

ACTA DE CALIFICACIÓN SOBRE 2

*Servicio de dirección artística del Festival Internacional de cine
documental de Navarra Punto de Vista.
PL25/0029*

Tras dar por finalizada la calificación del sobre 1, se procede a la apertura del sobre 2 “Propuesta de criterios cuantificables mediante fórmulas” a través de la Plataforma de Licitación Electrónica de Navarra (PLENA).

En el domicilio social de Navarra Impulsa Cultura, Deporte y Ocio, S.L. (en adelante NICDO), siendo las 08:00 h del día 23 de octubre de 2025, según lo dispuesto en la estipulación 12 de las Condiciones Reguladoras, se encuentran presentes:

- D^a. Paula Noya López, Directora de los Centros Baluarte, Planetario, Música, Cine y Filmoteca.
- D^a. Irene Pérez González, Responsable de Compras y Jurídico de NICDO.
- D. Ignacio Apezteguía Morentin, Director general de Cultura – Institución Príncipe de Viana.
- D^a. Teresa Morales de Álava, Directora Ejecutiva del Festival Internacional de Cine Documental Punto de Vista.
- D^a. Silvia Urdanoz Zazón, Directora Financiera de NICDO.

De conformidad con lo dispuesto en la estipulación 15 de las Condiciones Reguladoras se procede a la calificación de los criterios cuantificables mediante fórmula de las propuestas presentadas por las siguientes personas licitadoras:

1. 41503457A - ANA MARÍA PETRUS PONS
2. 43735919N - ANTONI PINENT
3. CF847407 - MARCIA MANSUR DE OLIVEIRA
4. 38123086B - MIQUEL MARTÍ FREIXAS
5. 47368574M - ANDREA FRANCO SALGADO
6. 16583520Z - RUTH MARIA SOMALO BLANCO

El resultado es el siguiente:

		Conocimientos de euskera	Conocimientos de inglés	Conocimientos de otros idiomas de la UE (francés, alemán, italiano)
ANA MARÍA PETRUS PONS	Contenido de la oferta	Titulación oficial inferior a B1 (o equivalente) o sin titulación oficial	Titulación oficial B1 (o equivalente)	Titulación oficial inferior a B1 (o equivalente) o sin titulación oficial ¹
	Puntuación obtenida	0,00	2,50	0,00
ANTONI PINENT	Contenido de la oferta	Titulación oficial inferior a B1 (o equivalente) o sin titulación oficial	Titulación oficial inferior a B1 (o equivalente) o sin titulación oficial	Titulación oficial inferior a B1 (o equivalente) o sin titulación oficial
	Puntuación obtenida	0,00	0,00	0,00
MARCIA MANSUR DE OLIVEIRA	Contenido de la oferta	Titulación oficial inferior a B1 (o equivalente) o sin titulación oficial	Titulación oficial C1 (o equivalente) o superior	Titulación oficial inferior a B1 (o equivalente) o sin titulación oficial ²
	Puntuación obtenida	0,00	10,00	0,00
MIQUEL MARTÍ FREIXAS	Contenido de la oferta	Titulación oficial inferior a B1 (o equivalente) o sin titulación oficial	Titulación oficial B2 (o equivalente)	Titulación oficial inferior a B1 (o equivalente) o sin titulación oficial
	Puntuación obtenida	0,00	5,00	0,00
ANDREA FRANCO SALGADO	Contenido de la oferta	Titulación oficial inferior a B1 (o equivalente) o sin titulación oficial	Titulación oficial C1 (o equivalente) o superior	Titulación oficial C1 (o equivalente) o superior
	Puntuación obtenida	0,00	10,00	4,00
RUTH MARÍA SOMALO BLANCO	Contenido de la oferta	Titulación oficial inferior a B1 (o equivalente) o sin titulación oficial	Titulación oficial C1 (o equivalente) o superior	Titulación oficial inferior a B1 (o equivalente) o sin titulación oficial
	Puntuación obtenida	0,00	10,00	0,00

¹ se constata que la persona licitadora aporta una titulación oficial de catalán, idioma cuyo conocimiento no se valora en el marco del presente procedimiento de licitación, valorándose únicamente como "otros idiomas de la UE" el francés, alemán e italiano.

² se constata que la persona licitadora trata de acreditar conocimiento del portugués como lengua materna, idioma cuyo conocimiento no se valora en el marco del presente procedimiento de licitación, valorándose únicamente como "otros idiomas de la UE" el francés, alemán e italiano.

Por aplicación de los criterios de adjudicación previstos en las Condiciones Regulatoras las personas licitadoras obtienen la siguiente calificación total (puntuación sobre 1+2):

Criterio evaluable		ANA MARÍA PETRUS PONS	ANTONI PINENT	MARCIA MANSUR DE OLIVEIRA	MIQUEL MARTÍ FREIXAS	ANDREA FRANCO SALGADO	RUTH MARÍA SOMALO BLANCO
Proyecto para la dirección Artística del festival	Definición conceptual y programación	11,33	7,08	10,25	17	15,42	15,83
	Mediación y colaboraciones	6,42	5	6,33	9,58	7	8,67
	Viabilidad y gestión del programa	3,92	2,25	2,75	6,83	6,08	5,33
	Criterios sociales	6,75	3,92	4,84	7,08	6,75	7,5
	Vinculación con territorio	3,83	3	3,83	5,75	4,92	5,17
Currículum Vitae de la Dirección Artística	Dirección artística y programación	5,83	2,41	6,75	7,17	3,83	4,42
	Proyecto de colaboración	1,83	1,67	3,17	5,75	3,92	6,25
Conocimientos de euskera		0	0	0	0	0	0
Conocimientos de inglés		2,5	0	10	5	10	10
Conocimientos de otros idiomas de la UE		0	0	0	0	4	0
TOTAL, SOBRE 1+2		42,41	25,33	47,92	64,16	61,92	63,17



Propuestas

Propuestas de las empresas licitadoras

 Consulta de propuestas		 Baremar propuestas		 Gestionar propuestas	
Número	Documento	Solicitante	Estado	Puntuación total	
1	 41503457A	Ana María Petrus Pons	En evaluación	42,41	
	 43735915N	Antoni Pinent	En evaluación	25,33	
	 cf847407	Marcia Mansur de Oliveira	En evaluación	47,92	
	 38123086B	MIQUEL MARTÍ FREIXAS	En evaluación	64,16	
	 47368574M	ANDREA FRANCO SALGADO	En evaluación	61,92	
	 16583520Z	Ruth Maria Somalo Blanco	En evaluación	63,17	
	 21677126V	Jorge Tur Moltó	Excluida	0	

La oferta que mayor puntuación total obtiene es **MIQUEL MARTÍ FREIXAS**, por lo que la Mesa de Contratación faculta a la secretaria de la misma para que proceda a solicitarle la documentación recogida en la estipulación 18 de las Condiciones Reguladoras, indicándole que la Mesa de Contratación examinará la documentación aportada y en el caso que sea conforme a lo previsto en las Condiciones Reguladoras elevará la propuesta de adjudicación del contrato al órgano de contratación.

Si la documentación no cumpliera las condiciones establecidas, el órgano de contratación realizará una nueva propuesta de adjudicación a la persona licitadora siguiente a aquella, que haya obtenido mayor valoración entre el resto de ofertantes.

No habiendo más asuntos que tratar se da por finalizada la calificación del sobre 2. Firma la Mesa de Contratación en Pamplona/Iruña, a fecha de la última firma digital.

D^a. Paula Noya López
Directora de los Centros de Baluarte,
Planetario, Música, Cine y Filmoteca.

D^a. Irene Pérez González
Responsable de Compras y
Jurídico de NICDO.

D. Ignacio Apezteguía Morentin
Director general de Cultura –
Institución Príncipe de Viana

D^a. Teresa Morales de Álava
Directora Ejecutiva del Festival
Internacional de Cine Documental
Punto de Vista.



Navarra Impulsa Cultura,
Deporte y Ocio, S.L. (NICDO)
31002-Pamplona
Tlf.: 948.066.066
Email: i.perez@nicdo.es

*Servicio de dirección artística en el Festival Internacional
de cine documental de Navarra Punto de Vista.
PL25/0029*

D^a. Silvia Urdanoz Zazón
Directora Financiera de NICDO.