



Informe justificativo de la contratación del alquiler de la producción de *La Traviata* de Giuseppe Verdi a Fondazione Teatro Pergolesi Spontini

La programación lírica de Fundación Baluarte se configura conforme a criterios de excelencia artística, interés cultural, equilibrio entre repertorio tradicional y nuevas propuestas escénicas, así como de contribución a la difusión del patrimonio operístico universal entre los públicos de Navarra.

La inclusión de la ópera *La Traviata* de Giuseppe Verdi, en la programación de la Temporada 2024-2025 de Fundación Baluarte, producida por la Fondazione Teatro Pergolesi Spontini de Jesi y dirigida escénicamente por Henning Brockhaus, respondió a la voluntad de incorporar a la temporada uno de los títulos fundamentales del repertorio operístico internacional.

La obra de Giuseppe Verdi constituye una referencia imprescindible dentro de la programación lírica al tratarse de una de las partituras más reconocidas y apreciadas por el público, capaz de combinar excelencia artística, atractivo para nuevos espectadores y consolidación de audiencias.

La elección concreta de la producción realizada por la Fondazione Teatro Pergolesi Spontini de Jesi, respondió a criterios estrictamente artísticos y programáticos. Se trata de una propuesta escénica consolidada, desarrollada por una institución de reconocido prestigio en el ámbito operístico europeo y firmada por un director de escena de amplia trayectoria internacional, cuya visión artística aporta una lectura coherente, accesible y de elevada calidad teatral de la obra verdiana.

Esta producción presentaba unas características estéticas y técnicas alineadas con los objetivos de Fundación Baluarte de ofrecer espectáculos de alto nivel artístico dentro de su programación, estando adecuada a las expectativas del público de Temporada de Fundación Baluarte. Además, la hacían compatible con las capacidades técnicas del auditorio.

La selección de una producción determinada forma parte del proyecto artístico de la Temporada de Fundación Baluarte y no puede considerarse intercambiable con otras producciones del mismo título por los motivos mencionados. Cada producción constituye una creación artística única, definida por una propuesta escénica concreta, unos elementos escenográficos determinados y una identidad artística propia. La programación de una producción operística no es equiparable a la adquisición de un bien o servicio estandarizado susceptible de ser sustituido por otro proveedor sin alteración del resultado artístico deseado.

En consecuencia, la elección de esta producción específica de *La Traviata* respondió a la necesidad de incorporar a la programación una propuesta artística concreta que cumpliera los objetivos programáticos de Fundación Baluarte, resultando idónea para la configuración global de la Temporada 2024-2025.

Por todo lo expuesto, se considera justificada la contratación del alquiler de la producción de *La Traviata* de Giuseppe Verdi producida por la Fondazione Teatro Pergolesi Spontini de Jesi y dirigida escénicamente por Henning Brockhaus, dentro de la Temporada 2024-2025 de Fundación Baluarte.

Rubén Jauquicoa Urdániz

Director Gerente de Fundación Baluarte