PROPUESTA GRÁFICA

Colores



Estos tres son los colores que identificamos con Navarra, Pamplona y el Camino de Santiago.

Pero estos tres colores son tan primarios y tan básicos, que combinados nos dan un resultado poco elegante y poco moderno.

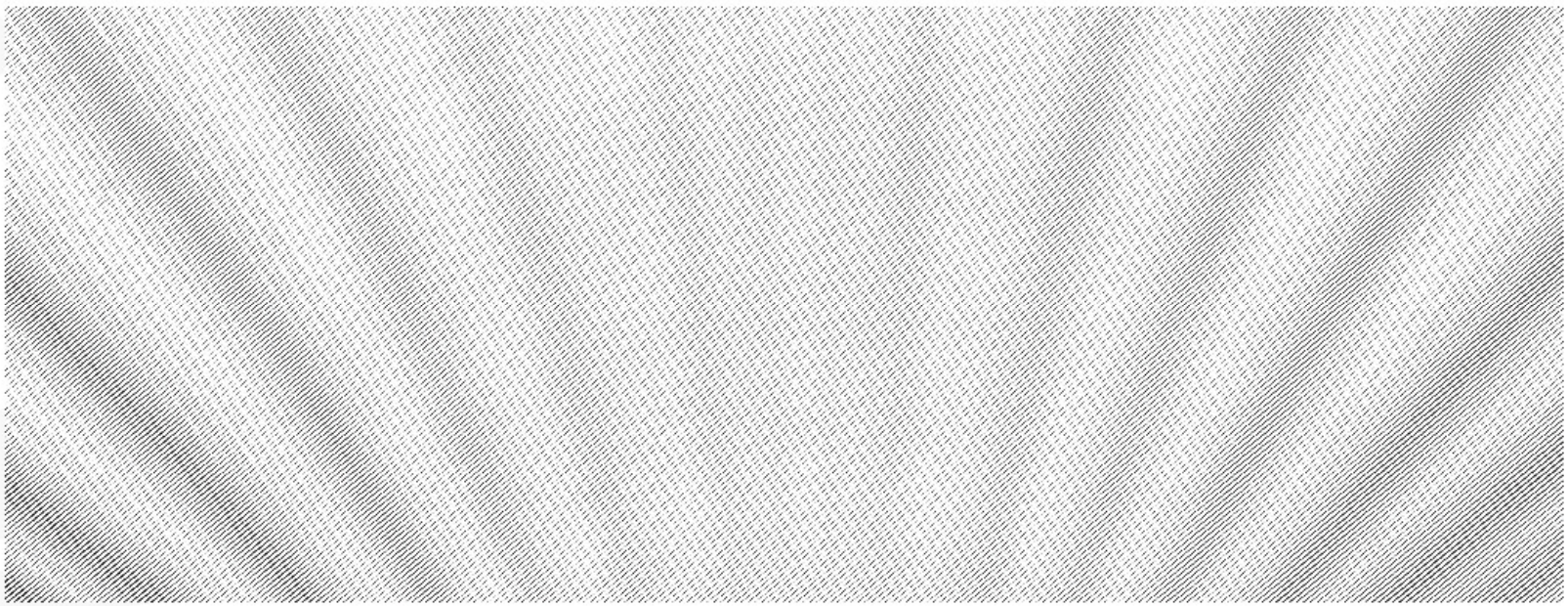
Nuestra propuesta es elegir el más representativo y más presente en los tres conceptos: el amarillo. Y lo combinaremos con un tono gris oscuro para dotar de sobriedad y modernidad al conjunto.

El amarillo lo aplicaremos en poca proporción para no saturar el espacio. Los fondos grises nos ayudarán también a resaltar los elementos de luz, como pantallas, lumisheet y proyecciones.



Símbolos





Ultreia Centro de Interpretación del Camino de Santiago en Pamplona



Tipografía

SOURCE SANS

Ultreia

Centro de Interpretación del Camino de Santiago en Pamplona

COLOR
R:255 G:171 B:0

Pudiciation nem verciur sam ex eos vello officimporem laccus atempore, nessequia dolore, assimpera doluptam, custium in era pro tem nis solut aut ut labor asperernam, volora duci cumquas picille nimporeic tem none la alit utem alitibus dolore, te quosti dollaut estrum dolupitia pa ea sitatem porerumquia quide nobis eumquistet voluptatas renis eserumquo bea simodis idemporro quia-ti dolo et ma nonsendaecte aut hictas ent harioraeprem rempos idus nusapis nobis dolorio riatureic toreped esequias ad quia doluptam, unto odi omnis sitam, volupta idem aut volo quae vene pres et voluptam quam non core, ipsapit apide-bis magnis dolorrum et fuga. Ut ea alic tem laut eiur?

Equi aliaspelique voluptatibus.

Milique magnimintiur aborias volupid quam fuga. Ut pratiusdae pratur? Quia-tus eum atur mo ipienit plit ex exerfer-ferem iunt atqui sum dit andus estrum untia santion eumquat emperum velessi ntore, nitatia ne voluptiusam cum eum harumet lam, ipsus aut autataecum, qui ariones nos nemporemam ea diaepro consequam assintiunt rende nesti auta-tecatur si tenis sed quiam re volo intem fugit, omnit laborep elique et faccat quunte nos earu

Composición



Ultreia

Centro de Interpretación
del Camino de Santiago
en Pamplona

Paneles opacos,
estilo

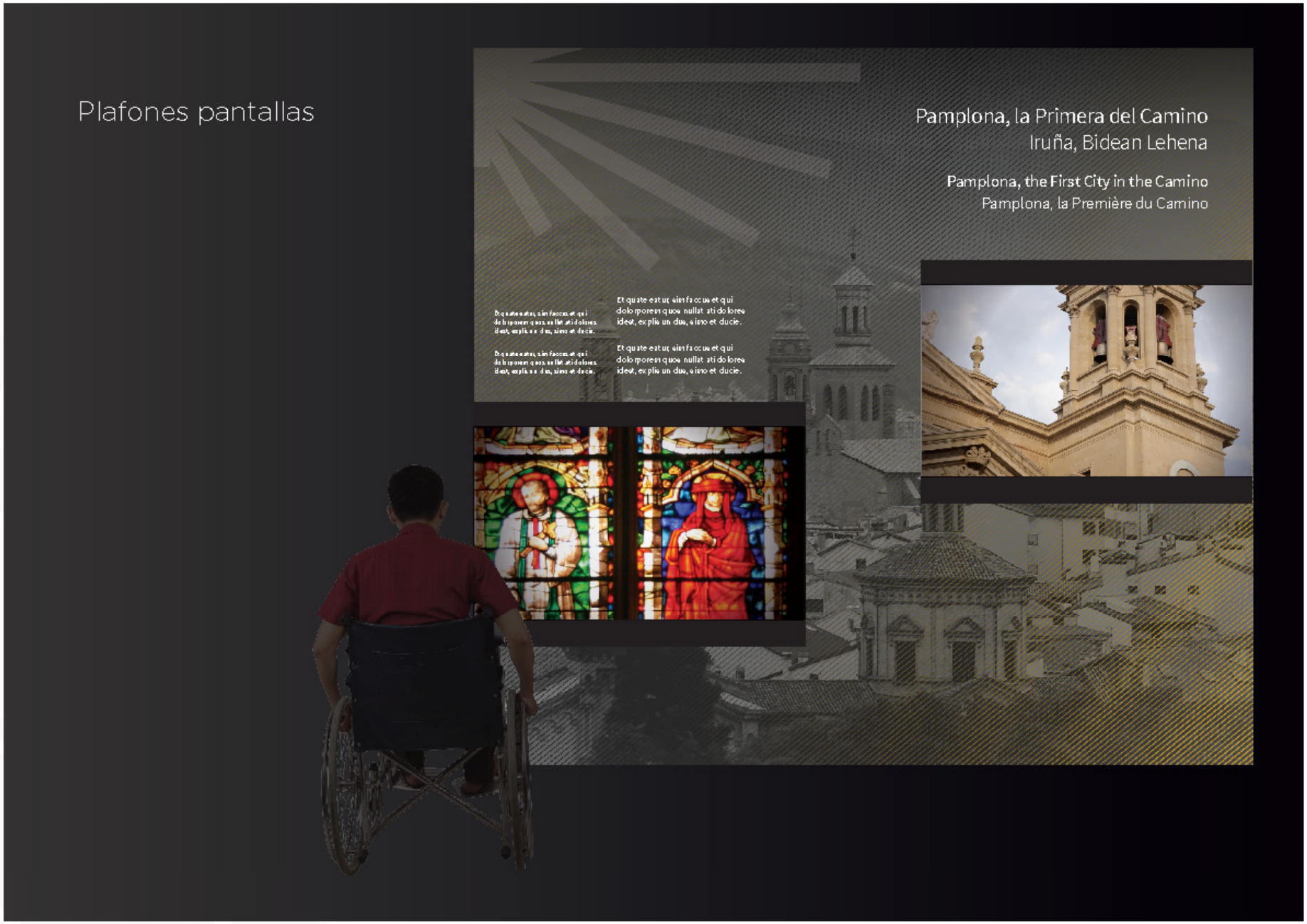


Lumisheets, estilo

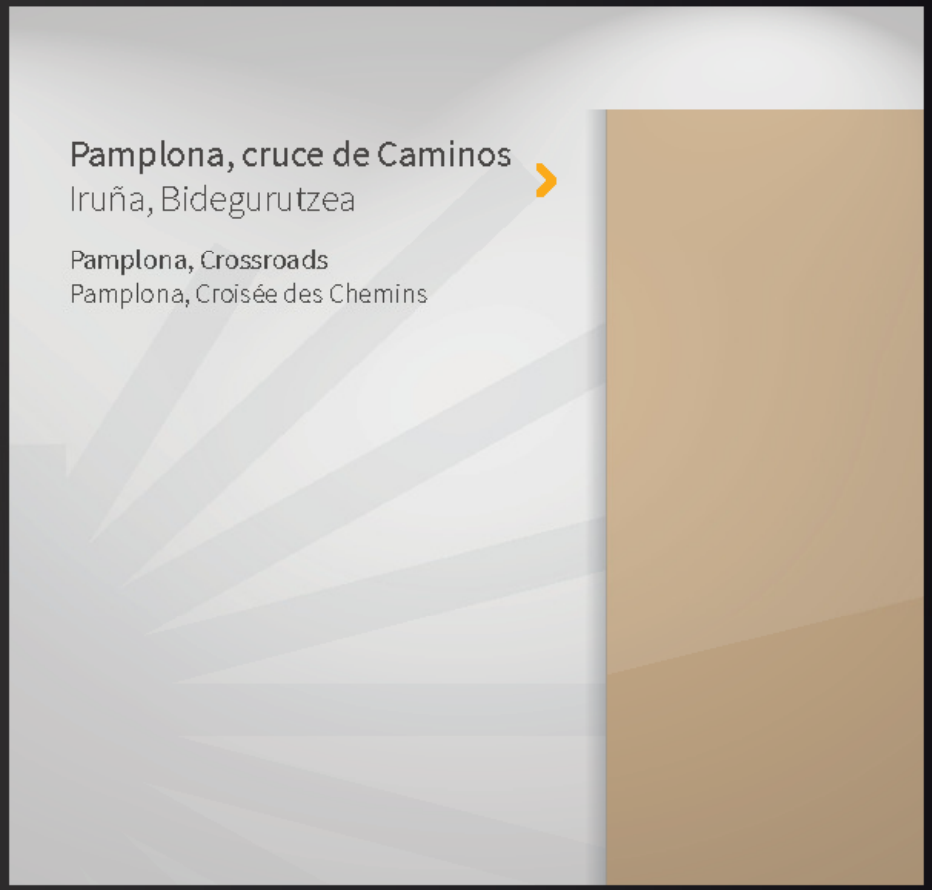




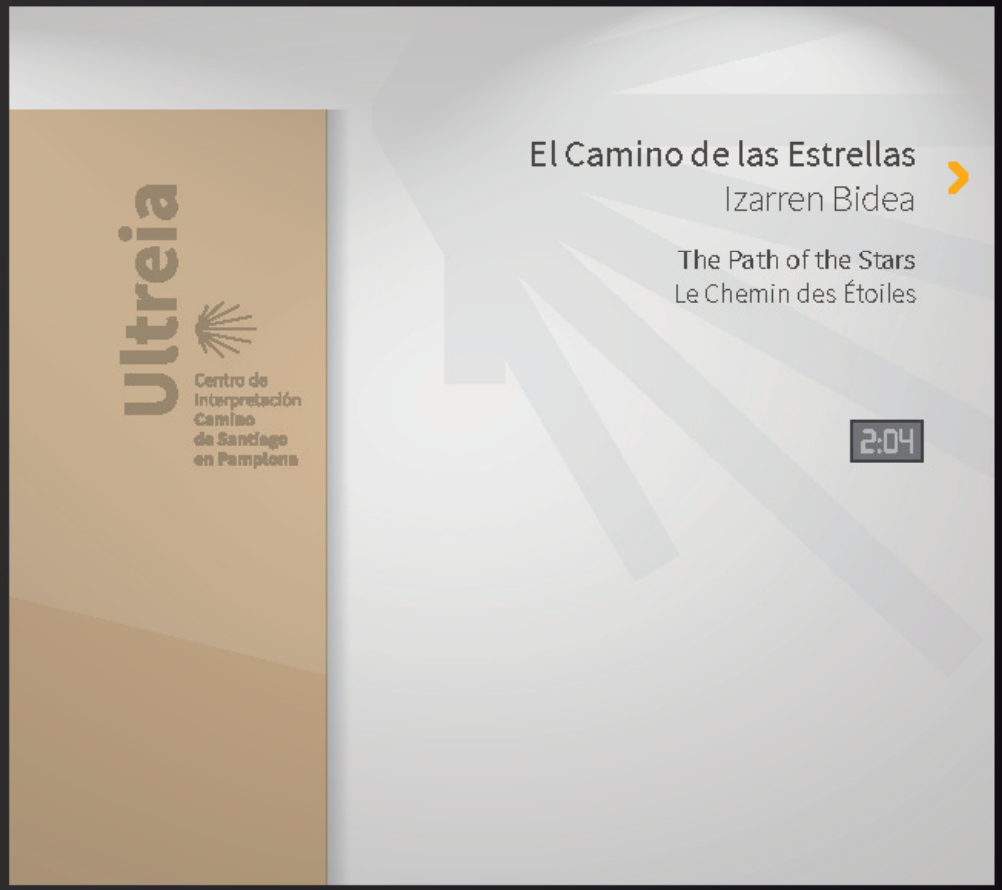
Plafones pantallas



Vinilos de corte.
Titulares



Vinilos de corte.
Titulares



Puerta de entrada
Vinilo glaseado

