

INFORME: VALORACIÓN DEL SOBRE B DOCUMENTACIÓN TÉCNICA

CONTRATO: RUNA 2025 B8 REDACCIÓN DE PROYECTO DE RESERVA FLUVIAL DEL MOLINO DE ILUNDAIN Y DIRECCIÓN DE OBRA EN EL MARCO DEL PRTR FINANCIADO POR LA UNIÓN EUROPEA-NEXT GENERATION EU

Habiéndose presentado las siguientes empresas:

- 1.- ATALAYA
- 2.- CIMA - SERGIO MURILLO
- 3.- EOS PROJECT MANAGEMENT, RAMÓN GARITANO, SIMÓN GARITANO
- 4.- KREAN
- 5.- MAIER VELEZ – DAVID SERRANO

y habiendo sido admitidas todas ellas después de revisarse la documentación administrativa, los técnicos que suscriben proceden a valorar la documentación técnica (sobre B) según los criterios de adjudicación fijados tanto en el pliego de prescripciones técnicas como en las Condiciones Particulares del contrato con arreglo al cual se lleva a cabo esta contratación, según el cual se otorgarán hasta 50 puntos por la “Propuesta técnica”.

Se adjunta a continuación extracto del punto 1 del apartado L.- Criterios de Adjudicación sobre el que se realiza la valoración de las propuestas técnicas presentadas.

1) PROPUESTA TÉCNICA (MÁXIMO 50 PUNTOS):

1.1 Estudio y análisis del estado actual en el ámbito de actuación (Máximo 5 puntos): Descripción del estado actual del ámbito de actuación y estudio y análisis de los diferentes elementos que lo componen y sus circunstancias medioambientales.

1.2 Propuesta de ordenación general (Máximo 5 puntos): Conexiones, elementos preexistentes, usos.

1.3 Propuesta de integración y funcionalidad ecológica del proyecto (Máximo 15 puntos).

1.4 Propuesta relativa al Plan de Participación Ciudadana y proceso de participación pública propuesto (Máximo 5 puntos): Se incluirá un Plan de Participación que tendrá como objetivo informar y recopilar las opiniones de cuantos agentes puedan estar interesados en este proyecto de renaturalización objetivo de la convocatoria. Este plan estará abierto tanto a la ciudadanía en general como a una selección de agentes (públicos y privados) de diferentes ámbitos como la Sostenibilidad, Igualdad y Movilidad, entre otros.

El Plan de Participación constará de varias fases:

- 1) Estudio y análisis del ámbito e identificación de agentes sociales y ciudadanos.
- 2) Presentación del análisis y recogida de propuestas.
- 3) Evaluación de propuestas por parte del equipo redactor.
- 4) Presentación final de los resultados. Las propuestas recogidas y evaluadas con criterios técnicos, económicos y de viabilidad, serán valoradas por el Área de Desarrollo Sostenible y Proyectos Estratégicos para la inclusión en el proyecto.

Todo el plan recogerá acciones de difusión y evaluación. La participación se podrá realizar de manera presencial u on-line, a través de la web municipal decide.pamplona.es.

1.5 Didáctico/Sensibilización de los diferentes aspectos del parque a la ciudadanía (Máximo 5 puntos).

1.6 Diseño para minimizar labores de mantenimiento (Máximo 5 puntos): Inclusión de medidas de diseño dirigidas a minimizar las labores de mantenimiento del futuro parque y facilitar su

buen estado de conservación.

1.7 Dirección de la obra (Máximo 10 puntos):

1.7.1 Descripción pormenorizada del proceso y metodología a seguir para el control de la ejecución y del seguimiento económico y puesta en conocimiento de la Administración del estado de la obra. Programade actuación y planning de trabajo de la dirección. (Máximo 4 puntos).

1.7.2 Exposición de la disposición de recursos técnicos y humanos a adscribir al seguimiento de la obra. Sistema de coordinación con todos los posibles agentes intervinientes. Tiempo de dedicación al control de la obra a pie de la misma y trabajo de oficina. (Máximo 3 puntos).

1.7.3 Plan de atención durante el plazo de garantía, para atender las incidencias que se puedan producir en el ámbito. (Máximo 3 puntos).

Teniendo en cuenta los conceptos expresados, se adjunta la valoración siguiente de cada uno de los aspectos en las ofertas presentadas:

1.- ATALAYA



Planteamiento general de la propuesta de Atalaya.

La propuesta técnica sigue el guion de las condiciones particulares del contrato y se estructura en los puntos:

1. Estado Actual del ámbito
2. Ordenación general

3. Integración y funcionalidad ecológica del proyecto

3.1 Actuaciones previstas

- A0- Estudios preliminares
- A1- Retirada de rellenos antrópicos
- A2- Retirada escollera
- A3- Retirada de Residuos Sólidos Urbanos
- A4- Reperfilado del terreno
- A5- Eliminación de especies invasoras y no deseadas
- A6- Aplicación de soluciones de bioingeniería
- A7- Creación de nuevos espacios diversificando los hábitats.
- A8- Plantación de especies.
- A9- Integración de los restos del Molino de Ilundain
- A10- Actuaciones de movilidad en el área.
- A11- Alumbrado del ámbito
- A11b- Instalaciones de riego.
- A12- Actuaciones de promoción de la biodiversidad
- A13- Actuaciones didácticas de sensibilización

3.2 Funcionalidad Hidráulica.

El diseño de la propuesta queda marcado por el diseño del modelo hidrológico ya que se permite la entrada de agua, se presentan croquis de entrada de agua a diferentes periodos de retorno T0 que estaría libre de agua, T10 donde el agua penetra en el nuevo brazo secundario abierto y desvía parte del flujo aliviando la presión, T50 donde se inunda más espacio y T100 donde el agua rebasa la totalidad del área. Para ello, este apartado recoge que se incorporarán los datos al programa Hec-Ras con el que se realizará el modelado hidráulico, se contrastará la eficacia del diseño y se definirá el proyecto en cuanto a excavaciones, relieve, consolidaciones de taludes, plantaciones,

3.3 Funcionalidad Ecológica (Mejoras del Hábitat para la Biodiversidad)

- 1.- Isla de biodiversidad, zona de refugio en la orilla del río.
- 2.- Zona húmeda semipermanente.
- 3.- Praderas naturales.

3.4 Gestión del uso Público

3.5 Integración del Patrimonio Histórico

3.6 Integración en el Planteamiento

4. Propuesta relativa al Plan de Participación Ciudadana y proceso de Participación Pública Propuesto

4.1 Tipo 1. Coordinación con el Proceso Participativo del Runa 2025

4.2 Tipo 2. Trabajo con agentes implicados con criterio técnico (objetivos, entrevistas y reuniones, grupo focal)

4.3 Tipo 3. Proceso abierto a la ciudadanía y asociaciones vecinales (Objetivos, Recopilación de necesidades o reivindicaciones, identificación de elementos, colaboración con el programa de ciencia ciudadana flood2now)

5. Didáctico / sensibilización de los diferentes aspectos del parque. Se incluye un procedimiento de divulgación y sensibilización que daría comienzo al inicio de la redacción del proyecto y se extendería al final de las obras, incluyendo visitas al ámbito tanto en fase de proyecto como en obra.

6. Diseño para minimizar labores de mantenimiento. Se apunta a que cada aspecto del diseño ha tenido en cuenta que el mantenimiento sea lo más eficiente y reducido posible. Se analizan los aspectos de hidrología, suelos, caminos, vegetación (selección de especies, ubicación y esparcimiento, pastizales y praderas, zonas de reserva), elementos auxiliares (alumbrado mínimo imprescindible, otros materiales).
7. Dirección de obra.
 - 7.1.- Metodología del control de obra
Se recogen pautas sobre el soporte documental, comunicación con el ayuntamiento, control de ejecución -control de calidad, procedimiento de modificaciones de obra, coordinación con otras obras, situaciones de emergencia y otras contingencias, programa de actuación de la DF, planificación del trabajo, seguimiento del plan de Seguridad y Salud, documentación final de obra.
 - 7.2.- Recursos técnicos y humanos para el seguimiento de obra
 - 7.3.- Plan de atención en periodo de garantía. Escueto apartado que lo describe.

Se trata de una propuesta con marcado acento natural, por lo que en ese sentido es la más valiente. Pero, la modificación de la topografía del terreno propuesta nos genera dudas. La funcionalidad hidráulica, si bien parece ser coherente con el mantenimiento del canal existente y zona deprimida al este del molino, genera un sistema lagunar y humedal en la parte alta que es de difícil justificación, tanto por la alteración topográfica que genera taludes importantes (no se adjuntan secciones) como por el flujo poco natural y muy forzado. Tampoco se justifica el humedal por el nivel freático.

Además de limitarse el uso y disfrute del paseante a un sendero balizado perimetral, se generan taludes con pendientes marcadas a los lados, circunstancia poco apropiada en el espacio público.

Se adjuntan planos de Trayectoria Histórica, Estado Actual, Propuesta y Actuaciones, del Funcionamiento Hidráulico propuesto y de Biodiversidad.

No se aportan secciones ni rasantes de la propuesta para su mejor comprensión.

En cuanto al Molino de Ilundain, no se aporta documentación gráfica que recoja la actuación a realizar.

2.- CIMA - SERGIO MURILLO



Propuesta Cima – Sergio Murillo

B.2.- Propuesta de ordenación general

B.2.1.- Conexiones

B.2.2.- Rebaje de Motas

B.2.3.- Retirada de rellenos entre canal y cauce

B.2.4.- Estudio Hidrológico e Hidráulico

B.2.5.- Zona de anfibios

B.2.6.- Tubería de bocas de riego

B.2.7.- Zonas de estancia con muebles fuera de zona de flujo preferente

B.3.- Integración y funcionalidad ecológica

B.4.- Participación ciudadana

B.7.A.1.- Planteamiento general

B.7.A.2.- Plan de impulso de la participación ciudadana en Navarra.

B.7.A.3.- Procesos informativos y participativos.

B.7.A.4.- Propuesta de planteamiento

B.7.A.5.- Plan de información y participación específica

En este apartado se proponen 4 sesiones, pero se confunde este proyecto con uno de reurbanización.

B.5.- Didáctico-Sensibilización

Se incluye una relación de posibles acciones a este respecto.

B.6.- Diseño mantenimiento mínimo

Se apunta al bajo mantenimiento por necesidades de riego mínimas en un escueto apartado.

B7.- Dirección de obra

B7.A.- Medidas medioambientales y favorecedoras de la economía circular

B.7.A.6 Concepto de economía circular

- B.7.A.7 Consideraciones sector construcción
- B.7.A.8 Criterios generales para esta obra
- B.7.A.9 Filosofía de Cima Ingenieros E ISO-14001
- B.7.A.10 Temas de ejecución de obra favorecedores de economía circular.
- B.7.A.11 Gestión de residuos
- B.7.A.12 Empleo de áridos reciclados
- B.7.A.13 Afecciones ambientales
- B.7.A.14 Situación actual y plan de atención a afectados
- B7.1.- Proceso y metodología Dirección Obra
 - B.7.1.1 Plan de Seguimiento de obra
 - B.7.1.1.1 Plan de seguimiento de obra
 - B.7.1.1.2 Reuniones de obra
 - B.7.1.1.3 Reuniones con el ayuntamiento
 - B.7.1.1.4 Informes de seguimiento y certificaciones
 - B.7.1.1.5 Prevención riesgos laborales y plan de Seguridad y salud de obras
 - B.7.1.1.6 Coordinación de Seguridad y Salud
 - B.7.1.1.7 Liquidación y certificación final
 - B.7.1.1.8 Control topográfico
 - B.7.1.1.9 Control de ejecución de obra
 - B.7.1.1.10 Programa de ensayos y pruebas
 - B.7.1.1.11 Gestión de residuos
 - B.7.1.1.12 Control y seguimiento de plazos de obra
 - B.7.1.1.13 Coordinación con los distintos servicios municipales
 - B.2.4.1. Recepción y liquidación de la obra
 - B.7.1.2. Organización y gestión de la documentación
- Informes transcurso de la obra, actas de reuniones, comunicaciones, informes emitidos por la contrata, informes emitidos por Contrata, Documentación emitidos por Dirección de Obra, Documentación emitida por compañías de servicios y otros organismos, documentación aportada por el Ayuntamiento y sus técnicos
- B.7.1.3. Control económico de las obras
- B.7.1.4. Definición y valoración de obras no previstas
- B.2.4.7.1 Certificaciones de obra e informes de certificación
- B.7.1.5. Memoria final de las obras
- B.7.1.6. Planos dwg y gis final de las obras
- B.7.1.7 Comunicación e interlocución (según UNE-EN-ISO 9001.2008)
- B7.2.- Disposición recursos técnicos y humanos
- B7.3.- Plan de atención garantía

Se menciona e incluye en la oferta la estimación del plazo necesario para las reparaciones y fechas deseables para estas.

Se ha presentado un estudio pormenorizado del trabajo de dirección de obra y se ha tenido en cuenta la relación con este Ayuntamiento.

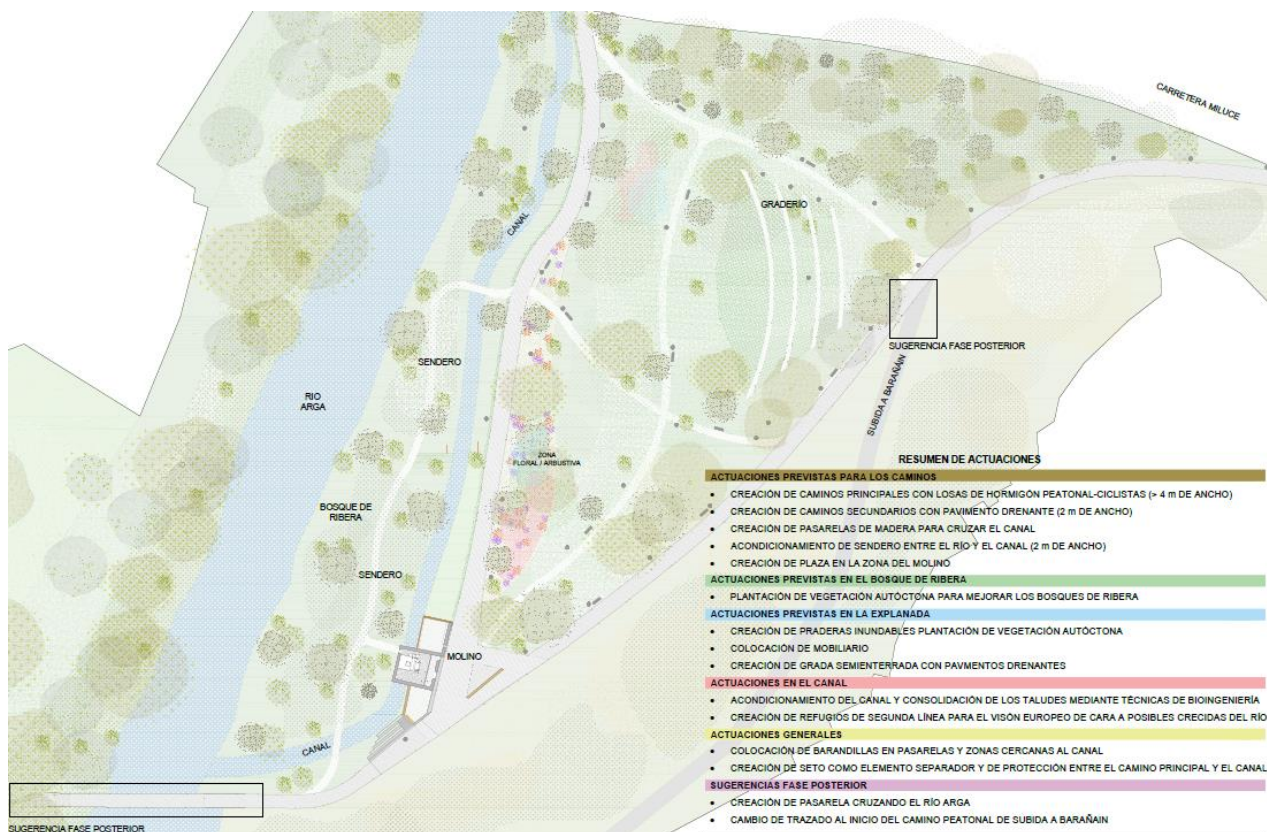
Se adjunta documentación gráfica referente al estado actual y análisis, fotografías, propuesta y actuaciones de equipamiento y mobiliario.

No se aportan secciones ni rasantes de la propuesta, por lo que la propuesta no es precisa, apenas se reflejan unas manchas sin acotaciones ni rasantes con escasa información.

La propuesta recoge un perímetro de diferentes zonas arboladas y una zona de estancia en la zona superior central y diferentes zonas en la zona inferior: zona inundable, de humedal y de anfibios. Esta distribución de espacios responde más al planteamiento de un parque urbano, aunque está sin terminar de formalizar, pero

la zona de estancia es muy extensa, mientras que la zona inundable es muy pequeña y no ofrecería capacidad significativa de contención de caudal y la de anfibios está junto a las ruinas que lo denomina centro de interpretación, que tampoco es lo más adecuado.

3.- EOS PROJECT MANAGEMENT, RAMÓN GARITANO, SIMÓN GARITANO



Propuesta EOS Project Management, Ramón Garitano, Simón Garitano

1. Introducción general.
2. Propuesta de Ordenación General.
 - 2.1.- Espacios.
 - 2.2.- Conexiones y recorridos. Se propone una estructura básica de caminos.
 - 2.3.- Recuperación del terreno natural, al eliminar el relleno actual.
 - 2.4.- Canal, se propone recuperar el flujo del agua a través del canal de Ilundain.
 - 2.5.- Otras actuaciones, se propone la creación de una grada semienterrada.
 - 2.6.- Sugerencias de continuidad – Pasarela.
- 3.- El Molino de Ilundain.
 - 3.1.- Consideración de las ruinas.
 - 3.2.- Reconstrucción de los muros de piedra, mínima reconstrucción de los muros del volumen del edificio.
 - 3.3.- Urbanización del entorno próximo, tanto del espacio al sur como del espacio de acceso.
 - 3.4.- Otras intervenciones, en el ámbito del canal.
- 4.- Recorrido Didáctico

Didáctica del parque, se propone como recurso didáctico para la ciudadanía.

Didáctica del molino con paneles informativos.
- 5.- Integración y funcionalidad ecológica del proyecto

5.1.- Inundabilidad, se recuperan las pendientes originales y se eliminan todos los rellenos.

5.2.- Vegetación, se propone incorporar especies autóctonas en todo el ámbito de actuación, tanto para especies arbóreas (olmo, chopo, Álamo blanco) como las especies arbustivas

En la zona englobada entre el río y el canal se plantea como un bosque de ribera, donde se propone el acondicionamiento de un sendero longitudinal y la densificación de la vegetación con plantaciones de especies riparias autóctonas. En esa zona se propone aliso, sauce blanco y fresno común.

En cuanto a las arbustivas se proponen mimbreras, zarzas, sauco común, yezgo, cornejo, lapa, lino amarillo, arveja silvestre, orquídea piramidal.

En las praderas inundables se propone una plantación tapizante tipo césped, y junto a los caminos fresnos, tilos.

5.3.- Técnicas de bioingeniería

Para implementar en la estabilización de taludes de orilla, tanto en el río como en el canal: albarradas, muros de mampostería, estacas vivas.

5.4.- Visión

5.5.- Pavimentos Drenantes

6.- Diseño para minimizar labores de mantenimiento

6.1.- Caminos de mantenimiento

6.2.- Pasarelas de acceso al río

6.3.- Vegetación

Es un apartado poco estudiado

7.- Metodología D.O. Programa de actuación y planificación

Escueto apartado en el que se aporta un listado de las tareas: firma contrato, fase previa, replanteo, seguimiento de las obras, (reuniones de obra, libro de órdenes oficial, diario de obra, diario mensual, control económico, control de plazo, plan de seguridad, control de calidad, control de residuos, documentación final de obra), seguimiento plazo de garantía.

8.- Plan de atención de garantía.

9.- Plan de Participación.

Se incluyen los apartados siguientes:

1.- Introducción

2.- Objetivos del Plan de Participación

3.- Mapeo y análisis de grupos de interés (comunidad local, grupos ecologistas, autoridades locales y regionales, empresas locales, centros educativos).

4.- Estrategia de Participación

- Niveles de participación (informar, consultar, involucrar mediante talleres, colaborar).

- Métodos de participación (encuestas online y presenciales, reuniones públicas y asambleas, talleres participativos, creación de un comité de seguimiento).

5.- Planificación logística

- Fase 0 – Licitación.

- Fase 1 – Exposición pública

- Fase 2 – Trabajo y sesiones formativas

- Fase 3 – Consolidación e implementación.

- Fase 4 – Evaluación final

- Fase 5 – Ajuste y seguimiento

Al igual que la propuesta anterior, tanto la configuración del espacio propuesto como el tipo de soluciones aportadas, responden más a un espacio urbano que al espacio con claro acento natural al que apunta el pliego objeto de contrato, creando simplemente un nuevo espacio ajardinado y sacrificando la “naturalidad” del río.

No se han adoptado suficientemente los criterios ecológicos para obtener el máximo valor en términos ecológicos, de biodiversidad y de sostenibilidad del espacio.

4.- KREAN



Ordenación general propuesta Krean

La propuesta de Krean incluye el desarrollo del esquema siguiente:

- 1.- Análisis del proyecto y propuestas
 - 1.1.- Ámbito
 - 1.2.- Descripción del proyecto

El proyecto propuesto recoge las actuaciones:

- 1.- Reconstrucción de las rasantes del terreno, retirando los rellenos existentes
- 2.- Eliminación del canal de abastecimiento, ya que considera que altera el perfil natural del terreno y supone un obstáculo para la inundación natural del ámbito en los periodos de retorno estudiados.
- 3.- Excavación y recuperación de los terrenos excavados creando una zona “negativa” y otra “positiva” que contribuye a la compensación de tierras y al equilibrio de la inversión.

4.- Perfilado y reconstrucción recuperando la condición inundable del ámbito, creando una laguna mediante técnicas de bio-construcción que permita el desarrollo de un hábitat propio con aporte natural (de escorrentía, nivel freático o inundación) y colina (mogote) de leve pendiente que protege el ámbito de la contaminación acústica con mobiliario de estancia orientado al soleamiento.

5.- Reconstrucción de los caminos que van a delimitar la zona accesible.

6.- Plantación de especies arbustivas y arbóreas riparias autóctonas según diseño de un parque fluvial inundable que forme parte del ecosistema natural del río.

7.- Recuperación y limpieza de los materiales estructurales en los restos del Nuevo Molino y propuesta de cobertura ligera para su protección y conservación de estructura de madera y envolvente ligera de material traslúcido y madera

8.- Creación de una estancia o área de recreo bajo los árboles de gran porte.

2.- Propuesta de Ordenación general.

Los elementos principales de la propuesta son: Ribera, Charca, Mogote, Caminos, Estancia, Molino.

Se añaden dos posibles mejoras, se sugiere la oportunidad de crear un eje transversal que conecte el Polígono Landaben con Barañain (ascensor urbano, rampa, pasarela) y creación de una plaza en el encuentro de los caminos habilitados donde pueda habilitarse un módulo de aseo autolimpiable y almacén, con el fin de promover actividades culturales o de ocio, así como la posibilidad de crear un aula ciudadana en una entreplanta alojada en la cobertura del Molino, con acceso desde la pasarela accesible.

La propuesta de iluminación no parece que favorezca la creación de un hábitat natural, ya que se incluyen protectores de pared, balizas de iluminación y focos empotrables de suelo para exteriores.

3.- Propuesta de Integración y funcionalidad ecológica del proyecto.

Se recoge la presencia de visión europea como el aspecto ambiental más relevante por lo que se apuntan medidas correctoras para la mejora del hábitat natural como mantener zonas de zarzas, macrófitos y megaforbios en los primeros metros de la orilla del río y favorecer la estructura de vegetación de ribera.

Así mismo se recogen otro tipo de medidas como favorecer microsistemas para favorecer la presencia de anfibios.

Se completa la vegetación de ribera mediante plantación de arbolado y especies arbustivas asociadas al ecosistema de ribera fluvial y la incorporación en el entorno de praderas naturales y zonas húmedas que permitan diversificar la linealidad del río para que la vegetación y el agua se mantengan.

Se recoge la posible vegetación de la charca mediante especies acuáticas y de ribera.

4.- Propuesta relativa al Plan de Participación ciudadana y proceso de participación pública propuesto

Se incluye una propuesta que contribuye al objetivo de incrementar la educación ambiental y sensibilización de la población en este sentido, constanding de las siguientes fases:

- 1.- Estudio y análisis del ámbito e identificación de agentes sociales y ciudadanos.
- 2.- Presentación del análisis y recogida de propuestas.
- 3.- Evaluación de propuestas por parte del equipo redactor.
- 4.- Presentación final de los resultados

Se señala que la propuesta presentada en este apartado contribuye específicamente al proyecto de Sensibilización y participación Ambiental de la Agenda Urbana 2030 de Pamplona al promover la comunicación, sensibilización y participación paralela a la planificación.

5.- Didáctico / Sensibilización de los diferentes aspectos del parque al a ciudadanía.

Se pone el foco en tres aspectos de la propuesta del proyecto: el Molino de Ilundain, la charca y la integración del ámbito en el ecosistema fluvial del río Arga.

6.- Diseño para minimizar labores de mantenimiento

Se han tenido en cuenta criterios de gestión, fundamentalmente dirigidos a minimizar el mantenimiento.

7.- Dirección de la obra

7.1.- Introducción

7.2.- Metodología

7.2.1 Actividades específicas durante el inicio de las obras: establecimiento del plan de obra y programa valorado por parte del contratista, plan de seguridad y salud, replanteo previo, reconocimiento del terreno, plan de gestión de residuos.

7.2.2 Actividades a desarrollar durante la ejecución de las obras: comprobación del terreno y materiales, seguimiento y control de obras.

7.2.3 Actividades para la recepción y liquidación de las obras.

7.3.- Recursos Humanos y técnicos

Se aporta organigrama adecuado al proyecto y se apunta que se utilizará metodología Bim por todos ellos y se presenta esquema de interoperatividad entre los distintos programas usados por Krean.

7.4.- Plan de Atención durante el plazo de garantía

Anexo I.- Planos

Se adjuntan planos de Diagnostico, propuesta, Ordenación y geometría, Secciones, Integración fluvial, Vegetación y Arbolado, Arquitectura (Molino Ilundain).

Se valora el elevado nivel de estudio de la propuesta. Sin embargo, consideramos que es una propuesta poco sensible al entorno y a las preexistencias, poco respetuoso e integrador en su configuración. La nueva topografía generada no se apoya en la original, así como la construcción el elemento edificatorio entorno a las ruinas del molino ya que se trata de un volumen demasiado grande, poco apropiado tan próximo a la ribera del río.

La iluminación del nuevo espacio también ha de ser de mínimos, para que sea compatible con la renaturalización buscada. Sin embargo, esta propuesta incluye proyectores de pared en el nuevo edificio, balizas en caminos y focos empotrados en suelo en la zona del mogote.

5.- MAIER VELEZ – DAVID SERRANO



Planta general Propuesta

Se desarrollan los apartados siguientes:

1.1.- Estudio y análisis del estado actual del ámbito de actuación.

Se realiza un buen análisis en el que se estudian los puntos: el lugar, accesos y recorridos, características y documentos urbanísticos y de planificación a considerar, cuencas visuales, patrimonio construido, características hidromorfológicas e inundabilidad, valor medioambiental y ecológico, vegetación, fauna.

1.2.- Propuesta de ordenación general: conexiones, elementos preexistentes y usos,

El terreno - inundabilidad, el canal, los hábitats, los caminos y recorridos, los puntos de interés-hitos y sus usos (1.- el “bajo puente”, 2.- Zonas de estancia, 3.- Pasarela de madera, 4.- El molino de Ilundain), Molino de Ilundain,

1.3.- Propuesta de integración y funcionalidad ecológica del proyecto.

La propuesta considera que el espacio objeto de proyecto reúne las condiciones para conformar “una pieza clave y representativa en la manera de integrar inundabilidad, dinámicas ecológicas y hábitat para fauna en el parque fluvial del Arga. Un lugar estratégico para potenciar la conectividad ecológica en el contexto territorial de infraestructura azul que constituyen el río Arga y su Paseo Fluvial”

Se incluye un exhaustivo apartado de **Estrategias** en el que se considera la funcionalidad ecológica implementando un proyecto adaptado a las características ecológicas y medioambientales del ámbito tanto la propuesta formal y funcional como en los diferentes criterios y procesos técnicos, materiales y constructivos.

Estrategias hidrológicas y de configuración del terreno (H)

Para mejorar las condiciones de inundabilidad del ámbito y favorecer la circulación y presencia del agua en el sistema fluvial.

Conexiones y mejoras hidráulicas (H1)

Conexión hidráulica del canal del molino con el azud que permita la presencia de agua en todo su recorrido y apertura del límite inferior del canal mediante eliminación de escollera y eliminación estratégicas de muros.

Realizar intervenciones topográficas asociadas a diferentes regímenes de inundabilidad y humedad (H2)

- Se propone realizar una operación de vaciado que permite acondicionar los espacios inundables.
- Integración de zonas de cauce permanente en los ensanchamientos propuestos donde el agua discurrirá de forma lenta y permanente.
- Aproximar la cota del terreno al nivel freático.

Compensar y reutilizar las tierras y materiales en el propio ámbito (H3)

- Utilización de las tierras y materiales de excavación del vaciado en el perímetro de la parcela, elevando el terreno en el camino y contacto con el talud.
- Reutilización de piedras de escollera recuperadas como refugio para fauna.
- Acondicionar espesores de tierra vegetal ajustados y adaptados a las características de cada ámbito, minimizando los volúmenes de tierra de préstamo.



Estrategias hidráulicas y configuración del terreno. Esquemas de vaciado y relleno.

Estrategias de biodiversidad (B)

Realizar plantaciones de restauración activa y regeneración adaptadas a su contexto dentro del sistema fluvial – B1

Diversificar modelos de gestión de pradera y favorecer restauración espontánea – B2

Complementar el espacio con elementos que favorezcan la llegada de fauna – B3

Control de especies invasoras – B4

Estrategias de usos (U)

Establecer intensidades de uso diferentes, preservado espacios para el desarrollo de flora y fauna – U1

Equipar el parque para ordenar y potenciar actividades compatibles con los objetivos ecológicos – U2

Criterios de desarrollo e Implantación del proyecto.

1.4.- Propuesta relativa al plan de Participación ciudadana y proceso de participación pública propuesto.

Es el plan más preciso en cuanto a concreción de las acciones y fechas. Se presentan las fases del proceso:

Fase 1. Estudio y análisis de ámbito e identificación de agentes sociales y ciudadanos (hasta la semana 3)

1.1 Estudio y análisis del ámbito, periodo en el que se definirá el proceso participativo.

1.2 Identificación de agentes sociales y ciudadanos.

Fase 2. Presentación del análisis y recogida de propuestas (hasta la semana 6)

2.1 Acciones de difusión

2.2 Acciones de contrastes, análisis y recogida de propuestas

Esta apartado incluye una encuesta online y un taller “ciudadano-deriva” en el que se realizará una propuesta híbrida entre taller participativo y paseo ciudadano participado.

Fase 3. Evaluación de propuestas por parte del equipo redactor (hasta la semana 8)

El equipo redactor se encargará de la evaluación y filtrado de las propuestas recogidas en el proceso participativo, utilizando criterios técnicos, económicos y de viabilidad que se trasladaran al Área de Proyectos y Movilidad, quienes realizaran una valoración final y decidirán cuales son incluidas en el proyecto.

Fase 4. Presentación final de los resultados (semana 9)

Fase 5. Acciones de difusión y evaluación (hasta la semana 9)

El proceso participativo incluirá un plan de comunicación que acompañe el proceso en todas sus fases.

Los elementos de difusión, publicidad y trazabilidad del proceso serán:

- plataforma online de participación ciudadana
- Videos
- Cartel (con código QR) y folleto informativo

1.5.- Didáctica / Sensibilización de los diferentes aspectos del parque a la ciudadanía.

Se particulariza en los siguientes elementos y acciones:

Espacios didácticos de la reserva fluvial, mediante elementos de espacio y señalética para apoyar el relato de la historia y naturaleza del lugar.

- Espacios de estancia y acercamiento.
- Pasarela de observación.
- Espacio didáctico del molino.
- Acciones para la sensibilización ciudadana.

1.6.- Diseño para minimizar las labores de mantenimiento.

Se incluyen medidas acertadas de diseño dirigidas a minimizar las labores de mantenimiento del futuro parque y facilitar su buen estado de conservación.

Se adjuntan criterios generales y particulares en pavimentos, restos del Molino de Ilundain, Mobiliario Urbano, instalaciones de iluminación y riego y vegetación.

Se apuntan las labores de mantenimiento necesarias tanto en las plantaciones de restauración como en pradera según las estaciones de año.

Para la pradera silvestre transitable se propone recibir un tratamiento de siega diferenciada, dejando determinadas zonas prácticamente sin segar todo el año y cambiando los patrones de siega de año en año.

1.7.- Dirección de obra

1.7.1. Proceso y metodología

Se incluye un listado de las tareas de Dirección de obra (conocimiento del proyecto, funciones de la arquitecta/o, paisajistas, hidrólogo, arquitecto técnico), control de la ejecución y puesta en conocimiento de la Administración, seguimiento económico y puesta en conocimiento de la Administración, programa de actuación y planning de trabajo de la dirección,

1.7.2. Recursos técnicos y humanos, coordinación de los agentes intervinientes y tiempo de dedicación al control de la obra a pie de la misma y trabajo de oficina.

1.7.3. Plan de atención durante el plazo de garantía

Se presentan planos que se relacionan y reflejan el documento aportado en cuanto a dinámicas del agua en superficie, relación entre hábitats, ámbitos del proyecto y elementos de interés, las estrategias hidrológicas expuestas líneas arriba, así como estrategias de biodiversidad y de uso.

Se hace un estudio detallado presentando las secciones más representativas con los nuevos perfiles del terreno y comparándolos con el estado actual.

En el plano del Molino de Ilundain, se propone recuperar la conformación del molino del siglo XVI, consolidar y reconstruir los muros y disponer una cubierta de chapa de acero o zinc que protege los elementos originales sobre entramado de madera.

La configuración propuesta es la que mejor se acomoda a la topografía del lugar y que mejor interpreta y resuelve el espacio desde el punto de vista ecológico, obteniendo el máximo valor en términos ecológicos, de biodiversidad y de sostenibilidad del espacio y que, además lo conjuga con el posterior uso y disfrute del ciudadano.

Además, es la propuesta que incluye el estudio de la actuación más pormenorizado, tanto de las preexistencias como la solución propuesta.

Es cuanto se informa a los efectos oportunos.

Pamplona, 18 de marzo de 2024.

El arquitecto municipal

La arquitecta técnica municipal

Fdo.: Jose Ignacio Iribarren Berrade

Fdo.: Raquel Pérez Villanueva