

2. AKTA	ACTA 2
GORA-GORA FEST KULTUR ZIKLOA KUDEATZEKO ZERBITZUEN KONTRATA-ZIOA.	CONTRATACIÓN DEL LA ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DEL CICLO CULTURAL GORA-GORA FEST.

Bertaratuak /Asistentes

Mahaiburua / Presidencia:

- Paula Kasares Corrales, Euskararen Sustapenaren eta Plangintzaren Zerbitzuko zuzendaria. / Directora del Servicio de Planificación y Promoción del Euskera.

Mahaikideak / Vocales:

- Edurne Arrizibita Perez, Euskarabideko teknikaria / Técnica de Euskarabidea.

Kontu-hartzailetza / Intervención:

- Laiene Crespo Arocena, Industriako eta Enpresen Trantsizio Ekologiko eta Digitalerako Departamentuko kontu-hartzaile delegatua / Interventora Delegada en el Departamento de Industria y Transición Ecológica y Digital Empresarial

Idazkaria/ Secretaria:

- Aitziber Gutiérrez Díaz, Administrazio Publikoko Teknikaria (arlo juridikoa) / Técnica de Administración Pública (rama jurídica)

Euskarabideko egoitzan bildu dira, 2026eko uztailaren 23an, 12:00etan, kontratazio mahaia osatzen duten pertsonetatik goian aipatzen direnak, eskaintzaileen proposamenen irizpide kualitatiboen balorazioa egiteko asmoarekin, hau da, B gutun-azalean dagoen dokumentazioa aztertzeko. Hona hemen entitate lizitatzailerik lortutako puntuazioak:	En la sede de Euskarabidea, a las 12:00 horas del 23 de julio de 2026, se reúnen las personas que conforman la mesa de contratación y que más arriba se señalan, con el objeto de valorar los criterios cualitativos, es decir, la documentación del sobre B, de las propuestas presentadas en la licitación del contrato. La puntuación obtenida por las entidades licitadoras es la siguiente:
---	--

IRIZPIDE KUALITATIBOAK

CRITERIOS CUALITATIVOS

	El punto guinea centro navarro de creacion S.L	TDiferencia S. Coop.
1) Kultur zikloa kudeatzea eta koordinatzea / Gestión y coordinación del ciclo cultural. -Deskribapena, administrazioekin edo inplikaturako eragileekin izanen diren koordinazio prozesu eta bitartekoena/ Descripción del proceso y medios de coordinación con las administraciones o agentes implicados. -Kudeaketarako eta koordinaziorako bideratutako baliabide materialak / Recursos materiales destinados a la gestión y coordinación.	8.7 6.3	13 8.7
Guztira / Total	15	21.7
2) Ikuskizunen tipologia eta ezaugarriak / Tipología y características de los espectáculos. -Proposamenaren dibertsifikazioa: programatutako antzezlan/ikuskizunetan diziplina mota asko egotea. Diversificación de la propuesta: variedad de disciplinas en las obras/espectáculos programados. -Ikuskizunen gaietan printzipio horizontalak izatea (genero berdintasuna, inklusioa eta irisgarritasuna, garapen jasangarria, aukera berdintasuna eta bereizkeria eza, etab.)/ Presencia de principios horizontales (igualdad de género, inclusión y accesibilidad, desarrollo sostenible, igualdad de oportunidades y no discriminación, etc.) en la temática de los espectáculos:	13 4.5	13 4
Guztira / Total	17.5	17

3) 2023. urtea baino lehenago eginiko zikloetan enpresaren esperientzia eta ibilbidea / Experiencia y trayectoria de la empresa en ciclos similares antes de 2023:	3.5	4.3
Guztira / Total	36	43

Formula bidez zenbatesten ahal diren irizpideak baloratzen dira, hau da, C gutun-azalean dagoen dokumentazioa aztertzeko.	Se procede a la valoración de los criterios cuantificables mediante fórmulas, es decir, de la documentación contenida en el sobre C.
---	--

IRIZPIDE KUANTIFIKAGARRIAK CRITERIOS CUANTIFICABLES

	El punto guinea centro navarro de creacion S.L	TDiferencia S. Coop
EuskarazoC1 C1 de euskera	5	
Enpresa kudeatzailearen plantillan dauden emakumeen ehunekoa/ Porcentaje de mujeres en plantilla de la empresa gestora	5	5
Eskaintza ekonomikoa /Oferta económica	14.1	40
Guztira / Total	24.1	45

Horrela, proposamena baloratu ondoren, aurkeztutako enpresek lortu duten behin betiko puntuazioa hau da:	Como resultado, la puntuación final obtenida por las empresas presentadas es la siguiente:
--	--

