

VALORACIÓN PROPUESTA ORQUESTAS Y CARPA FIESTAS SANTA FE 2025

Se han recibido dos propuestas: Espectaculos TIC-TAK y Joseba Huarritz Adot.

Como es entendible no conocemos todas las orquestas por lo que en algunos casos la valoración debe hacerse basándonos en sus páginas web, RRSS y videos que las propias orquestas editan.

VALORACIÓN TIC-TAK

Orquesta día 1:

Orquesta En Esenzia: Se considera adecuada a nivel técnico, de calidad y de número de integrantes. Es una orquesta con repertorio para todos los públicos que interactúa bastante con el público, con calidad musical y bastante énfasis con los metales.

Orquesta día 2:

Orquesta Nueva Etapa: Orquesta mítica de los conciertos en Navarra y provincias del norte de España. Siempre aseguran calidad musical y público que responde por su contrastada y dilatada experiencia.

Orquesta día 4:

Grupo OBK: Grupo de música electrónica del panorama español. Se considera adecuado para el día señalado por repertorio y tipo de música.

Orquesta día 5:

Orquesta Vulkano: Considerada en los últimos años por el público como una de las mejores orquestas en música y espectáculo actual. Cumple con todas las necesidades más aun siendo un viernes en el que se espera más público.

Orquesta día 6:

Orquesta La Misión: Orquesta considerada como una de las mejores a nivel nacional en camión escenario. Va dirigida mas a público joven aunque combina para todos los gustos. Cumple con todas las exigencias en cuanto a camión espectáculo integrado con la orquesta.

VALORACIÓN JOSEBA HUARRIZ ADOT

Orquesta día 1

Orquesta Euroshow: No es una orquesta, actúan habitualmente como cuarteto y parece que este verano sumaran de dos a cuatro componentes más por lo que no llegarían al mínimo de

componentes exigidos. En cuanto a calidad musical y equipo de sonido no cumplen con el mínimo que se exige y está muy por debajo a todos los niveles de las orquestas que cada año pasan por este escenario.

Orquesta día 2:

Orquesta Meteoro 2.0: Orquesta que estimamos no cumple con la calidad musical ni de puesta en escena de las orquestas que actúan habitualmente en estas fiestas.

Orquesta día 4:

Alex Ubago: Cantante con larga trayectoria conocido a nivel nacional. Cumple a nivel calidad pero no se considera adecuado por el tipo de música que interpreta. Se considera más adecuado para auditorios y no como música alegre que se demanda en fiestas.

Orquesta día 5:

Orquesta La Invasión: Según la propia RRSS de la orquesta son 15 componentes por lo que no llega al mínimo exigido de 16.

Orquesta día 6:

Orquesta Atalaia: Tal como viene reflejado en sus RRSS y pagina web es una orquesta que cuenta con alrededor de 12 componentes muy lejos de los 18 exigidos. Tampoco se ha podido confirmar que giren con camión escenario de las características solicitadas.

CARPA POLIGONAL

Ambas propuestas son conforme al pliego

EN RESUMEN

Se propone excluir a la oferta presentada por Joseba Huguet Adot ya que no cumple los requisitos mínimos en cuanto a número de componentes y en algunas de las propuestas la puesta en escena y calidad dista mucho de lo mínimo exigible.

En cuanto a la propuesta de Espectaculos TIC-TAK se considera acorde y ajustada a lo que se exige.

Joseba Huguet Adot- EXCLUIDO

Espectaculos TIC-TAK- 35 PUNTOS