

**“MUSIKARIAK IKASTETXEETAN 2023-2024 IKASTURTEA” DERITZON PROGRAMARAKO ZERBITZUA
KONTRATATZEKO LEHIAKETA:
B GUTUN-AZALEKO IRIZPIDE KUALITATIBOEN GAINEKO TXOSTENA**

Baldintza-agiriaren 10. atalean ezarritakoaren arabera, B gutun-azalean aurkeztutako irizpide kualitatiboak 4 multzotan banatu dira eta, gehienez ere, 75 puntu lor daitezke guztira:

- Plan xehakaturia (baldintza-agiriko a.1 atala), 50 puntu gehienez.
- Balorazio soziala (baldintza-agiriko a.2 atala), 10 puntu gehienez.
- Ingurumen balorazioa (a.3 atala), 5 puntu gehienez.
- Alderdi berritzaileak (a.4 atala), 10 puntu gehienez.

A.1 Plan xehakaturia.

Plan xehakatuaren atalean, baldintza-agiriak bi azpiatal jasotzen ditu:

1.1 atalak honela dio: “baloratuko dira saioetako edukiak eta hautaturiko formatua —zuzeneko musika, ikus-entzunezko proiektuak, sareko baliabideen erabilera, musikari edo interpretearen parte-hartzea, ikasleek parte-hartzeko duten aukera—. Era berean, baloratutako da proposaturiko programa nola egokitzen den Euskal Hizkuntza eta Literatura arlorako ezarritako helburu eta edukietara, Nafarroako Foru Komunitateko Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzako curriculum ezartzen duen ekainaren 29ko 71/2022 Foru Dekretuaren eta Nafarroako Foru Komunitatean Batxilergoko irakaskuntzen curriculum ezartzen duen ekainaren 29ko 72/2022 Foru Dekretuaren arabera. Era berean, programa ebaluatzeke plana eta ikastetxe parte-hartzaileetako irakasleekin koordinatzeko plana baloratuko dira”.

Edukiarekin eta formatuarekin zerikusia duten elementuei dagokienez, lizitaziora aurkeztutako enpresak aurkeztutako proposamena oso egokitzat jotzen dugu; musikariak ikasleekin aurrez aurre egoteko aukera izateaz gain, haien lanaren alderdi teorikoa eta praktikoa azaltzen zaielako. Horretaz gain, aurkeztutako txostenean agertu bezala, ezagunak eta hain ezagunak ez diren musikariak aukeratu dira, eta ikasleei musikaria izateak duen lana eta esfortzua erakusten zaie.

Bestalde, programa ezarritako helburu eta edukietara nola egokitzen den baloratzerakoan, antzeman da aurkeztutako proiektua bat datorrela Euskal Hizkuntza eta Literatura arlorako ezarritako xedeekin, eta ezagutzero ematen ditu Euskal Herriko askotariko estilo, euskara molde eta jatorriko musikariak.

Ebaluatzeke planik ez dugu ikusi eta, hori dela eta, atal honetako puntuazioa 25 izan da.

1.2 Atalean honakoa jasotzen da baldintza-agirian: “Ikasgelan euskarazko tradizio musikalaren azterketan sakontzea helburu. Horretarako, hizkuntza eredu bakoitzari egokitutako material didaktikoa eta online baliabideak aurkeztu beharko ditu.

Aurkeztutako txostenean agertu bezala, lizitatzailerak ikasleek euskal musikarekiko duten harremana, eta 1950etik gaur egun arteko euskal musikagintzak izandako bilakaera eta ezaugarriak lantzeko material didaktikoa eta intranet bat (<http://www.dijitalidadea.com/musikariak-ikastetxeetan/>) proposatu du, ikasleek baita irakasleek ere lantzeko, baina ez da eredurik ezberdindu, beraz 15 puntuko balorazioa eman zaio atal horri. Material didaktikoa online kontsultatzen ahal den intranet batean eskuratzen ahal da.

A.2 Balorazio soziala.

Balorazio sozialaren atalean baldintza-agiriak honela dio: “Baloratuko da genero ikuspegiari dagokionez parekidetasun irizpideak (% 50) zaintzen dituen proposamena (emakume musikari eta autoreak proposatzea, aintzat hartzea emakumeen musikak euskal tradizio musikalean izan duen ekarpena, euskal letragintzako tradizioa genero ikuspegitik aztertzea).

Lizitatzailleak eskaintzen dituen musikarien % 34 emakumezko da, beraz 6,86 puntu eman zaizkio aurkeztutako lizitatzaille bakarrari.

A.3 Ingurumen balorazioa.

Ingurumen balorazioaren atalean baldintza-agiriak honela dio: “baloratuko da jasagarriak diren eta ingurumena zaintzen duten baliabideak erabiltzea.”

Lizitatzailleak ez du gai honen inguruko aipamenik egin, beraz ez zaio punturik esleitu.

A.4 Alderdi berritzaileak

Alderdi berritzaileen atalean baldintza agiriaren arabera honakoak baloratuko dira: espezializatutako euskarazko argitalpenak, webguneak eta ikasleak motibatuzeko baliabideak.

Atal honetan kontuan hartu da www.badok.eus euskal musikaren atariaren erabilera, hala nola musikariek ikasleekin batera elkarrekin musika jotzeko aukera ematea. Izan ere, lizitatzailleak garrantzi berezia ematen dio ikasleek eta musikariek hartu-eman zuzena eta hurbila izateari.

Eta, horrez gain, oso kontuan hartzekoa da lizitatzailleak programa hau ezagutzera emateko komunikabideetan eta sareetan zabaltzeko aurkeztutako proposamena.

Aurrekoa kontuak harturik, eta ikusirik lizitatzailleak 1. Sortarako eta 2. sortarako aurkeztu dituen eskaintzak, hona hemen proposamena:

1. sorta / Lote 1

	A.1. (50 p.) Plan xehakaturia / Plan detallado		A.2. (10 p.) Balorazio soziala.	A.3 (5 p.) Ingurumen balorazioa	A.4 (10 p.) Alderdi berritzaileak	Guztira
	1.1 (30 p.) Edukiak, formatua, programa, ebaluatzeko plana	1.2 (20 p.) Proposamen dikaktikoa				
	Contenido, formato, programa, plan evaluación	Propuesta didáctica	Valoración social	Valoración medioambiental	Aspectos innovadores	Total (75 p.)
Dijitalidadea S.L.	25	15	6,86	0	9	60,86

2. sorta / Lote 2

	A.1. (50 p.) Plan xehakaturia / Plan detallado		A.2. (10 p.) Balorazio soziala.	A.3 (5 p.) Ingurumen balorazioa	A.4 (10 p.) Alderdi berritzaileak	Guztira
	1.1 (30 p.) Edukiak, formatua, programa, ebaluatzeko plana	1.2 (20 p.) Proposamen dikaktikoa				
	Contenido, formato, programa, plan evaluación	Propuesta didáctica	Valoración social	Valoración medioambiental	Aspectos innovadores	Total (75 p.)
Dijitalidadea S.L.	25	15	6,86	0	9	60,86

Lehendakaria/Presidenta
Paula Kasares Corrales

Mahaikidea / Vocal
Edurne Arrizibita Pérez

Mahaikidea / Vocal
Gentzane Goikoetxea Irigoien

KASARES
CORRALES
PAULA - DNI
33415167P

Firmado digitalmente
por KASARES
CORRALES PAULA -
DNI 33415167P
Fecha: 2023.11.27
10:47:57 +01'00'

Edurne Arrizibita Pérez

GOIKOETXEA
IRIGOIEN GENTZANE
- 15848781X