

INFORME TÉCNICO EN EL EXPEDIENTE DE ESPECTÁCULOS PÚBLICOS MUSICALES PARA LAS FIESTAS PATRONALES DE SANTA ANA DEL AÑO 2024, EN REFERENCIA A LAS OFERTAS TÉCNICAS DEL SOBRE B.

El presente informe se emite por parte del Director del Área de Promoción de la Ciudad, a petición del secretario de la Mesa de Contratación, D. Javier Monreal Arnal, mediante correo electrónico de fecha 17 de mayo, para realizar la valoración técnica de las ofertas presentadas en el procedimiento de adjudicación del contrato de servicios, para la organización de los espectáculos públicos musicales durante las fiestas patronales 2024.

La presente valoración se realiza en base a lo recogido en el Pliego de Condiciones regulador del contrato, el cual en su *Artículo 10, Forma y contenido de la documentación*, entre otros aspectos, establece:

SOBRE B: CRITERIOS SOMETIDOS A JUICIO DE VALOR (Propuesta técnica)

En este sobre se adjuntará, de conformidad con el artículo 97 de la LFCP, toda la documentación de índole técnica que aporte la persona licitadora a efectos de valoración y puntuación de los criterios cualitativos (los que no se calculen con fórmulas matemáticas).

Las propuestas técnicas deberán facilitar la documentación necesaria para poder aplicar los criterios de valoración indicados en el artículo 13 del presente pliego. Los documentos que obligatoriamente hay que presentar en este sobre B son los siguientes

a) El nombre de la revista, orquesta o grupo ofertados para cada día, especificando: el número de músicos que lo integran/ detalle de los instrumentos /el número de identificación del grupo/ la dirección del grupo/ el nombre del representante de cada uno de los grupos que se ofertan/ una memoria de la trayectoria de cada grupo, orquesta u espectáculo/ fotos, etc. Se deberá adjuntar enlaces de descarga para ver la actuación en directo. Asimismo, se aportará la documentación necesaria para que la Mesa de Contratación pueda aplicar el desglose de puntuaciones en el artículo 13.

b) Será obligatorio presentar una declaración del representante de cada grupo, de que la orquesta, espectáculo musical o revista va a poder actuar el día ofertado. El certificado tendrá validez hasta la fecha de la actuación y no sólo hasta el momento en que se presente la documentación.

El día 24 de julio, la empresa adjudicataria deberá contar con que la orquesta que actúe esa noche en la Plaza de los Fueros deberá montar un tablado móvil (camión u otro montaje), que se instalará después de que el personal de limpieza termine su trabajo en la Plaza de los Fueros tras el chupinazo.

c) Especificación del abono que habría que realizar si el espectáculo se tuviese que suspender, haciendo distinción entre todas las posibilidades que se puedan dar (a modo enunciativo: suspensión por causas meteorológicas; por orden del Ayuntamiento al concurrir causas extraordinarias o por cualquier otro motivo). Se indicará cuándo deberá el Ayuntamiento pagar y qué cuantía.

El Ayuntamiento de Tudela velará porque los espectáculos que oferten las empresas no sean vejatorios ni discriminatorios, siguiendo el principio de igualdad entre géneros.

En cuanto a calidad técnica, es el artículo 13.1.a), en el cual se recoge textualmente:

a) Mejor calidad técnica de los espectáculos ofertados (Máximo 47 puntos).

Se valorará la calidad técnica atendiendo a los siguientes criterios con las siguientes puntuaciones:

a.1) CONCIERTOS Y DJ EN PLAZA DE LOS FUEROS 25, 27 Y 29): hasta 26 puntos

*1.-Trayectoria profesional y calidad artística (nº discos, premios, etc.) **14 puntos.***

*2.-Repercusión en el panorama musical actual (nº de conciertos realizados y previstos en 2023 y 2024, seguidores en redes sociales, intervención en programas en "prime time" en TV...): **9 puntos.***

*3.-Mejor condición económica en caso de suspensión: **3 puntos.***

a.2) ORQUESTAS EN PLAZA DE LOS FUEROS (24, 26 Y 28): hasta 11 puntos

1.-Mayor número de componentes de las orquestas que actuarán en la Plaza de los Fueros (especificando el número de músicos, número de cantantes, etc.): **4 puntos**.

2.-Trayectoria profesional de las orquestas (se valorará la memoria aportada: número de actuaciones realizadas anualmente y ciudad de realización de las actuaciones): **3 puntos**.

3.-Mayor montaje escénico, diseño ornamental, espectacularidad, vistosidad, equipamiento sonido e iluminación. También se tendrá en cuenta la oferta de algún espectáculo innovador: **3 puntos**.

4.-Mejor condición económica en caso de suspensión: **1 puntos**.

a.3) ESPECTÁCULOS EN PASEO DEL QUEILES: hasta 10 puntos

1.-Trayectoria profesional de los artistas. Se valorará la memoria de la trayectoria aportada: número de actuaciones realizadas anualmente y ciudad de realización de las actuaciones: **3 puntos**.

2.-Montaje escénico, diseño ornamental, espectacularidad, vistosidad, equipamiento sonido e iluminación: **2 puntos**.

3.-Espectáculo innovador con respecto a años anteriores: **2 puntos**.

4.-Número de artistas: **2 puntos**.

5.-Mejor condición económica en caso de suspensión: **1 punto**.

* Los criterios anteriores serán valorados según la documentación que presente el licitador (se acompañará memoria descriptiva de las características a valorar, así como vídeos o fotografías, enlaces, link...).

Dentro del plazo legalmente establecido, tal y como se nos ha trasladado por parte de la Mesa de Contratación se ha recibido, exclusivamente, la oferta siguiente:

- **Espectáculos Tic Tak, S.L.**

Por parte de la Mesa de Contratación se ha procedido, en acto interno a la apertura del SOBRE A y se ha comprobado que la declaración responsable es correcta y que el licitador reúne las condiciones para ser admitido.

Por lo tanto, al constar en el expediente tan solo una oferta presentada y admitida, no resultaría necesario realizar una propuesta de puntuación en el presente informe, sino, simplemente, comprobar que la misma cumple con lo establecido en el pliego, como criterios sometidos a juicios de valor, en cuanto a su contenido mínimo.

En el artículo 3 del Pliego de Condiciones “Objeto, presupuesto y estimación por lotes del contrato” se establecen los espectáculos a contratar, los días y lugares.

En concreto, se recoge lo siguiente:

FECHA	ESPECTÁCULO	UBICACIÓN
Miércoles, 24 de julio	Orquesta local o de Navarra, teniendo en cuenta que la empresa deberá disponer un escenario móvil (camión u otro montaje), que se instalará tras el cohete anunciador de las fiestas y la limpieza de la Plaza de los Fueros. Con un mínimo de 14 componentes.	Plaza de los Fueros.
	Grupo de rumba con al menos 5 componentes y que fusionen estilos como rumba, salsa y pop.	Paseo del Queiles.

Jueves, 25 de julio	Dj en directo con recorrido a nivel internacional y un mínimo de diez años de experiencia. Deberá aportar calidad musical y técnica, además de una buena puesta en escena. Espectáculo de revista que ofrezca los elementos tradicionales de este tipo de espectáculo, con trayectoria a nivel nacional, buena puesta en escena y calidad. Deberá contar con un mínimo de 15 componentes y ser una compañía contrastada y con experiencia.	Plaza de los Fueros Paseo del Queiles.
Viernes, 26 de julio	Orquesta con trayectoria nacional, calidad musical y técnica, puesta en escena, temas de siempre y actuales y un mínimo de 16 componentes y un mínimo de 20 años de experiencia en los escenarios. Calidad musical y técnica y buena puesta en escena.	Plaza de los Fueros.
Sábado, 27 de julio	Concierto de grupo de pop-rock de referencia a nivel nacional e internacional, con un mínimo de diez años de presencia sobre los escenarios y al menos 5 discos publicados y reconocidos a nivel nacional. Grupo show Mariachi con sus componentes, originarios de México, vestidos de charro y que canten corridos y rancheras. No se aceptará un grupo nacional, formado en España por músicos españoles. Con buena puesta en escena, calidad musical y técnica.	Plaza de los Fueros. Paseo del Queiles.
Domingo, 28 de julio	Orquesta local o de Navarra con trayectoria nacional, calidad musical y técnica, puesta en escena, temas de siempre y actuales, un mínimo de 13 componentes y al menos 20 años de experiencia sobre los escenarios. Calidad musical y técnica y deberán cantar y tocar tanto temas clásicos como actuales. Espectáculo musical a capella, que en su espectáculo mezcle el humor y la música, con trayectoria nacional e internacional.	Plaza de los Fueros. Paseo del Queiles.
Lunes, 29 de julio	Grupo de versiones de todo tipo de música, con un espectáculo divertido, dinámico y con temas para todas las edades, buena puesta en escena y un mínimo de 4 componentes y con música y voz en directo. Concierto en directo de grupo o agrupación musical local o de Navarra, cuyos participantes tengan formación musical con titulación acreditada, experiencia en el ámbito musical y ofrezcan un espectáculo dinámico, variado y de calidad.	Plaza de los Fueros. Paseo del Queiles.

Martes, 30 de julio	Humorista de trayectoria nacional reconocida, con repercusión y actuaciones tanto en directo en teatros como en televisión y al menos diez años de experiencia sobre los escenarios.	Paseo del Queiles.
---------------------	--	--------------------

Espectáculos Tic Tak, S.L. realiza la siguiente oferta:

FECHA	ESPECTÁCULO	VALORACIÓN
Miércoles, 24 de julio	JAMAICA SHOW Plaza de los Fueros. RUMBABEL Paseo del Queiles.	Orquesta local y tablado móvil. Cumple todos los requisitos. Grupo de rumba con al menos 5 componentes y que fusiona estilos de rumba, salsa y pop, etc. Cumple todos los requisitos.
Jueves, 25 de julio	WALLY LOPEZ Plaza de los Fueros. REVISTA VARIETÉS AYER Y HOY. Paseo del Queiles.	Se trata de un Dj con experiencia musical de más de dos décadas, conocido a nivel nacional y en festivales internacionales, supone un referente en nuestra música y, sobre todo, un maestro para las propias generaciones de djs posteriores. Calidad y música de primer nivel aseguradas. Cumple todos los requisitos. Espectáculo de revista tradicional que ofrece los elementos básicos de este tipo de espectáculos, conocida compañía a nivel nacional con buena puesta en escena. Cumple con el mínimo de componentes y se trata de un espectáculo contrastado y con experiencia. Cumple todos los requisitos.
Viernes, 26 de julio	ALASKA ON TOUR Plaza de los Fueros.	Cumplen todos los requisitos: trayectoria nacional, calidad musical y técnica, puesta en escena, temas variados, combinación de música y baile, 16 componentes y casi 30 años de experiencia en los escenarios. Calidad musical y técnica y buena puesta en escena. Cumple todos los requisitos.
Sábado, 27 de julio	RULO Y LA CONTRABANDA Plaza de los Fueros. MARIACHI REAL DE JALISCO Paseo del Queiles.	Grupo de pop-rock de referencia a nivel nacional e internacional, en nuestro panorama musical desde el año 2009, liderado por Rulo, 8 discos publicados, más de 500 conciertos en directo y en el que han coincidido siempre la aclamación de la crítica y del público. Gran espectáculo para la noche del sábado. Cumple todos los requisitos. Grupo de mariachis mexicanos que interpretan con calidad corridos y rancheras, desde las más tradicionales a las más recientes;

		colorida puesta en escena con sus vestidos, sombreros, instrumentos y toda la parafernalia, en sentido literal, de los mejores grupos originarios de México. Calidad musical y técnica. Músicos profesionales. Cumple todos los requisitos.
Domingo, 28 de julio	NUEVA ETAPA Plaza de los Fueros. B. Vocal Paseo del Queiles.	Orquesta navarra conocida y con trayectoria a nivel nacional, gran calidad musical y técnica y muy buena puesta en escena, temas de siempre y actuales, gran combinación de música y baile de sus trece componentes, la orquesta como tal lleva 50 años en el panorama musical. Cumple todos los requisitos. Grupo de canto a capella reconocido a nivel nacional e internacional, con una voces prodigiosas y que además de cantar ofrecen un espectáculo con un fino sentido del humor. Actuación destacada para este año. Cumple todos los requisitos.
Lunes, 29 de julio	STAR WAYS Plaza de los Fueros. LOS HIJOS DE GREGORIO Paseo del Queiles.	Grupo musical que se ha consolidado en el panorama nacional como uno de los más demandados por ofrecer un espectáculo musical potente, con versiones personalizadas, de gran nivel, gran puesta en escena, que logra la implicación del público y que ha triunfado en años anteriores en nuestra ciudad. Apuesta segura. Cumple todos los requisitos. Grupo musical integrado por antiguos alumnos y compañeros del Conservatorio Fernando Remacha. Ofrecen un espectáculo vibrante, con una calidad técnica envidiable y una mezcla de temas musicales variados y eclécticos. Espectáculo creativo, pasional, lleno de improvisación, difícil de encontrar en otro grupo. El año pasado actuaron en Herrerías un complicado día de tormenta con gran éxito. Cumple todos los requisitos.
Martes, 30 de julio	TONI MOOG Paseo del Queiles.	Humorista de trayectoria nacional, conocido en tv, con humor mordaz, fresco, irreverente y que trata temas desde lo mundano hasta lo divino. Diferente al humorista del año pasado, pero que cumplirá con las expectativas y sabrá llegar al público y llevarlo a su terreno. Cumple todos los requisitos para una gran noche de humor.

Asimismo, Espectáculos Tic Tak ha aportado la documentación requerida en cuanto a declaraciones responsables del representante de cada grupo con validez hasta la fecha de actuación y también la especificación del abono en caso de suspensión.

En definitiva, la oferta cumple con todos los extremos establecidos en el pliego regulador y la consideramos adecuada para las fiestas patronales de Santa Ana 2024, incluso con algunos hitos muy destacados como el concierto de Rulo y la Contrabanda o el dj Wally López en la Plaza de los Fueros o las actuaciones de B Vocal y Toni Moog en el Queiles.

Por lo tanto, y aunque no resultaría necesario otorgar puntuación al haberse recibido solamente una oferta y no poder confrontar o comparar respecto a otras, **proponemos a la MESA DE CONTRATACIÓN asignar una puntuación de 47 puntos a la oferta de TIC TAK, S.L. en cuanto a la calidad técnica** de los espectáculos ofertados.

Es lo que tengo a bien informar, supeditando el presente a otro mejor fundado.

Tudela a 21 de mayo de 2024

Fdo. Jesús A. Zubieta Mozaz