

**ANEXO JUSTIFICATIVO**  
**CALIFICACIÓN CRITERIOS CUALITATIVOS SOBRE 1**

*Servicio de elaboración del Plan Integral de Accesibilidad Universal para Navarra Arena y Larra-Belagua, y de formación y asesoramiento en atención inclusiva*  
*Expediente 26-14-07*

Es objeto de la licitación el establecimiento de los pactos y condiciones definidores de los derechos y obligaciones que han de regir en sus aspectos jurídicos, administrativos, técnicos y económicos en la contratación de los trabajos de **Servicio de elaboración del Plan Integral de Accesibilidad Universal para Navarra Arena y Larra-Belagua, y de formación y asesoramiento en atención inclusiva**.

**Lotes 1 y 2: Elaboración del Plan Integral de Accesibilidad Universal para Navarra Arena y Larra-Belagua**

Mediante el presente documento, se valorará la propuesta técnica de las ofertas presentadas, en base a lo recogido en el cuadro de Disposiciones Particulares de la licitación, en su apartado 17, y con un máximo de 40 puntos, atendiendo a:

- **Memoria técnica** ..... **40 puntos**

Se valorará con hasta 40 puntos la inclusión de una memoria técnica, ateniéndose a su claridad, alcance y alineación con la normativa en materia de accesibilidad. Concretamente, se atenderán los siguientes criterios:

- 1. Organización, metodología, funcionamiento y contenidos de las diferentes acciones, que incluirá su duración y cronograma, hasta un máximo de 20 puntos.**

- a) Metodología, organización y planificación de los trabajos (hasta 10 puntos):**

Se valorará la metodología propuesta para el diseño y desarrollo del proyecto, procedimiento de coordinación entre la empresa y NICDO, seguimiento y control para el desarrollo del trabajo de manera efectiva, recursos técnicos, informáticos, móviles y asignación de recursos materiales, equipos, etc.

- b) Criterio social: Incorporación de medidas para promover la igualdad de género (hasta 10 puntos):** Se valorará el diseño las medidas tendentes a promover la igualdad de género en el conjunto de propuestas del Plan.

**2. Recursos materiales destinados a la ejecución del contrato, hasta un máximo de 10 puntos.**

Se valorará el conjunto de recursos materiales que aportaran para el diseño del Plan, la calidad y modernidad del material o recursos, la utilidad y adaptabilidad de los mismos.

**3. Novedad, diversidad y originalidad del diseño, hasta un máximo de 10 puntos.**

Se valorará las actualizaciones del proyecto adaptado al conjunto de necesidades de la población en consonancia con los tiempos actuales basados en las nuevas tecnologías.

# LOTE 1: ELABORACIÓN DEL PLAN INTEGRAL DE ACCESIBILIDAD UNIVERSAL PARA NAVARRA ARENA

**PERSONA LICITADORA: FUNDACIÓN IDDEAS****Memoria técnica:**

- 1. Organización, metodología, funcionamiento y contenidos de las diferentes acciones, que incluirá su duración y cronograma (hasta 20 puntos).**

- a. Metodología, organización y planificación de los trabajos (hasta 10 puntos)**

La metodología está clara y parece la adecuada con una buena planificación de los trabajos, realista en cuanto a recursos y demanda; si bien es cierto que hay detalles de la propia infraestructura que no se han tenido en cuenta, como no contemplar el público en grada dentro de los eslabones de la cadena de accesibilidad del recinto. Sin embargo, sí se demuestra un conocimiento preexistente de las barreras y dificultades que las personas con diversidad funcional tienen ya en Navarra Arena, lo que es una ventaja cualitativa a la hora de afrontar un proceso de análisis y mejora.

Plantean un formato de entregables muy amigables, intuitivos y agradables desde la perspectiva del diseño facilitando su posterior uso de cara a las comunicaciones al exterior del PIA redundando en un ahorro de costes en la necesidad de diseño propio o externalizado.

**VALORACIÓN SUBCRITERIO: 7 puntos**

- b. Criterio social: Incorporación de medidas para promover la igualdad de género (hasta 10 puntos)**

Se plantea tanto un diagnóstico como una implementación participativa, tanto desde la perspectiva de involucración del público como la de incorporar el público femenino de una manera más protagonista en aras de una mayor participación en el proceso como a la hora de recoger cuestiones específicas (seguridad, etc.) que deben ser analizadas también desde la accesibilidad.

Además, el equipo de trabajo está compuesto mayoritariamente por mujeres asegurando la paridad en la composición de este. Se echa de menos un abordaje más claro de la doble discriminación género-discapacidad.

**VALORACIÓN SUBCRITERIO: 9 puntos**

**VALORACIÓN CRITERIO: 16 puntos****2. Recursos materiales destinados a la ejecución del contrato (hasta 10 puntos).**

Se aporta un listado detallado de todos los recursos, no solo de los materiales, que se pondrían a disposición del proyecto destacando el variado número de herramientas innovadoras al servicio del trabajo del equipo y que pueden ser herramientas para la propia infraestructura; además de elementos que demuestran estar muy alineados con la propia estrategia de NICDO en términos de sostenibilidad y digitalización entre otros. Se hecha de menos la incorporación de una monitorización continua del estado de arte y la identificación y sugerencia de nuevas herramientas que puedan surgir en la fase de seguimiento.

**VALORACIÓN CRITERIO: 9 puntos****3. Novedad, diversidad y originalidad del diseño (hasta 10 puntos).**

Demuestra novedad y originalidad partiendo de la base de un modelo mixto entre la aplicación de la norma y la experiencia real de usuario in situ a través de los procesos participativos y la aplicación de técnicas de vanguardia fundamentadas en procesos disruptivos de diseño y pensamiento disruptivo aplicados a la resolución de problemas reales.

**VALORACIÓN CRITERIO: 10 puntos****VALORACIÓN TOTAL SOBRE 1 (FUNDACIÓN IDDEAS): 35 puntos**

# LOTE 2: ELABORACIÓN DEL PLAN INTEGRAL DE ACCESIBILIDAD UNIVERSAL PARA LARRA-BELAGUA

**PERSONA LICITADORA: FUNDACIÓN IDDEAS****Memoria técnica:**

- 1. Organización, metodología, funcionamiento y contenidos de las diferentes acciones, que incluirá su duración y cronograma (hasta 20 puntos).**

- a. Metodología, organización y planificación de los trabajos (hasta 10 puntos)**

La metodología está clara y parece la adecuada con una buena planificación de los trabajos, realista en cuanto a recursos y demanda. Se demuestra un buen conocimiento de la estación Larra Belagua demostrada con el detalle de recorridos a analizar, buena a las posibles barreras que detectan desde la memoria para las personas con diversidad funcional pueden tener ya actualmente en Larra Belagua.

Plantean un formato de entregables muy amigables, intuitivos y agradables desde la perspectiva del diseño facilitando su posterior uso de cara a las comunicaciones al exterior del PIA redundando en un ahorro de costes en la necesidad de diseño propio o externalizado.

**VALORACIÓN SUBCRITERIO: 10 puntos**

- b. Criterio social: Incorporación de medidas para promover la igualdad de género (hasta 10 puntos)**

Se plantea tanto un diagnóstico como una implementación participativa, tanto desde la perspectiva de involucración del público como la de incorporar el público femenino de una manera más protagonista en aras de una mayor participación en el proceso como a la hora de recoger cuestiones específicas (seguridad, etc.) que deben ser analizadas también desde la accesibilidad.

Además, el equipo de trabajo está compuesto mayoritariamente por mujeres asegurando la paridad en la composición del mismo. Se echa de menos un abordaje más claro de la doble discriminación género-discapacidad.

**VALORACIÓN SUBCRITERIO: 9 puntos**

**VALORACIÓN CRITERIO: 19 puntos**

**2. Recursos materiales destinados a la ejecución del contrato (hasta 10 puntos).**

Se aporta un listado detallado de todos los recursos, no solo de los materiales, que se pondrían a disposición del proyecto destacando el variado número de herramientas innovadoras al servicio del trabajo del equipo y que pueden ser herramientas para la propia infraestructura; además de elementos que demuestran estar muy alineados con la propia estrategia de NICDO en términos de sostenibilidad y digitalización entre otros. Falta la posibilidad de incorporar en el tiempo nuevas herramientas y/o soluciones innovadoras que puedan ir surgiendo en el mercado y que ayuden a abordar la accesibilidad desde perspectivas más innovadoras.

**VALORACIÓN CRITERIO: 9 puntos**

**3. Novedad, diversidad y originalidad del diseño (hasta 10 puntos).**

Demuestra novedad y originalidad partiendo de la base de un modelo mixto entre la aplicación de la norma y la experiencia real de usuario in situ a través de los procesos participativos y la aplicación de técnicas de vanguardia fundamentadas en procesos disruptivos de diseño y pensamiento disruptivo aplicados a la resolución de problemas reales.

**VALORACIÓN CRITERIO: 10 puntos**

**VALORACIÓN TOTAL SOBRE 1 (FUNDACIÓN IDDEAS): 38 puntos**

En Pamplona/Iruña, a fecha firma digital

D.ª Paula Noia López  
Directora de los centros Baluarte, Planetario,  
Música, Cine y Filmoteca en NICDO