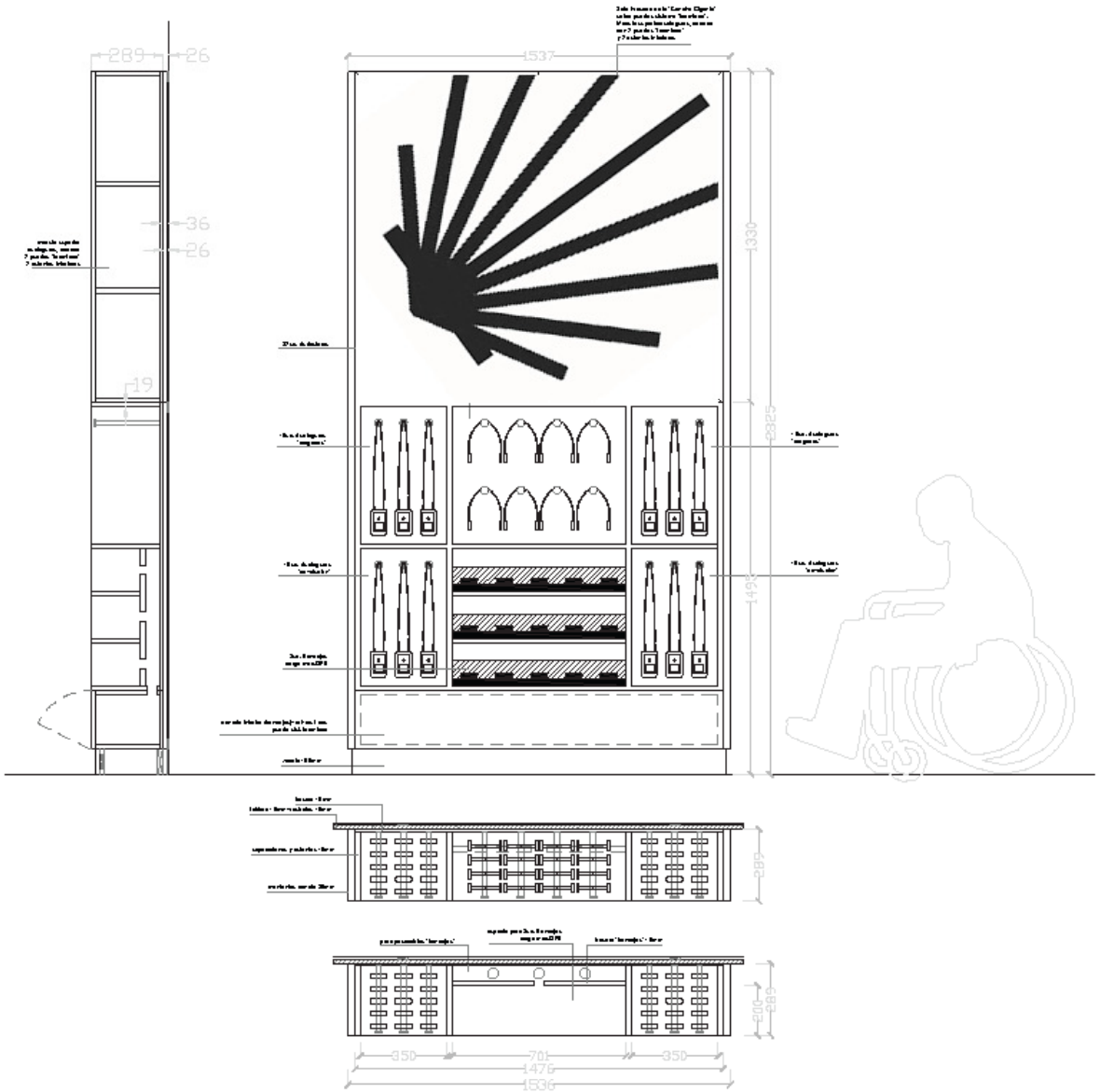
Escala
A3 1/20

Fecha
ENERO 2018

Promotor

AYUNTAMIENTO de PAMPLONA





ULTREIA

Centro de interpretación del Camino de Santiago en Pamplona.
Proyecto Ejecutivo

Emplazamiento
Calle Mayor, 20

Localidad
31008 Pamplona

Plano
MUEBLE AUDIOGUÍAS
Planta, alzados y secciones

Nº Plano
P08

Fecha
ENERO 2018

Escala
A3 1/20

Promotor

AYUNTAMIENTO de PAMPLONA

3.4 Ámbito 3. Pamplona, la primera del camino

3.4.1. Breve explicación del espacio

En este ámbito la información se distribuirá a partir de paneles gráficos, con imágenes de los distintos elementos tratados y con un diseño acorde con la imagen gráfica de todo el centro.

Además, con el fin de poner a disposición del visitante una serie de información de interés, se dispondrán de dos pantallas, una situada a un nivel inferior (para niños y discapacitados físicos) y otra más elevada para así dividir y mejorar la circulación de público. Los contenidos de ambas pantallas serán los mismos. Ofrecerán información de interés sobre la ciudad de Pamplona-Iruña. Se propone que, a partir de esta información proporcionada por el centro, los visitantes puedan recorrer los sitios más representativos y emblemáticos a nivel histórico, artístico y natural de la ciudad, disfrutar de sus fiestas y actividades, así como conocer y degustar la gastronomía típica del lugar.

Este ámbito estará formado por tres temas a partir de los cuales se desarrollarán una serie de contenidos:

- **Tema 1: Rutas históricas del Camino de Santiago**
- **Tema 2: Arte, cultura y patrimonio**
- **Tema 3: Gastronomía**

3.4.2 Elementos físicos

Revestimientos

(R3-1). Aplacado de pared de varios planos superpuestos. Rastreles de madera anclados a pared y revestimiento con placas de DM de 16mm y acabado con lacado de color según indicaciones de la DF. La parte inferior del aplacado habrá un zócalo de 100mm de alto. Se revestirá toda la superficie indicada según planos.

Uno de los plafones estará fresado con el logo, letras y la concha. Se fresará el DM con 5mm de hondo. El acabado final será lacado como el resto de paneles. Al lado de este panel, habrá otro panel que será un armario para las fuentes de alimentación. Tendrá un sistema de apertura con llave.

(R3-2). Los otros paneles se revestirán con vinilo impreso laminado mate. Se adhieran sobre los paneles de DM lacados.

(R3-3). En la pared de los servicios hay otra zona de revestimiento con paneles de DM lacado, y con retornos laterales de las paredes, según planos. El sistema constructivo será el mismo que el resto de revestimientos, con varios paneles a diferentes planos.

(AR3-1/2/3/4). En los paneles de revestimiento, se incluirán unos armarios de registro para ubicar las fuentes de alimentación de las cajas de luz y registro para los monitores TV táctiles.

Caja de Luz

En este ámbito hay 4 cajas de luz. Dos en la pared derecha al entrar, y dos en la pared de los servicios. Las cuatro tienen la misma medida y sistema de construcción.

(CL3-1/2/3/4). Caja de luz ubicada en la zona de revestimiento de la pared R3-1/2 y R3-3. Construida con panel de DM lacado como el resto de mobiliario. Estará compuesta de una placa de metacrilato con luz interna (Lumisheet) y un metacrilato de 3mm delante con un vinilo impreso tipo back light. El perímetro de la caja tendrá un tapajuntas para hacer registrable el interior de la caja. Medidas según plano de detalle.

3.4.3 Elementos tecnológicos

Nueve unidades de downlight destinadas a la iluminación general del espacio.

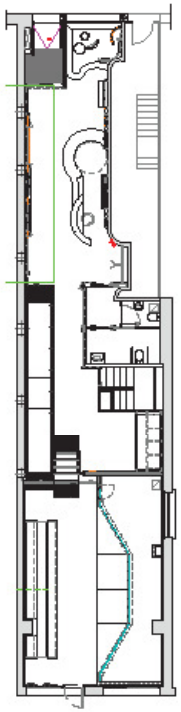
Dos unidades de televisor táctil con su reproductor.

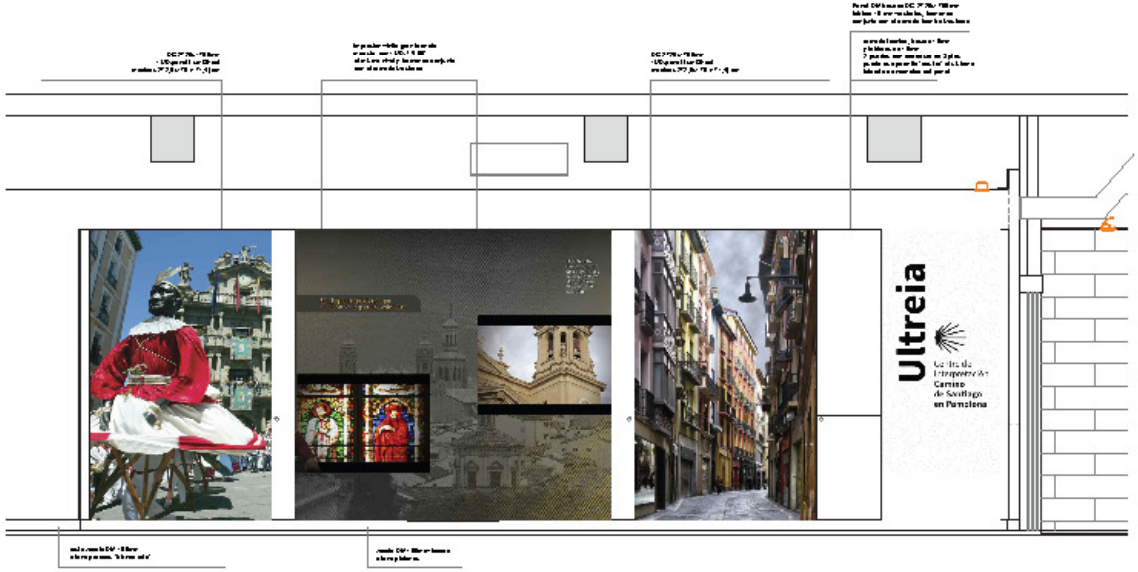
Dos unidades de sistema de control de audioguías sincronizadas con el reproductor.

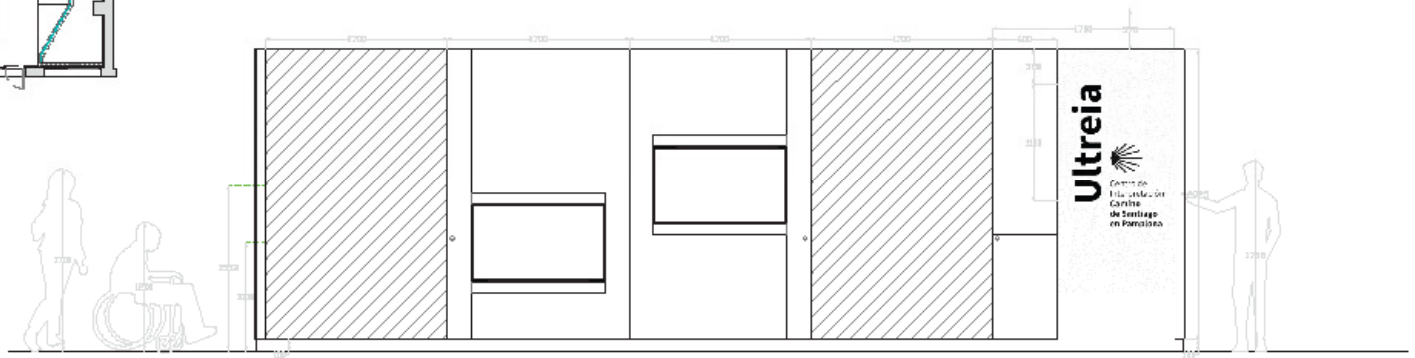
3.4.4 Accesibilidad

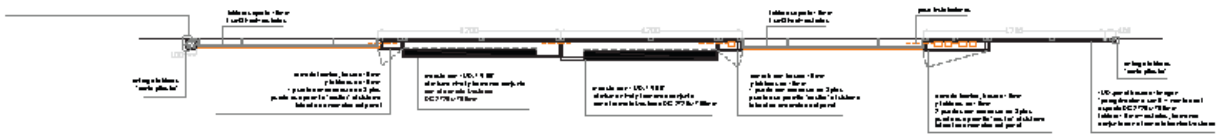
La información de las pantallas táctiles cumplirá con los requisitos definidos en el apartado de Accesibilidad del ámbito anterior (3.3.4). Una de las dos pantallas interactivas estará situada a un nivel inferior para las personas con movilidad reducida que vaya en silla de ruedas y para el público infantil.

3.4.5 Planimetría









ULTREIA

Centro de interpretación del Camino de Santiago en Pamplona.
Proyecto Ejecutivo

Emplazamiento
Calle Mayor, 20

Localidad
31008 Pamplona

Plano
PAMPLONA, LA PRIMERA DEL CAMINO
Planta y alzados

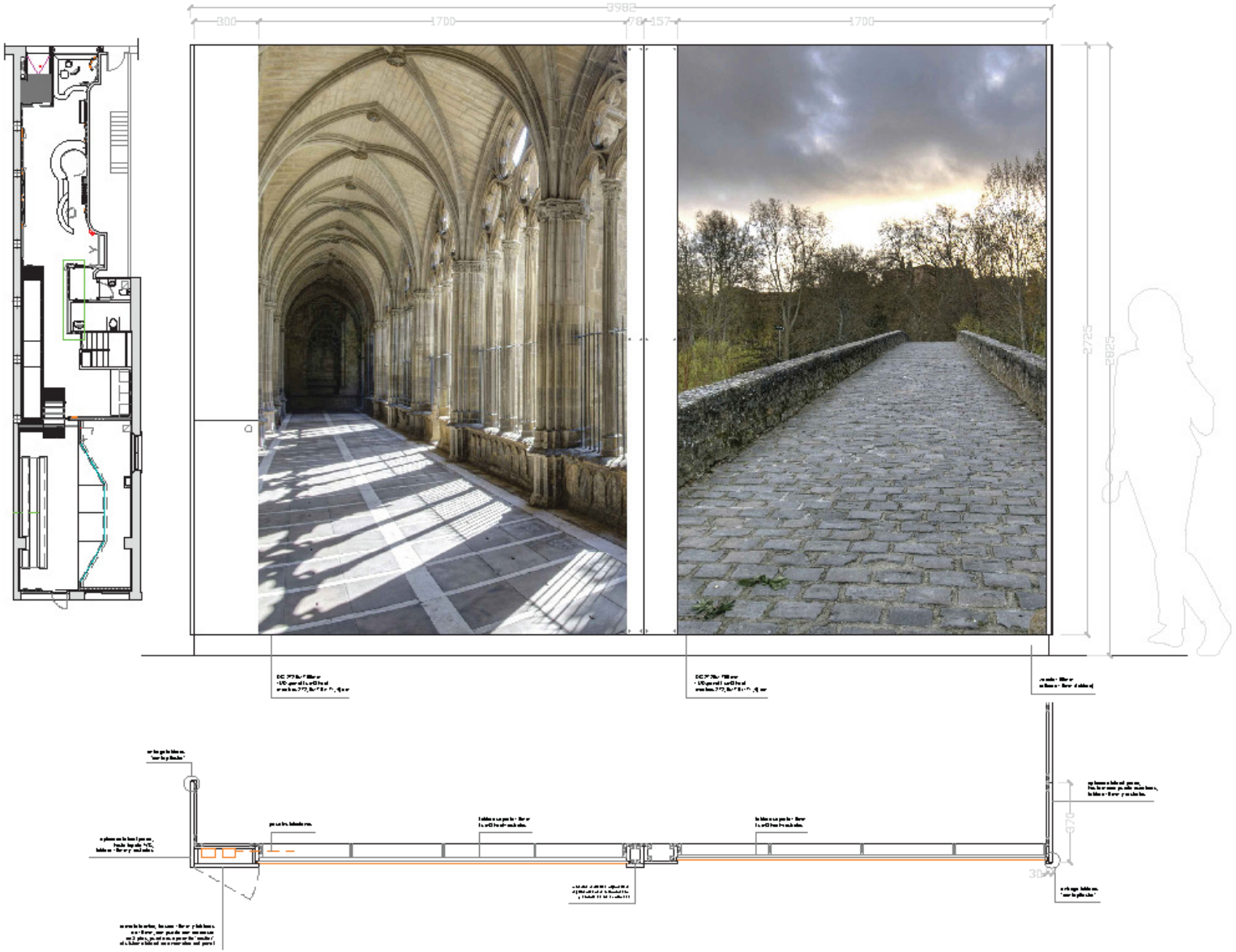
Nº Plano
P09

Fecha
ENERO 2018

Escala
A3 1/50

Promotor

AYUNTAMIENTO de PAMPLONA



ULTREIA

Centro de interpretación del Camino de Santiago en Pamplona.
Proyecto Ejecutivo

Emplazamiento
Calle Mayor, 20

Localidad
31008 Pamplona

Plano
MURAL LUMINOSO
Planta, alzado

Nº Plano
P10

Fecha
ENERO 2018

Escala
A3 1/20

Promotor

AYUNTAMIENTO de PAMPLONA

3.5 Ámbito 4. Pamplona, cruce de caminos

3.5.1. Breve explicación del espacio

En este espacio se construirá una maqueta de la ciudad de Pamplona-Iruña del siglo XVIII donde se explique la historia de Pamplona en los siglos X-XVIII. Esta maqueta será totalmente táctil y en ella, siguiendo un relato, aparecerán distintos elementos sonoros y audiovisuales que ayudarán a contextualizar los elementos de la maqueta y que contribuirán a que ésta tome vida: los Burgos, la Catedral, el Palacio de los Reyes de Navarra, las Murallas, las calles y plazas etc. Además, también se incluirá una proyección vertical en la pared sobre la maqueta que aportará más información detallada visual.

En la rampa que sube hacia el siguiente y último espacio se situará un friso decorativo con una imagen de la expresión y cántico que da nombre al centro, Ultreia, que ayudará a contextualizar y realzar el significado del centro.

El ámbito se desarrollará a partir de una maqueta a la que se le añadirán efectos audiovisuales y gráficos:

- **Maqueta 'proyectable'**: Estará a una altura adecuada y accesible para todos los públicos.
- **Audio**: A través del sistema de audio se relatará la historia de Pamplona-Iruña como ciudad medieval.
- **Proyección cenital y vertical**: Encima de la maqueta se proyectarán infografías (proyecciones esquemáticas y didácticas) y proyecciones audiovisuales (imágenes) que ocuparán más o menos todo el espacio de la maqueta dependiendo de los contenidos. También habrá proyecciones en la pared vertical justo encima de la maqueta. Estas proyecciones ayudarán a completar la información del relato y darán un resultado muy sugerente y espectacular.

3.5.2 Elementos físicos

Revestimientos

(R4-1). Aplacado de las 3 paredes que forman el conjunto de la zona de maqueta. Colocación de rastreles de madera anclados a pared y revestimiento con placas de DM de 16mm lacadas.

(R4-2). Vinilo de corte colocado sobre pared lateral de rampa de acceso al ámbito 5. De dimensiones según planos y con uno o dos colores de vinilo.

Mobiliario

(M4-1). Mueble de sujeción para la maqueta. Realizado con paneles de DM de 19mm lacados y estructura interna con inclinación para la maqueta.

(M4-2). Maqueta volumétrica simple monocromática blanca, realizada con PMMA y fresado mecánico CNC y/o corte láser. Se deberá realizar un levantamiento 3D volumétrico para definir la zona de Pamplona a reproducir en la maqueta. La maqueta se realizará sobre una base firme para su transporte. Está encajará dentro el mueble M4-1.

3.5.3 Elementos tecnológicos

Doce unidades de downlight destinadas a la iluminación general del espacio.

Ocho unidades de downlight destinada a la iluminación de los plafones de la pared.

Una unidad de proyector ultracorta distancia con su soporte y reproductor con extensor situado en el rack.

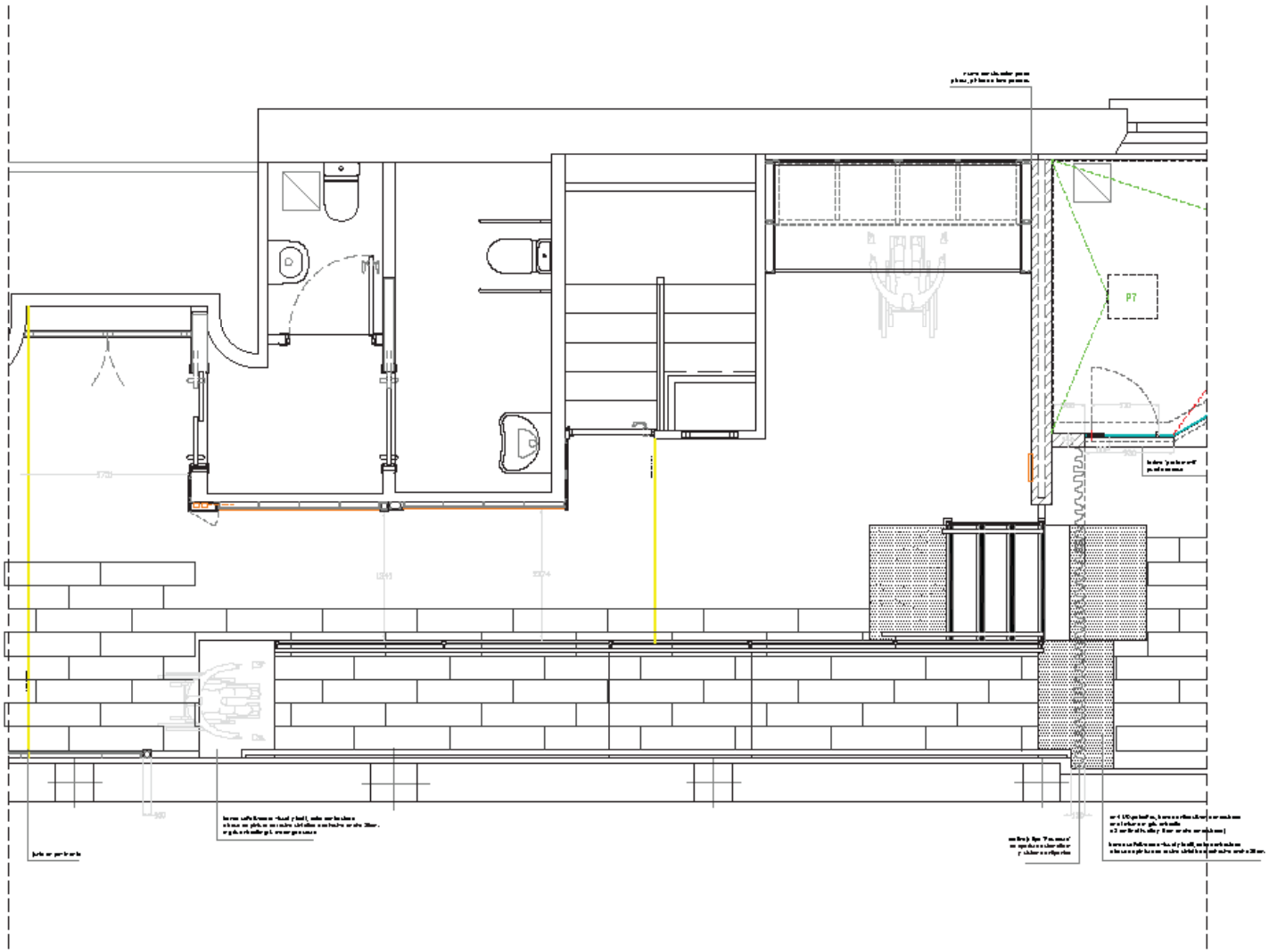
Una unidad de proyector con óptica de corta distancia con su soporte y reproductor.

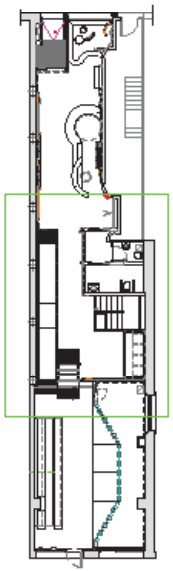
Una unidad de sistema de control de audioguías sincronizadas con el reproductor.

3.5.4 Accesibilidad

La maqueta es una pieza clave que refleja los aspectos accesibles en este centro. Por una parte, su altura y el espacio de aproximación de la maqueta permitirá la visualización de la misma por personas de talla baja, niños y personas sentadas. Por otra parte, la locución cuidará que el lenguaje sea comprensible en su contexto para personas con discapacidad visual. También será totalmente táctil, y se dispondrá de tiempo de espera entre pases de vídeo con iluminación general para poder visualizar y tocar la maqueta, optimizando así la experiencia global e inmersiva del visitante.

3.5.5 Planimetría





ULTREIA

Centro de interpretación del Camino de Santiago en Pamplona.
Proyecto Ejecutivo

Emplazamiento
Calle Mayor, 20

Localidad
31008 Pamplona

Plano
DISTRIBUCIÓN
Ámbito 4

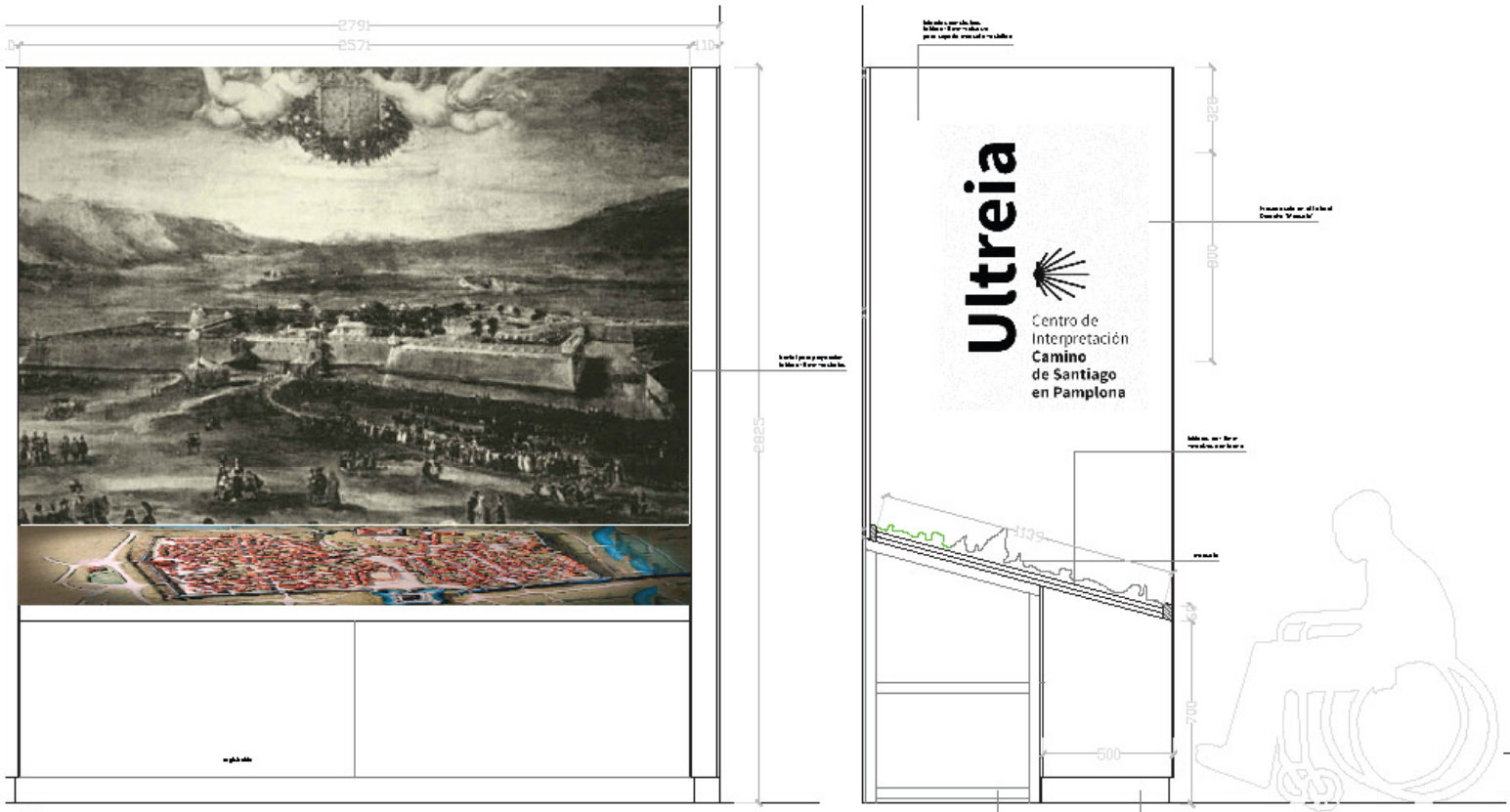
Nº Plano
P11

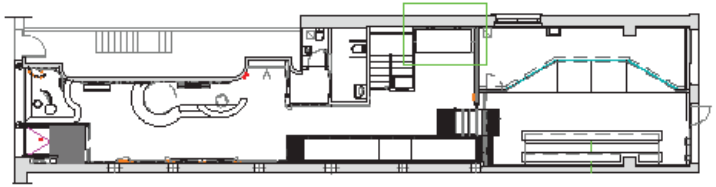
Fecha
ENERO 2018

Escala
A3 1/50

Promotor

AYUNTAMIENTO de PAMPLONA





ULTREIA

Centro de interpretación del Camino de Santiago en Pamplona.
Proyecto Ejecutivo

Emplazamiento
Calle Mayor, 20

Localidad
31008 Pamplona

Plano
PAMPLONA, CRUCE DE CAMINOS
Planta, alzado y sección

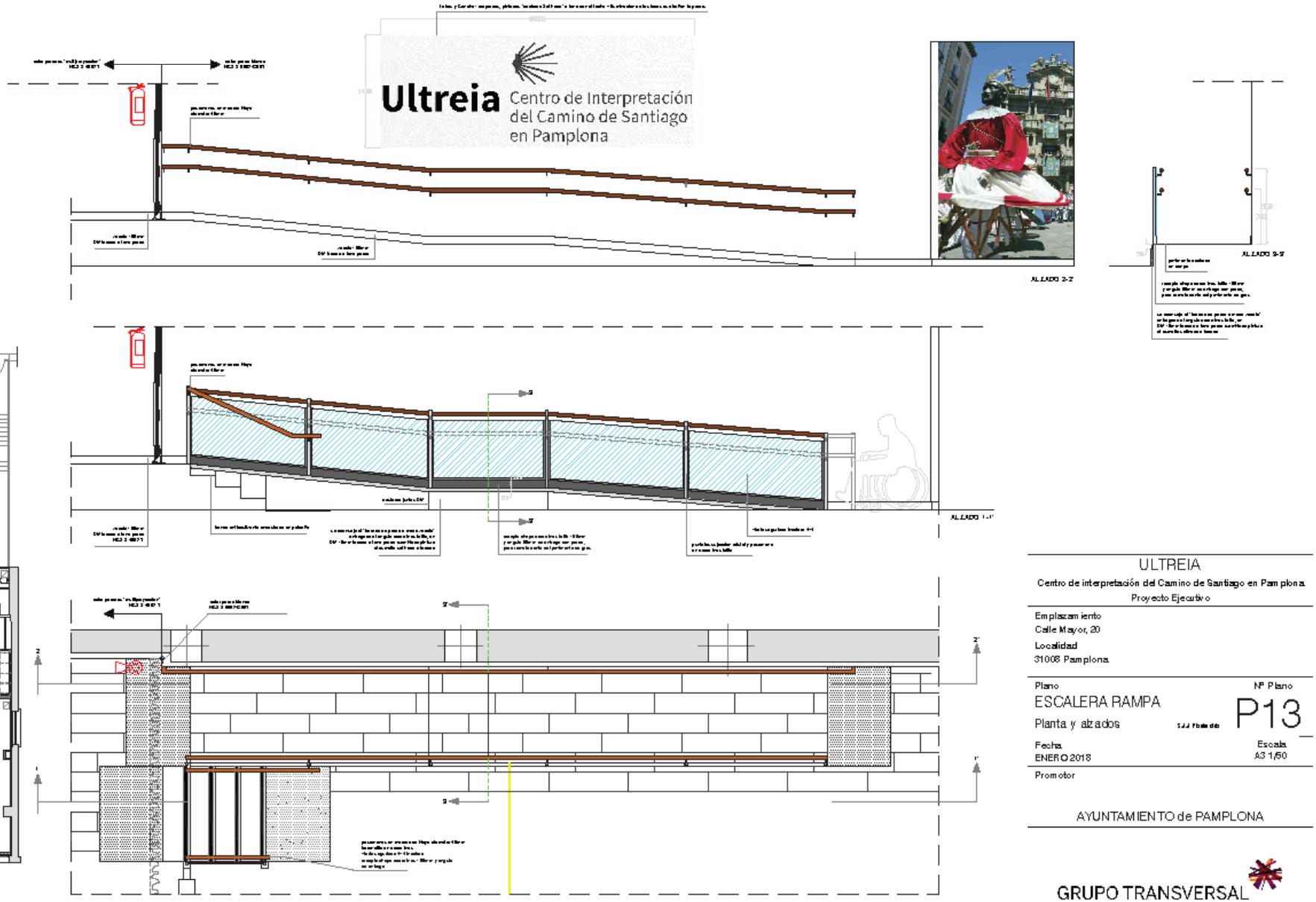
Nº Plano
P12

Fecha
ENERO 2018

Escala
A3 1/20

Promotor

AYUNTAMIENTO de PAMPLONA



ULTREIA

Centro de interpretación del Camino de Santiago en Pamplona.
Proyecto Ejecutivo

Emplazamiento
Calle Mayor, 20

Localidad
31008 Pamplona

Plano
ESCALERA RAMPA
Planta y alzados

Nº Plano
P13

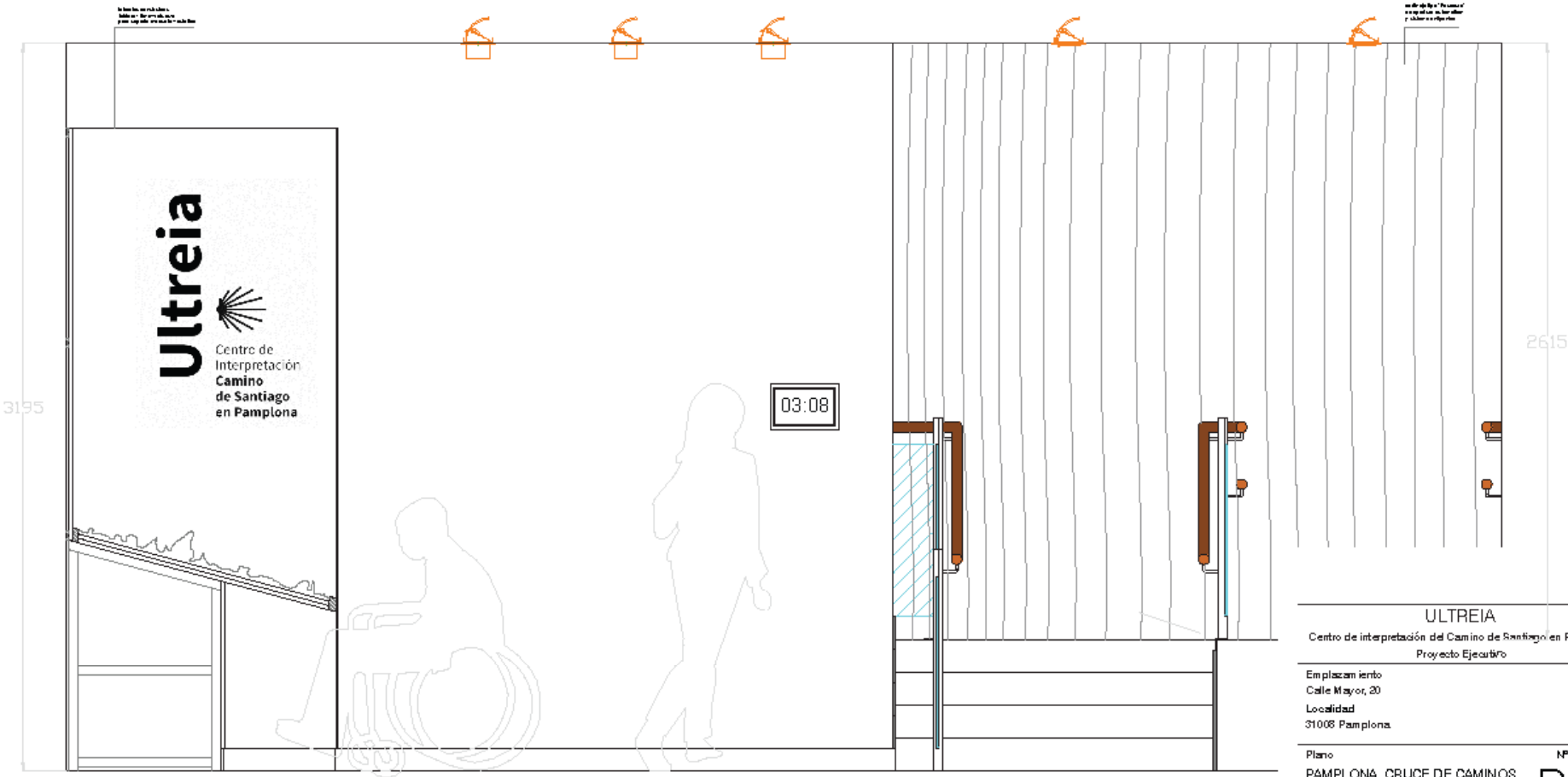
Fecha
ENERO 2018

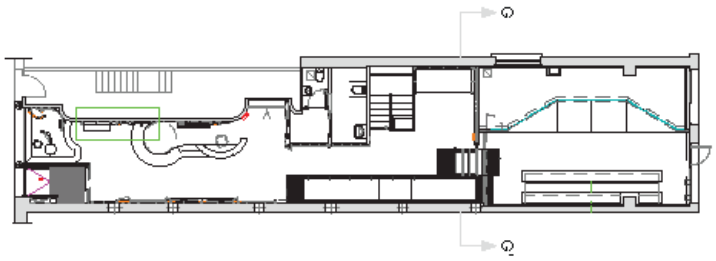
Escala
A3 1/50

Promotor

AYUNTAMIENTO de PAMPLONA

GRUPO TRANSVERSAL
CULTURA Y COMUNICACIÓN





ULTREIA

Centro de interpretación del Camino de Santiago en Pamplona.
Proyecto Ejecutivo

Emplazamiento
Calle Mayor, 20

Localidad
31008 Pamplona

Plano
PAMPLONA, CRUCE DE CAMINOS
Sección G-G'

Nº Plano
P14

Fecha
ENERO 2018

Escala
A3 1/20

Promotor

AYUNTAMIENTO de PAMPLONA

GRUPO TRANSVERSAL
CULTURA Y COMUNICACIÓN

3.6 Ámbito 5. El camino de las estrellas

3.6.1. Breve explicación del espacio

En el marco de una gran escenografía se desarrollará un espacio-experiencia. A través de un montaje multimedia se trasladará al público a vivir una inmersión emocional en el mundo medieval del siglo XIV. Creando así un espacio sugerente, con técnicas museográficas de última generación que incluirán audiovisuales de gran formato, multi-proyecciones con efectos de imagen y sonido envolventes, telas sobre las cuales se visualizarán proyecciones que esconderán escenografías, etc. Para así adentrar a los visitantes en las atmósferas mágicas de la Pamplona-Iruña medieval, por medio de un narrador proveniente de la época: el juglar ciego.

3.6.2 Elementos físicos

Pavimentos

(P5-1). Tarima para zona de proyección, construida con estructura interna de rastreles de madera y revestimiento de paneles de 16mm sin acabado final. Encima de la tarima se aplacarán paneles de Dibon de 3mm acabado espejo, adherido con cola especial. Medidas según planos de detalle.

Revestimientos

(R5-1). Cristales del tipo espejo espía laminado 6+6mm. Colocado con perfiles de aluminio extruido inferior y superior. Se colocaran según la forma de los planos, formando unos ángulos de 150º entre ellos. No se colocaran montantes verticales y las juntas de rellenaran con silicona transparente.

(R5-2). Vinilo polarizado colocado por la cara interior del cristal espejo espía. Tendrá las conexiones en la parte superior e inferior, y se colocará dentro una canaleta de instalaciones. Los vinilos se colocaran en vertical y separados entre ellos 1 milímetro. Se revestirá toda la zona acristalada.

(R5-3). Vinilo impreso a color, adherido sobre pared existente en forma de columna. Con laminado mate. Hay dos columnas iguales.

(R5-4/5) Sistema de cortinaje tipo "foscurite" de color oscuro, con riel superior y apertura a un lado. Hay dos cortinas, una con sistema automático y el otro con sistema manual.

(R5-6) Vinilo impreso de color laminado mate, adherido sobre pared directo.

Mobiliario

(M5-1). Zona de público. Formación de dos hileras de bancos continuos con respaldo. El banco de atrás se construirá sobre una tarima de 16cm, para levantar el punto de vista del espectador sentado detrás. Respaldo de 40cm de alto y 10cm de grosor, con rechapado de madera de roble a tono con mostradores. Medidas totales según planos de detalle. Tarima y zócalo retirado lacado a tono con el techo.

3.6.3 Elementos tecnológicos

Una unidad de monitor de cuenta atrás con su reproductor.

Una unidad de sistema de control de audioguías sincronizadas con el reproductor.

Doce unidades de foco downlight con sus controladoras DMX y fuentes de alimentación para la iluminación de la sala.

Ocho unidades de proyector de ultracorta distancia con sus soportes y sus reproductores con extensor situados en el rack.

Cuatro unidades de ganchos controlables por DMX.

Cuatro focos controlables DMX para la iluminación de los objetos de los ganchos.

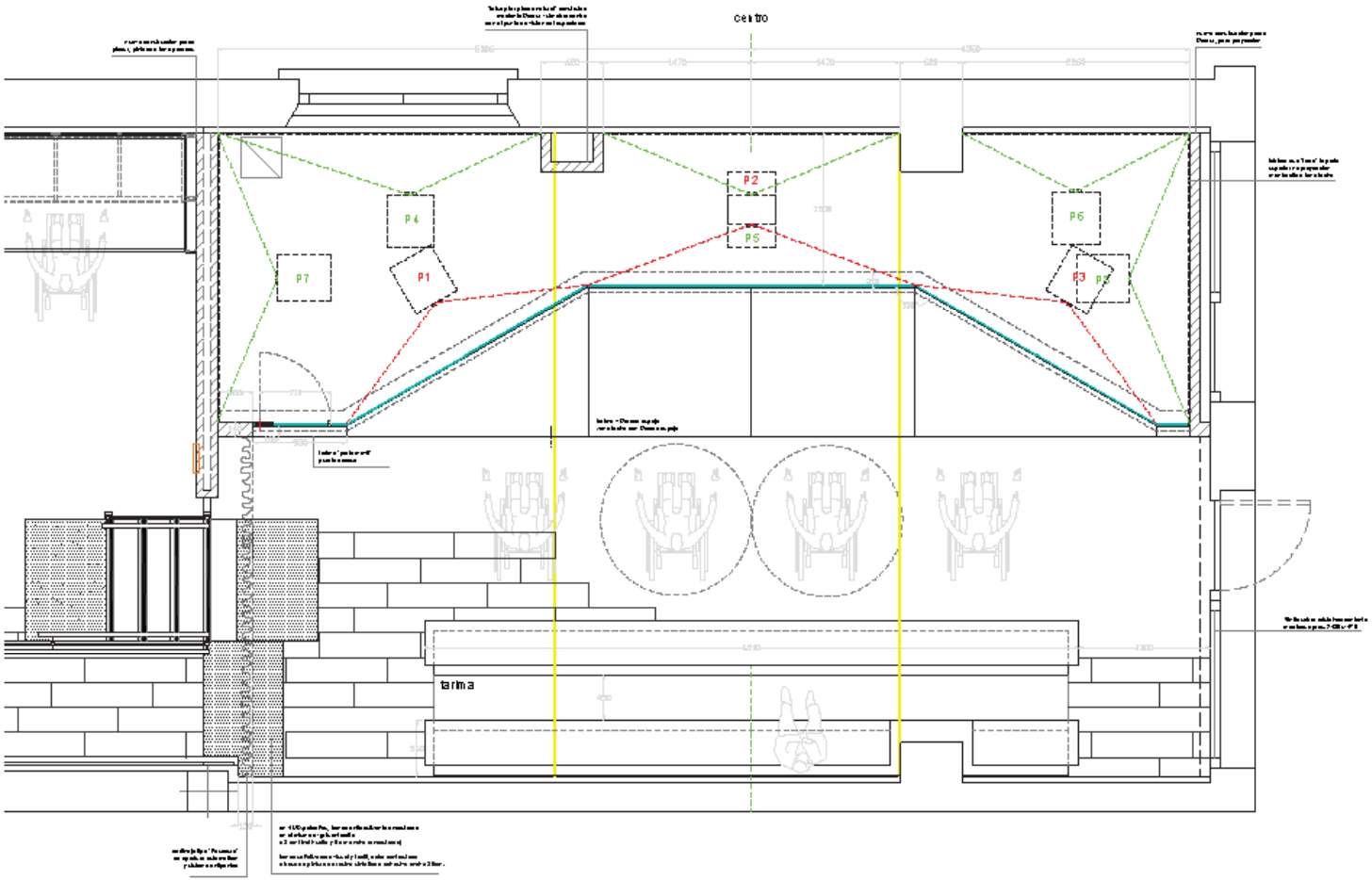
Una unidad de ventilador controlable por DMX.

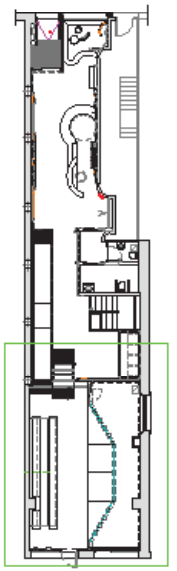
3.6.4 Accesibilidad

En la sala de la multiproyección se situarán bancos para el público en general, pero especialmente para las personas que no puedan permanecer mucho tiempo de pie. Así pues, el espacio de la sala permite que personas con capacidades motrices muy limitadas puedan visualizar el espectáculo de manera cómoda.

Para las personas con discapacidad auditiva se dispondrán unas pantallas con subtítulos de las locuciones, además de la información ofrecida en las audioguías.

3.6.5 Planimetría





ULTREIA

Centro de interpretación del Camino de Santiago en Pamplona.
Proyecto Ejecutivo

Emplazamiento
Calle Mayor, 20

Localidad
31008 Pamplona

Plano
DISTRIBUCIÓN
Ámbito 5 (Camino de las estrellas)

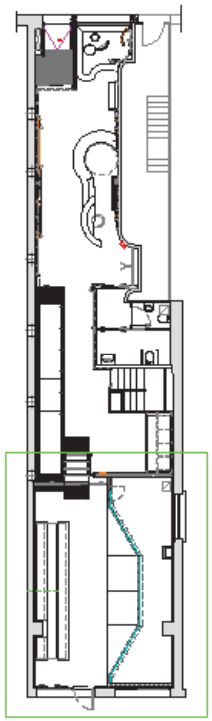
Nº Plano
P15

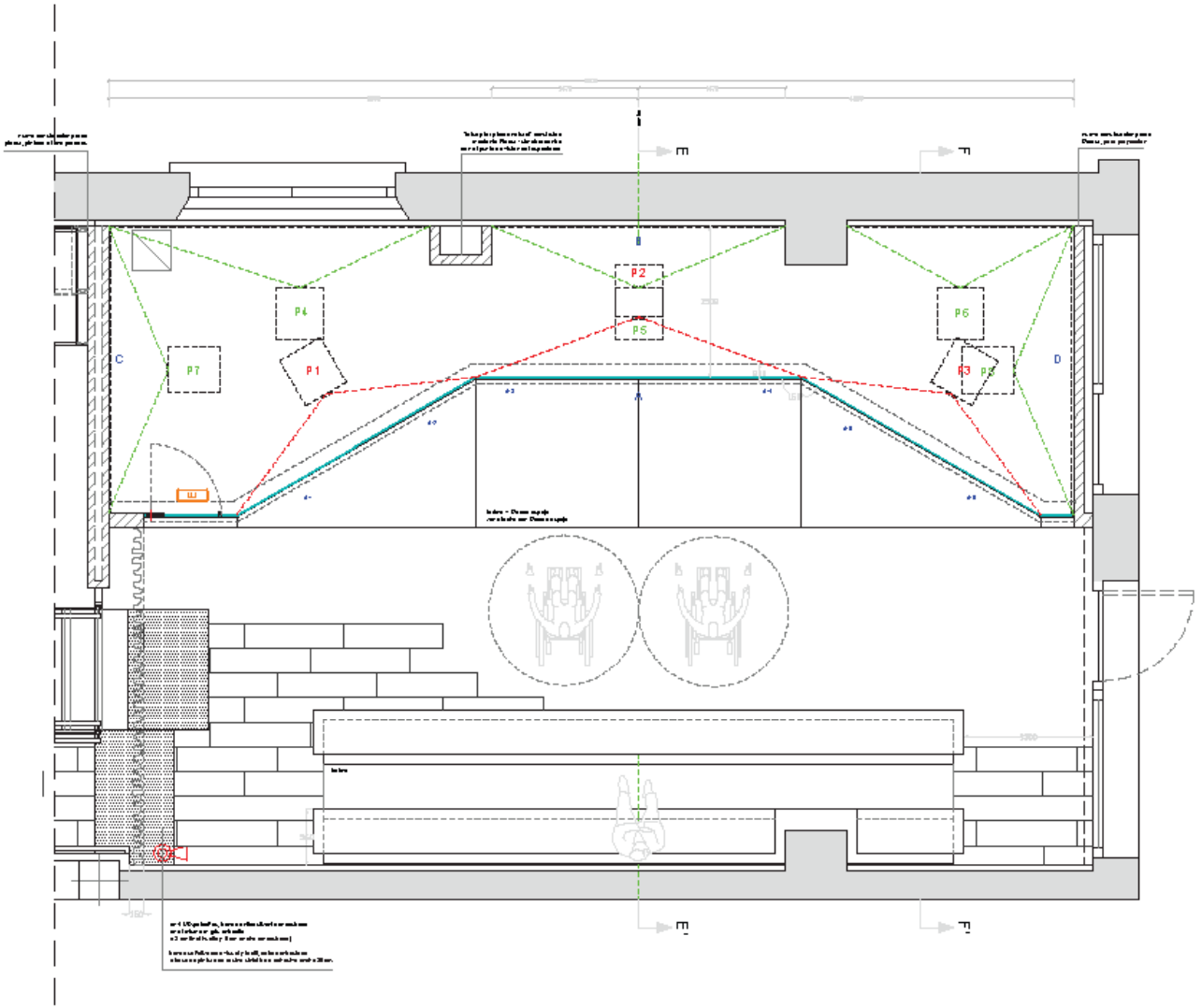
Fecha
ENERO 2018

Escala
A3 1/50

Promotor

AYUNTAMIENTO de PAMPLONA





ULTREIA
Centro de interpretación del Camino de Santiago en Pamplona.
Proyecto Ejecutivo

Emplazamiento
Calle Mayor, 20
Localidad
31008 Pamplona

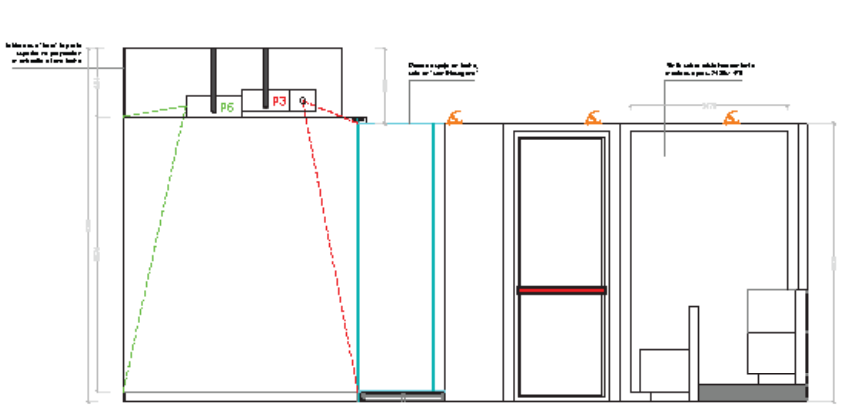
Plano
CAMINO DE LAS ESTRELLAS
Planta

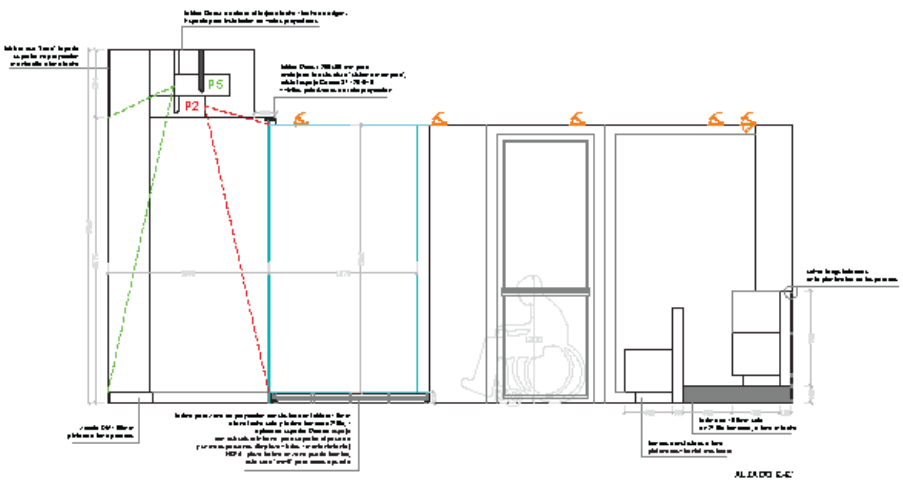
Nº Plano
P16

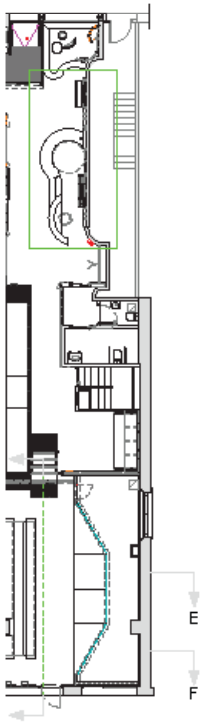
Escala
A3 1/50

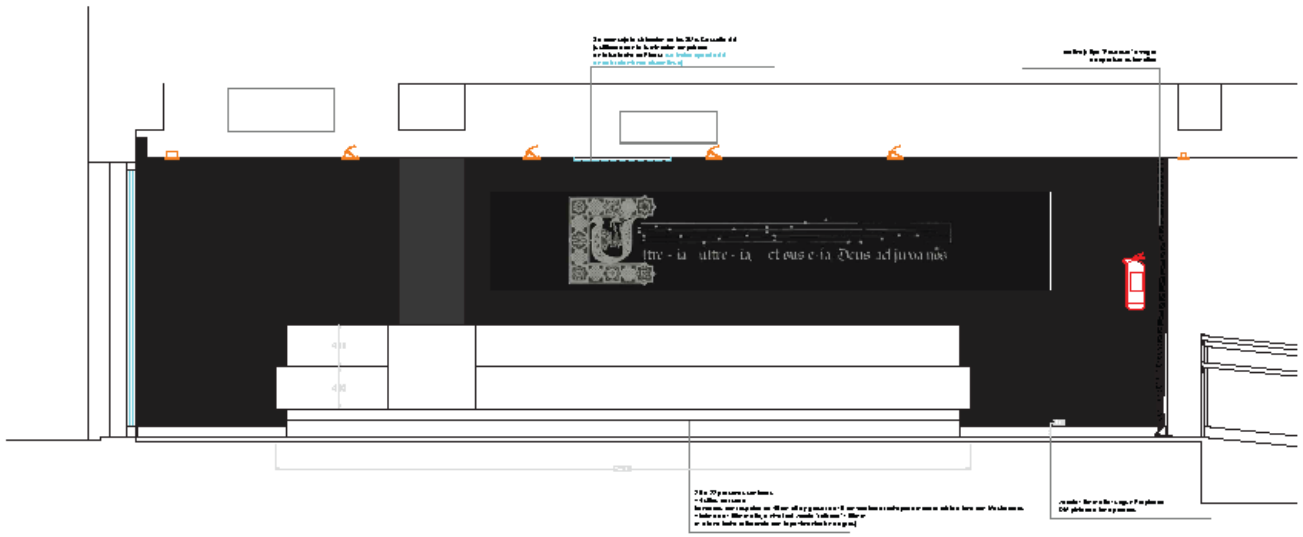
Fecha
ENERO 2018

Promotor
AYUNTAMIENTO de PAMPLONA









ULTREIA

Centro de interpretación del Camino de Santiago en Pamplona.
Proyecto Ejecutivo

Emplazamiento
Calle Mayor, 20

Localidad
31008 Pamplona

Plano
CAMINO DE LAS ESTRELLAS

Nº Plano
P17

Secciones y alzado

Fecha
ENERO 2018

Escala
A3 1/50

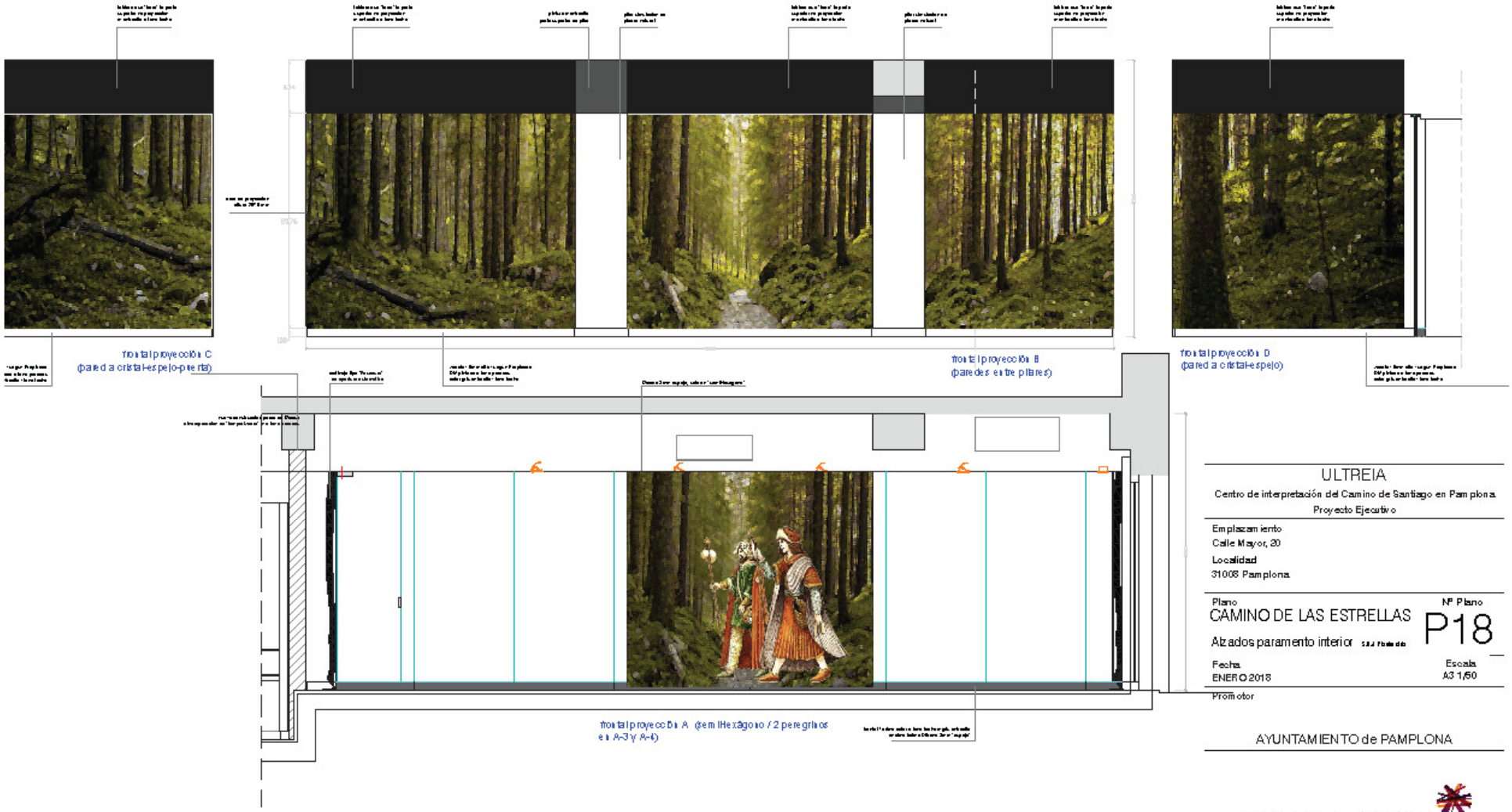
Promotor

AYUNTAMIENTO de PAMPLONA

GRUPO TRANSVERSAL
CULTURA Y COMUNICACIÓN

IDEA DEL BOSQUE COMPLETO PROYECTADO EN PAREDES C-B-D





ULTREIA

Centro de interpretación del Camino de Santiago en Pamplona.
Proyecto Ejecutivo

Emplazamiento
Calle Mayor, 20

Localidad
31008 Pamplona

Plano
CAMINO DE LAS ESTRELLAS

Nº Plano
P18

Alzados paramento interior

Fecha
ENERO 2018

Escala
A3 1/50

Promotor

AYUNTAMIENTO de PAMPLONA

GRUPO TRANSVERSAL
CULTURA Y COMUNICACIÓN