

Num. Expediente: 82/2023/CONAD

**ACTA DE LA MESA DE CONTRATACIÓN: DE SERVICIOS PARA LA ORGANIZACIÓN DE LOS ESPECTÁCULOS PÚBLICOS MUSICALES DURANTE LAS FIESTAS PATRONALES 2023**

=====

En Tudela, a 21 de Junio de 2023, en la sala del primer piso de la Casa Consistorial, siendo las diez de la mañana, se constituye la Mesa de contratación formada por los siguientes:

| Relación de Miembros                       | Cargo en la Mesa        |
|--------------------------------------------|-------------------------|
| <b>Iruñe García García</b>                 | <b>Presidente</b>       |
| <b>Martín López Villacastin</b>            | <b>Vocal</b>            |
| <b>Olga Risueño Molina</b>                 | <b>Vocal</b>            |
| <b>Gema Gutierrez Arrondo</b>              | <b>Vocal-Técnico</b>    |
| <b>Javier Monreal Arnal (Lic. Derecho)</b> | <b>Vocal-Secretario</b> |

Una vez constituida la Mesa de Contratación y tras la revisión del informe técnico realizado por D. Jesús Zubieta Mozaz, se comprueba que la propuesta técnica de la empresa Espectáculos Tic-Tak, S.L. cumple con las disposiciones del pliego. La propuesta técnica presentada por Espectáculos Tic-Tak, S.L. queda estructurada de la siguiente manera:

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| Conciertos de la Plaza de los Fueros | Día       |
| <b>Vicco + Marlon</b>                | <b>26</b> |
| <b>Maruja Limón</b>                  | <b>27</b> |
| <b>Star Ways</b>                     | <b>29</b> |

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| Conciertos de la Plaza de los Fueros | Día       |
| <b>Jamaica Show</b>                  | <b>24</b> |
| <b>Vulkano</b>                       | <b>25</b> |
| <b>Esenzia</b>                       | <b>28</b> |

|                                                              |           |
|--------------------------------------------------------------|-----------|
| Espectáculos Paseo del Queiles                               | Día       |
| <b>Mariachi Elegancia Mexicana</b>                           | <b>24</b> |
| <b>Tributo a Nino Bravo, Camilo Sexto, Rafael, Francisco</b> | <b>25</b> |
| <b>Tributo a los Panchos</b>                                 | <b>27</b> |
| <b>María Jesús y su acordeón</b>                             | <b>28</b> |
| <b>Revista Clásica</b>                                       | <b>29</b> |
| <b>Javier Segarra</b>                                        | <b>30</b> |

La calificación de la propuesta técnica de la empresa Espectáculos Tic-Tak, S.L. queda de la siguiente manera:

**SOBRE B**

| EMPRESA                    | PUNTUACION |
|----------------------------|------------|
| ESPECTACULOS TIC-TAK, S.L. | 47         |

Una vez finalizada la apertura del sobre B, se procede a la apertura del sobre C que contiene los criterios cuantificables mediante fórmulas siendo los siguientes resultados:

#### **SOBRE C**

**Mejor precio ofertado: máximo 40 puntos.** Se otorgará 40 puntos a la mejor oferta económica

| EMPRESA                    | CUANTIA                                          | PUNTUACION |
|----------------------------|--------------------------------------------------|------------|
| ESPECTACULOS TIC-TAK, S.L. | 100.500 EUROS + IVA (121.605 EUROS IVA INCLUIDO) | 40         |

**Autorización excepción del artículo 150 de la Ley de Propiedad Intelectual: Hasta 3 puntos.**

| EMPRESA                    | Nº GRUPOS | PUNTUACION |
|----------------------------|-----------|------------|
| ESPECTACULOS TIC-TAK, S.L. | 0         | 0          |

**Criterios sociales: Máximo 10 puntos.** Se otorgan 10 puntos a la oferta con mayor número de mujeres contratadas

| EMPRESA                    | Nº MUJERES                                                                               | PUNTUACION |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| ESPECTACULOS TIC-TAK, S.L. | 2 técnicas de sonido<br>2 atención de artistas y<br>producción en general<br>1 seguridad | 10         |

Una vez hecho el cómputo global de los criterios cuantificables mediante fórmulas económicas del sobre C salen las siguientes puntuaciones:

#### **SOBRE C:**

| EMPRESA                    | PUNTUACION |
|----------------------------|------------|
| ESPECTACULOS TIC-TAK, S.L. | 50         |

Finalmente el total de la puntuación es el siguiente:

| EMPRESA                                | PUNTUACION |
|----------------------------------------|------------|
| ESPECTACULOS A.M.B. PRODUCCIONES, S.L. | 97         |

En virtud de lo expuesto se propone como adjudicatario de la Mesa para la contratación de **“SERVICIOS PARA LA ORGANIZACIÓN DE LOS ESPECTACULOS PÚBLICOS MUSICALES DURANTE LAS**

**FIESTAS PATRONALES 2023"** a la empresa ESPECTACULOS TIC-TAK, S.L.. requiriéndole para que en el plazo de 7 días naturales presente la documentación administrativa conforme a las bases del pliego regulador

No habiendo más asuntos que tratar, se levanta la reunión, siendo las 10:30, levantándose acta, que firman la Presidenta de la Mesa, y conmigo el Secretario que certifico.