

**INFORME DE VALORACIÓN PSTD PLAZAOLA-SAKANA-ULTZAMALDEA ANIMACIÓN
ARTÍSTICA AUDIOVISUAL DE RECURSOS TURÍSTICOS, EN EL MARCO DEL PLAN DE
RECUPERACIÓN, TRANSFORMACIÓN Y RESILIENCIA, FINANCIADO POR LA UNIÓN
EUROPEA-NEXT GENERATION EU**

DIRDIRAK
ETA DARDARAK

Más allá de los criterios de adjudicación, consideramos que la empresa **Labrit Multimedia SL**, cumple con una serie de requisitos que la convierten en una opción totalmente idónea para la realización del contrato concursado.

// Es una empresa local con gran conocimiento del territorio.

// Tiene sede local lo facilita el espacio de reuniones en un punto accesible a organización, artistas...

// El formato de empresa es asociativo, esto encaja muy bien con el carácter social del festival.

// Los perfiles son diversos lo que promueve el enriquecimiento colectivo y su repercusión en el proyecto.

// Son bilingües, lo que asegura la utilización del euskera.

// Son una empresa de comunicación, lo que facilita la comunicación del festival en los medios.

// Tienen gran recorrido realizando proyectos de gran relevancia cultural y social.

// Tienen gran recorrido organizando eventos.

CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN

Una vez analizada la propuesta de Labrit Multimedia SL pasamos a puntuar y justificar los criterios de adjudicación.

1. PROPUESTA TÉCNICA

1.1. Fundamentación, descripción y organización de los trabajos: **30 PUNTOS**

La propuesta planteada realiza una descripción detallada de los trabajos no desarrollados en el cronograma adjunto al concurso. Describe medios técnicos y humanos implicados en la ejecución del servicio teniendo en cuenta su organización, número y ajuste a los trabajos y necesidades requeridas, la descripción de la estructuración y la organización del personal que se propone adscribir a la ejecución del contrato y a su vez respeta el cronograma planteado en la memoria del concurso.

Cabe destacar los diferentes perfiles del equipo y la sustentación del mismo en tres pilares: Experiencia, recursos técnicos y estrategia de comunicación. Cabe destacar de todos ellos incluido la parte de producción no citada son perfiles bilingües. Vemos cómo novedoso lo citado en cuanto al informe previo sobre la gestión de residuos lo cual afianza el cuidado y respeto por el lugar. Se valora positivamente la intención de implicar en el festival a los habitantes del proyecto observando una pequeña carencia en el desarrollo del “cómo” llevar a cabo dicha intención.

1.2. Estructuración y organización de los trabajos de preparación y ejecución del evento: **7 PUNTOS**

El planteamiento para el desarrollo del proyecto es coherente con las tareas y funciones descritas en el pliego de prescripciones técnicas, estableciendo una temporalización a corto, medio y largo plazo lo que facilita el desarrollo del proyecto.

Se detecta previsión en la propuesta de montaje y desmontaje, así como un intento de coordinación adicional a la ya expuesta por la dirección artística el cuál transmite afianzamiento en el proyecto. También nos parece significativo el marco de las reuniones de coordinación dónde todas las personas implicadas en el pre-festival se puedan conocer y concretar los trabajos a realizar. La

instalación de un sistema de seguridad que se refleja denota un compromiso con las instalaciones artísticas, el material técnico y el propio entorno.

1.3. Mejoras de la propuesta: 5 PUNTOS

Las mejoras planteadas, suponen un salto cualitativo importante en el resultado de los trabajos descritos en la memoria de concurso, además reafirma que Labrit Multimedia, ha entendido y respetado a la perfección el encargo, fomentando conceptos fundamentales para el festival como la sostenibilidad, el respeto al patrimonio natural, la seguridad, la comunicación y el carácter social y de repercusión del proyecto:

- Instalación de contenedores dónde depositar basuras.
- Instalación de un baño portátil en la entrada del festival.
- Aumento del equipo humano:
 - profesional
 - voluntario
- Propuesta de evaluación del festival a las personas visitantes al mismo.
- Reuniones adicionales con el equipo de trabajo
- Sistema de seguridad y protección de las instalaciones.
- Estrategia de comunicación clara, concisa y con repercusión en los diferentes medios comunicativos tanto tradicionales como contemporáneos.
- Invitación a rueda de prensa de perfiles culturales e institucionales.

RESUMEN Puntuación

1.1. Fundamentación, descripción y organización de los trabajos	30 PUNTOS
1.2. Estructuración y organización de los trabajos de preparación y ejecución del evento	7 PUNTOS
1.3. Mejoras de la propuesta	5 PUNTOS

TOTAL Puntuación 42 PUNTOS