

CONTRATO DE SUMINISTRO, DISEÑO, ELABORACIÓN, SUMINISTROS, INSTALACIÓN Y PUESTA EN FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO DE EXPERIENCIAS SF 365 UBICADO EN EL “CUERPO DE GUARDIA” DEL PORTAL ROCHAPEA DE PAMPLONA, EN EL MARCO DEL PLAN DE RECUPERACIÓN, TRANSFORMACIÓN Y RESILIENCIA, FINANCIADOS POR LA UNIÓN EUROPEA-NEXTGENERATION-EU

CONT_SUMINISTRO/2022/15

ACTA Nº 1

APERTURA SOBRES A Y B

Siendo las 11:05 horas del día 17 de mayo de 2023, se reúne la Mesa de Contratación, compuesta por las siguientes personas:

- Presidenta: D^a Ana Elizalde Urmeneta, Concejala Delegada de Gobierno Estratégico, Comercio y Turismo.

Vocales:

- D^a María Ángeles Ardanaz, Secretaría Técnica del Área de Gobierno Estratégico, Comercio y Turismo.

- D^a Silvia Azpilicueta Rodríguez Valdés, Directora del Área de Comercio y Turismo.

- D^a María Bezunarte Barasoain, Jefa de Servicio de Turismo.

- D^o Eduardo Tuñón Gonzalo, Director de Aplicaciones de ANIMSA.

- Secretario: D^o Mario González González, Licenciado en Derecho del Área de Comercio y Turismo.

Excusan su asistencia D^o Jorge Urdanoz Apezteguia, Director del Área de Cultura e Igualdad y D^o José Ignacio Alfonso Pezonaga, Jefe de Servicio de Proyectos y Obras

Con carácter previo a la descarga de la documentación y a la admisión de licitadoras y en aplicación de lo dispuesto en la Orden HFP/1030/2021, de 29 de septiembre, por la que se configura el sistema de gestión del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, los miembros de la Mesa de Contratación, que a su vez son los que han redactado los pliegos administrativos, de prescripciones técnicas y las CPC, al objeto de garantizar la imparcialidad en el procedimiento de contratación arriba referenciado, como participantes en el proceso de preparación y tramitación del expediente, declaran:

Primero. Estar informado/s de lo siguiente:

1. Que el artículo 61.3 «Conflicto de intereses», del Reglamento (UE, Euratom) 2018/1046 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de julio (Reglamento financiero de la UE) establece que «existirá conflicto de intereses cuando el ejercicio imparcial y objetivo de las funciones se vea comprometido por razones familiares, afectivas, de afinidad política o nacional, de interés económico o por cualquier motivo directo o indirecto de interés personal.»

2. Que el artículo 64 «Lucha contra la corrupción y prevención de los conflictos de intereses» de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, tiene el fin de evitar cualquier distorsión de la competencia y garantizar la transparencia en el procedimiento y asegurar la igualdad de trato a todos los candidatos y licitadores.

3. Que el artículo 23 «Abstención», de la Ley 40/2015, de 1 octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público, establece que deberán abstenerse de intervenir en el procedimiento «las autoridades y el personal al servicio de las Administraciones en quienes se den algunas de las circunstancias señaladas en el apartado siguiente», siendo éstas:

a) Tener interés personal en el asunto de que se trate o en otro en cuya resolución pudiera influir la de aquél; ser administrador de sociedad o entidad interesada, o tener cuestión litigiosa pendiente con algún interesado.

b) Tener un vínculo matrimonial o situación de hecho asimilable y el parentesco de consanguinidad dentro del cuarto grado o de afinidad dentro del segundo, con cualquiera de los interesados, con los administradores de entidades o sociedades interesadas y también con los asesores, representantes legales o mandatarios que intervengan en el procedimiento, así como compartir despacho profesional o estar asociado con éstos para el asesoramiento, la representación o el mandato.

c) Tener amistad íntima o enemistad manifiesta con alguna de las personas mencionadas en el apartado anterior.

d) Haber intervenido como perito o como testigo en el procedimiento de que se trate.

e) Tener relación de servicio con persona natural o jurídica interesada directamente en el asunto, o haberle prestado en los dos últimos años servicios profesionales de cualquier tipo y en cualquier circunstancia o lugar».

Segundo. Que no se encuentran incursos en ninguna situación que pueda calificarse de conflicto de intereses de las indicadas en el artículo 61.3 del Reglamento Financiero de la UE y que no concurre en su/s persona/s ninguna causa de abstención del artículo 23.2 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público que pueda afectar al procedimiento de licitación/concesión.

Tercero. Que se comprometen a poner en conocimiento del órgano de contratación/comisión de evaluación, sin dilación, cualquier situación de conflicto de intereses o causa de abstención que dé o pudiera dar lugar a dicho escenario.

Cuarto. Conozco que, una declaración de ausencia de conflicto de intereses que se demuestre que sea falsa, acarreará las consecuencias disciplinarias/administrativas/judiciales que establezca la normativa de aplicación.

Finalizado el plazo de presentación de ofertas, se han recibido en la Plataforma de licitación PLENA en tiempo y forma oferta por parte de las siguientes licitadoras:

ELAMEDIA ESTUDIOS CINEMA SERVICES, S.L

**ARENA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL- OSTIZ SISTEMAS AUDIOVISUALES- ENRIQUE KHALE
ARQUITECUTRA (PARTICIPACIÓN CONJUNTA)**

Seguidamente se procede en acto no público, a la **apertura del sobre A** a través de la citada plataforma, para valorar la documentación administrativa aportada. Conforme a lo establecido en la Ley Foral 2/2018, de 4 de abril, de Contratos Públicos, únicamente la licitadora propuesta como adjudicataria tendrá la obligación de acreditar la solvencia económica y técnica, por lo que no resulta necesario su aportación en este momento.

Examinada la documentación aportada se procede a su calificación, comprobando que las dos licitadoras han aportado correctamente la documentación exigida en el apartado I.1 del cuadro de condiciones particulares.

A la vista de lo anterior, la Mesa de Contratación adopta los siguientes **ACUERDOS**:

1º.- Admitir a la licitación a las licitadoras: ELAMEDIA ESTUDIOS CINEMA SERVICES, S.L. y ARENA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL-OSTIZ SISTEMAS AUDIOVISUALES-ENRIQUE KHALE ARQUITECUTRA (PARTICIPACIÓN CONJUNTA)

2º. - Proceder a la apertura de la documentación de la oferta de criterios cualitativos contenida en el **Sobre B** consistente en la oferta cualitativa de las licitadoras admitidas, apertura que se realiza sin ninguna incidencia, **encargando la valoración** de la documentación presentada a los técnicos de la Mesa.

Y no teniendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión de la que se extiende la presente acta que firman electrónicamente los integrantes de la Mesa.